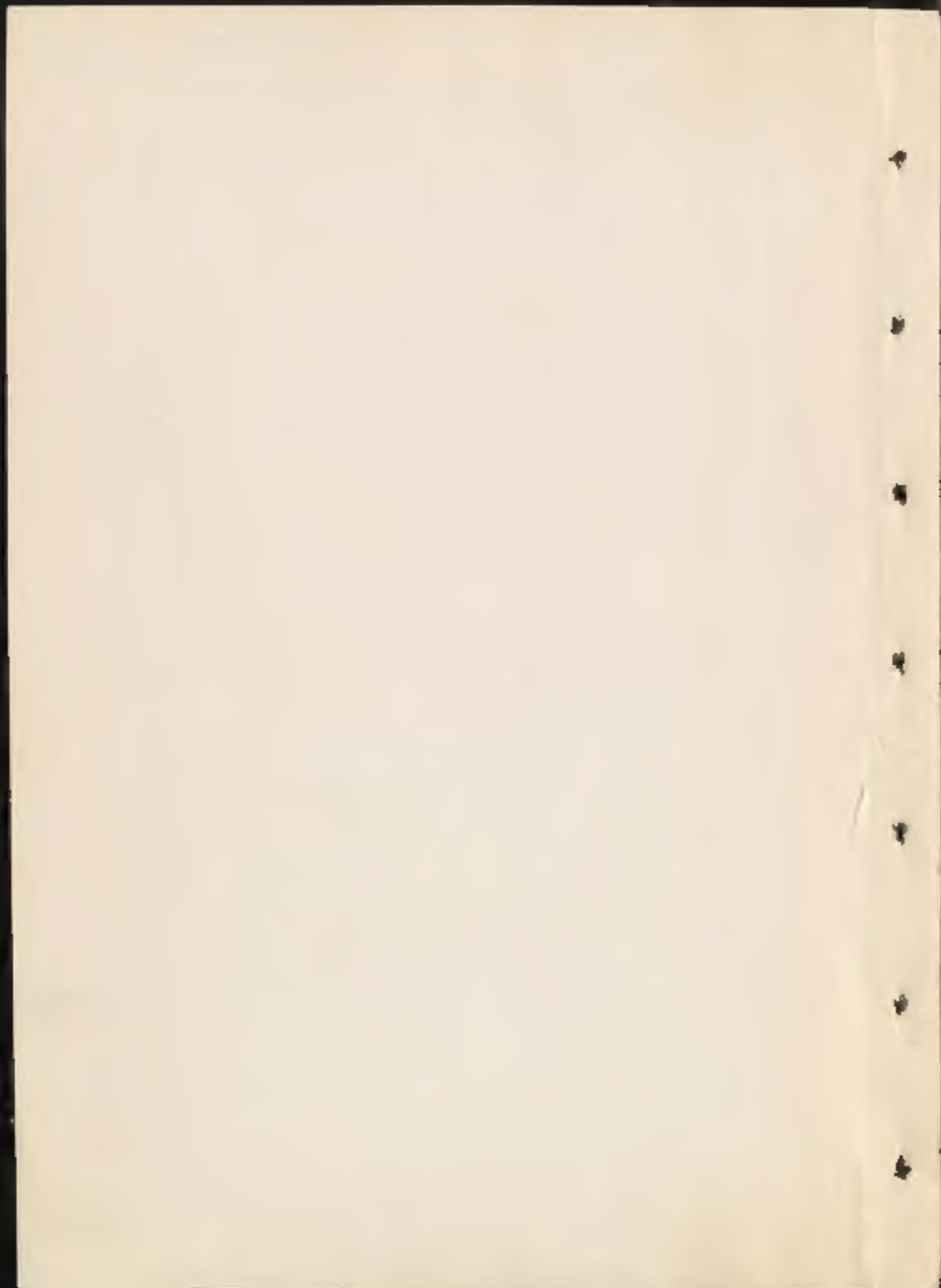
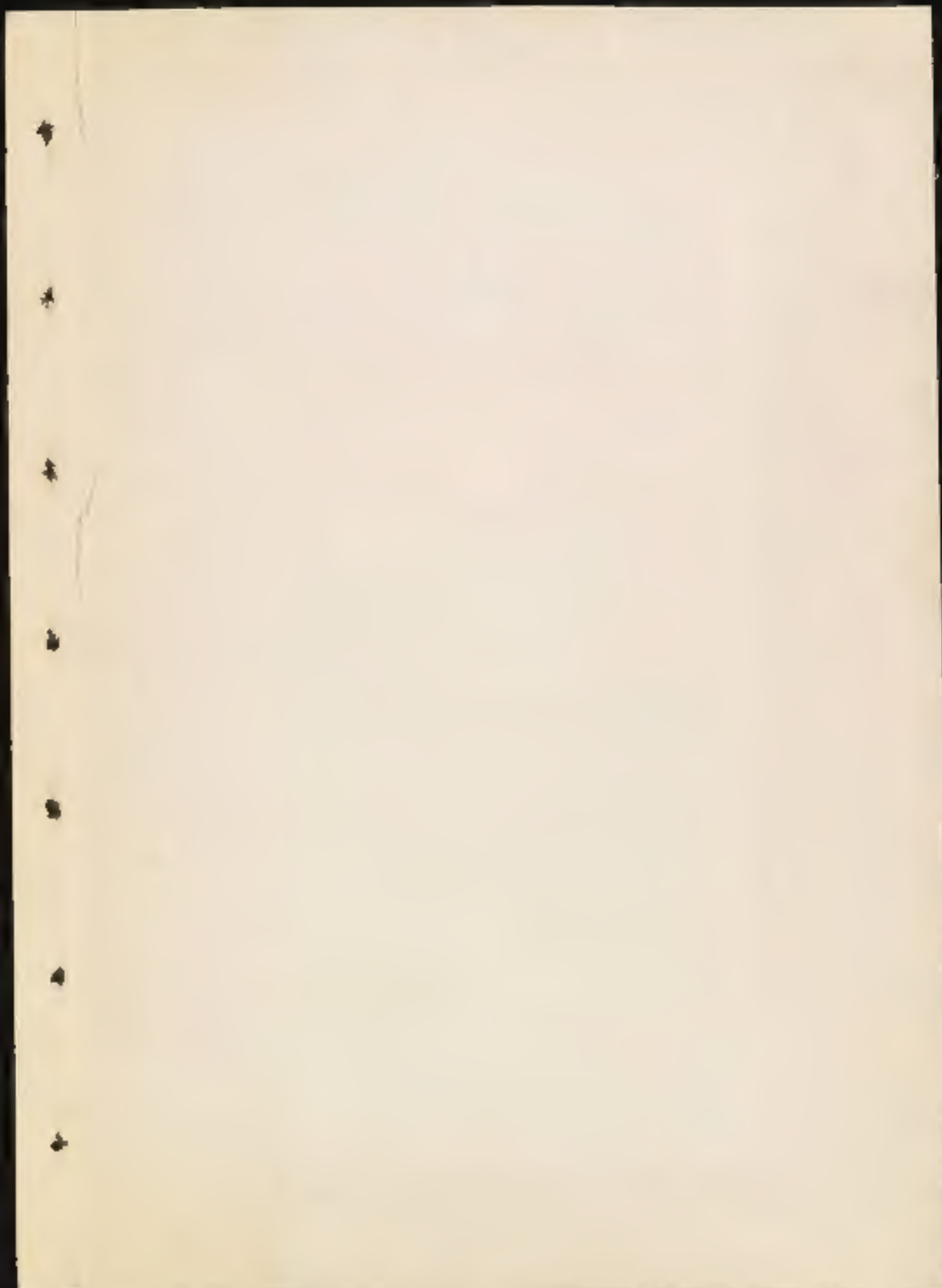


Columbia University  
in the City of New York

THE LIBRARIES







مقن

## حز الزامانى ووجه التهانى

المعروف بالشاطبية

تأليف

الامام المقرئ المحقق ، أبى القاسم بن فيره بن خلف  
ابن أحمد الرعبنى الشاطبى الأندلسى ، للتوفى يوم

٨ جادى الثانية سنة ٥٩٠ هـ

تفعله الله برحمته ، وألكنه فسيح جنه آمين

ومعه كتاب تقريب النفع فى القراءات السبع  
تأليف فريد العصر وتاج القراء بمصر الشيخ على  
محمد الضباع حفظه الله

طبع بمطبعة

مصرطفى السباني الحكيلى وأولاده بمصر

وحقوق الطبع محفوظة لهم

بأمر طبعه — عبد أمين عمران

إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ، فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ



بَدَأَتْ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النِّظْمِ أَوَّلًا • تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْتِلًا

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما أفهم • والشكر له على ما أنعم • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(ومد) فيقول راجي غفوره الغني الكرم • على الضياع بن محمد بن حسن ابن ابراهيم • قد خطر لي أن أنسى ما مع وتواز من القراءات السبع حسبا تضمنه حرز الأمان • ثم وقع الامراض عن ذلك لفتني عليه شديدا كثير من اغواق • فاستغفرت الله تعالى وشرعت في هذا الكتاب • راجيا منه سبحانه وتعالى التوفيق فيه لمصواب • وأن يجعله خالما لوجه الكرم • وسببا للنور لديه بمحبات النعم • انه جواد كريم • رؤوف رحيم • وسببه (تهرب النعم • في القراءات السبع) ومشيت فيه على ترتيب الشاطبية في أكثر الأبواب • ليكون أقصى للمطر وأجمع لنظر الطلاب • وأني أستمين في ذلك بالله القريب المحييب • وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب •



وَسَمِّيتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّحْمَنِ \* مُحَمَّدٍ الْهُدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا  
وَعَتَرْتَهُ نَمُّ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ \* تَلَاكُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالتَّخِيرِ وَبَلَا  
وَتَلَّسْتُ أَنْ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا \* وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْزَمُ الْعَلَا  
وَيَعْدُ حَقْبُ اللَّهِ فِينَا كِتَابُهُ \* فَجَاهِدْ بِهِ حِجْلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلًا  
وَأَخْلِقْ بِهِ إِذْ لَيْسَ بِخَلْقٍ جَدَّة \* جَدِيدًا مَوْلِيَهُ عَلَى الْجِلْدِ مُقْبِلًا  
وَقَارِنُهُ الْمَرْفُوعِ قَرَّ مِثَالُهُ \* كَالْأَنْزُجِ حَالِيَهُ مُرَبَّحًا وَمَوْكِلًا  
هُوَ الْمَرْفُوعُ أَمَّا إِذَا كَانَ أَمَّة \* وَبِحِمَّةِ ظِلِّ الرَّزَاقَةِ فَتَقَلَّا

### مقدمة

اعلم أنه ينبغي لكل شارح في فن أن يعرف مبادئه المشروعة ليكون على بصيرة  
فيما هو شارح فيه \* لقد هذا الفن أنه علم يعرف منه اتفاق ناظم كتاب الله تعالى  
واختلافهم في أحوال النطق به من حيث السماع \* وموضوعه كلمات القرآن من حيث  
يبحث فيه عن أحوال النطق بها \* ومجرىه الصفة من الخطأ في غل القرآن ومعرفة  
ما يقرأ به كل من أئمة القراءة \* وفعله أنه من أشرف العلوم الشرعية لتعلقه بأشرف  
الكلام \* ونسبته إلى غيره من العلوم التباين \* وواضعه أئمة القراءة وقيل أبو  
عمر حفص بن عمر الدوري \* واسمه علم القراءات جمع قراءة بمعنى وجه مقروء به  
واستمداده من القول الصحيحة للتواتر عن أئمة القراءة من النبي صلى الله عليه وسلم  
\* وحكم الشارع فيه الوجوب الكفائي ثلثا وثلثيا \* ومآله تواضعه كقولنا كل  
مروقي قطع تلاصقا في كلمة سهل ثابتهما الحرمين وأبو عمرو

### (باب أسماء القراء السبعة ورواتهم وطرقهم)

أما القراء السبعة ورواتهم فهم \* قارئ المدينة النبوية (أبو روم) نافع بن عبد  
الرحمن الليثي المتوفى سنة ١٦٧ هـ \* وقارئ مكة المكرمة (أبو مبدد) عبد الله بن كثير  
الداري المتوفى سنة ١٢٠ هـ \* وقارئ البصرة (أبو عمرو بن العلاء بن همار المازني  
المتوفى سنة ١٥٥ هـ) \* وقارئ الشام (أبو عمرو عبد الله بن طاهر بن يزيد بن ربيعة  
اليعصبی المتوفى سنة ١١٨ هـ) \* وقراء الكوفة الثلاثة (أبو بكر طاهر بن أبي النجود  
الأسدي المتوفى سنة ١٢٨ هـ \* وأبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المتوفى سنة ١٥٦ هـ

هُوَ الْخُرُوجُ مِنْ سَكَانِ الْحَيْرِ إِلَى حَوَارِيَا \* لَهُ يَتَخَرَّجُ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا  
وَإِنْ كِتَابُ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ \* وَأَعْنَى عَنَاءٍ وَاعْيَا مُنْقَضًا  
وَحَيْرٌ جَلْبِي لَا يُبْلُ حَدِيثُهُ \* وَسَرْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ بَجَلًا  
وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَدُّ فِي ظُلُمَاتِهِ \* مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُهْمَلًا  
هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَتِيلاً وَرَوْحَةً \* وَمِنْ أَجْلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْنَلَا  
يُنَاسِدُ فِي إِرْضَانِهِ لِحَبِيبِهِ \* وَأَجْدَرُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوَضَّلَا  
فَمَا أَثَمُهَا الْفَارِي بِهِ مُتَسَكِّمًا \* يُجْلَا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبْجَلَا  
هَبْنِيَا مَرِيئًا وَاللَّيْلَ عَلَيْهِمَا \* مَلَأَسَ أَنْوَارٍ مِنَ النَّجْمِ وَالْحَلَا



قَمَاطُكُمْ بِالْجَلِّ عِنْدَ جَزَائِهِ \* أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَائِكَةُ  
 أُولُوا الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالْتَّقَى \* خَلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُنْصَلًّا  
 عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا \* وَبِعَ تَقَدَّكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعَلَا  
 جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أُمَّةً \* لَنَا تَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذَابًا وَسُكُنَا  
 فَنُفِئَهُمْ بِدُورٍ سَبْعَةٍ قَدْ تَوَسَّطَتْ \* سَمَاءُ الْمَلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكَلَامًا  
 لَهَا شَهَبٌ عَنْهَا اسْتَفْكَرَتْ فَتَوَرَّتْ \* سَوَادُ الدُّجَى حَتَّى تَفْرَقَ وَتُتَجَلَّ  
 وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ \* مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَهْلَابِهِ مُتَمَسِّكًا  
 تَخَيَّرَهُمْ تَقَادُّهُمْ كُلُّ بَارِعٍ \* وَلَيْسَ عَلَى فُرَائِدِهِ مُتَأَكِّلًا

قرأ كل منهما (على أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفى الكوفى) المتوفى سنة ١٨٩ هـ وقرأ  
 سليم (على حمزة) \* ورواها الكسائى (أبو الحارث العيث بن خالد البغدady) المتوفى سنة  
 ٢٤٠ هـ (وأبو عمر حفص بن عمر الدورى) المتقدم ذكره قرأ كل منهما عليه بلا واسطة  
 وأما الطرق المختارة عن هؤلاء الرواة الأربعة عشر

فعلى طريق أبي جعفر محمد بن هارون الربيع البغدady المعروف بأبي نعيم التوفى سنة  
 ٢٥٨ هـ عن قالون \* وطريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار المدنى ثم المصرى  
 المعروف بالأزرقى المتوفى سنة ٢٤٠ هـ عن ورس \* وطريق أبي ربيعة محمد بن اسحاق  
 ابن وهب الربيعى المسمى المتوفى سنة ٢٩٤ هـ عن البرزى وطريق أبي بكر أحمد بن  
 موسى بن العباس بن مجاهد البغدady المتوفى سنة ٣٢٤ هـ عن قبل \* وطريق أبي  
 الزهر عبد الرحمن بن عبدوس الهمدانى الدقاق التوفى سنة ٢٨٤ هـ عن الدورى  
 \* وطريق أبي عمران موسى بن جرير الرقى الضرير التوفى سنة ٣١٦ هـ عن السوسى  
 \* وطريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الطلوعى التوفى سنة ٢٥٠ هـ عن هشام \* وطريق  
 أبي عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش المعشوق للتوفى سنة ٢٩٢ هـ عن ابن  
 ذكوان \* وطريق أبي ذكريا يحيى بن آدم بن سليمان الصلحى التوفى سنة ٢٠٣ هـ  
 عن شعبة \* وطريق أبي محمد عبيد بن الصباح بن صبيح النهشلى الكوفى ثم البغدady  
 المتوفى سنة ٢٣٠ هـ عن حفص \* وطريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن بويان البغدady  
 المتوفى سنة ٣٤٤ هـ عن أبي الحسن إدريس بن عبد الكريم الحفادى المتوفى سنة ٢٩٢ هـ

قَامَا السَّكْرِيمُ السَّرَفِيُّ الطَّبِيبُ نَافِعٌ \* فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ لِلدِّينَةِ مِثْرًا لَا  
وَقَالُوا عَيْسَى ثُمَّ ثَمَانُونَ شَهْرًا \* بِصُحْبَتِهِ الطَّجَدُ الرَّفِيعُ ثَانِيًا  
وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ \* هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَثِيرُ الْقَوْمِ مُثَنَّى  
رَوَى أَحْمَدُ الْبَرْزِيُّ لَهُ وَتَحَدَّثَ \* عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُنْقَبُ قُنْبَلًا  
وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَزِينِيُّ صَرِيحُهُمْ \* أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ بَهْرٍ فَوَاللَّهِ الْعَلَّامُ  
أَفْضَلُ عَلَى بَيْتِي الْبَرْزِيِّ سَيِّدُهُ \* فَأَصْبَحَ بِالْعَذَابِ الْقُرَاتِ مُعَلَّلًا  
أَبُو عَمْرٍو الذُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو \* شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا  
وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ \* فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا

عن خلف \* وطريق أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري البغدادي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ  
عن خلاد \* وطريق أبي عبد الله محمد بن يحيى البغدادي المعروف بالكاسي الصغير  
المتوفى سنة ٢٨٨ هـ \* عن أبي الحارث \* وطريق أبي الفضل جعفر بن محمد بن أسد  
النخعي المتوفى سنة ٣٠٧ هـ \* عن دوري على (وهذه الطرق هي التي انحصرت عليها  
أبو عمرو الداني في تجميعه وهي التي جرى عمل المحدثين على ملاحظتها في تحرير الشاملة)  
وقائدة معرفة الطرق عدم التركيب في الأوجه المروية عن أصحابها

(باب بيان الفرق بين القراءات والروايات والطرق ومعرفة الخلاف

### الواجب والجائز)

الفرق بين القراءات والروايات والطرق \* أن كل خلاف نسب لإمام من السبعة مما  
أجمع عليه الرواة عنه فهو قراءة وما نسب للاخذ عن الإمام ولو بواسطة فهو رواية  
\* وما نسب للاخذ عن الراوي وإن نقل فهو طريق

فخولعتلا آيات البسملة بين السورتين قراءتين كثير ورواية قالون عن نافع \* وطريق  
أبي عدي عن ابن سفيان الأزرق عن ورش وهذا هو الخلاف الواجب فلا بد أن  
بأن القارئ بجميعه ولو أدخل بشيء منه كان قصا في روايته \* وأما الخلاف الجائز  
فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإيالة كأوجه البسملة وأوجه الوقف  
بالكون والروم والاشباه والمولد والتوسط والقصير في نحو ما ب والعالمين ولستين فبأي

هَيْثَامُ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ أَتْبَابُهُ \* لَدَّ كَوَانٌ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَقْلًا  
وَبِالْكُوفَةِ الْقُرَاءُ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ \* أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذَائِقُ قُرْشَلَا  
فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَظِيمُ اسْمُهُ \* فَشُعْبَةُ رَأُوهُ الْبُرْزُ أَنْفَلَا  
وَذَلِكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرَّضِيُّ \* وَحَنْصُ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفَضَّلَا  
وَسُجُودُهُ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ \* إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا  
رَوَى خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادُ الَّذِي \* رَوَاهُ سَلِيمٌ مُتَقَنَّا وَمُحْصَلَا  
وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ قَالِكِيَّاسٍ نَعْتُهُ \* لَيْسَ كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرُّلَا  
رَوَى لَيْثُ بْنُ عُمَرَ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّضِيُّ

وَحَنْصُ هُوَ الذُّوْرِي وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

أَبُو عَمْرٍو هَيْثَامُ وَابْنُ عَصِيٍّ ابْنُ طَائِرٍ \* صَرِيحٌ وَبِقِيَّتِهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

وجه أن الثارئي أجزاء ولا يكون قصا في روايته ولا يلزم استيعابها في موضع ما لا  
لحاجة كالنماذج لا ياتي وقت حمزة لصعوبته على البدئي  
(باب أفراد القراءات وجعلها)

من أراد علم القراءات عن تحقيق ملا بد له من حفظ كتاب كامل يستعصر به  
اختلاف القراء ثم يفرده القراءات التي يربدها رواية رواية ويجمعها قراءة قراءة حتى  
يتمكن من كل قراءة على حثها \* وكان السلف الصالح رحمهم الله تعالى يقرأون  
ويقرأون القراءات رواية رواية لا يجمعون رواية إلى أخرى قصد استيعاب الروايات  
والثبوت منها واحسان نطقها واستمر عنهم على ذلك إلى أثناء المائة الخامسة عصر  
البناني والأهوازي والحدادي ومن بعدهم \* فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في خصة  
واحدة واستمر إلى زماننا \* وكان بعض الأئمة يتكبر من حيث أنه لم يكن عادة  
السلف وعلى القول به مع ما فيه قال في النشر ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا  
لمن أفرد القراءات وأخص معرفة الطرق والروايات وقرأ لكل راو خصة على حدة  
ولم يسمح أحد بقراءة قارئ من الأئمة السبعة أو الثمثة في خصة واحدة إلا في هذه  
الاعصار للتأخر وكالذين يتساهلون في الاخذ يسمحون أن يسمح كل قارئ في

لَمْ تُرْفَ بِهَذِهِ كُلُّ طَارِفٍ • وَلَا طَارِفٌ يُخْشَى بِهَا مُتَّعَلًا  
وَهُنَّ اللَّوَاتِي اللَّوَاتِي نَصَبْنَاهَا • مَنَاصِبَ قَا نَصَبْنَاهَا لِمَا يَكُنْ مُفِيدًا  
وَهَذَا نَدَا أَسْمَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ • يَطْوَعُ بِهَا أَنْظَمُ اللَّوَاتِي مُسَبَّلًا  
جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِي • دَكِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا  
وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أَسْمَى رِجَالَهُ • مَتَى تَنْفَعْنِي آتِيكَ بِالْوَارِ قَبْلًا  
سِوَى أَحْرِفٍ لَارِيَّةٍ فِي أَنْصَالِهَا • وَبِاللَّغْظِ أَسْتَعْنِي عَنِ التَّيْدِ إِنْ جَلَا  
وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا • لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ بِهِ وَلَا  
وَمِنْهُنَّ لِلْكَوْفِ نَالًا مُمَكَّنٌ • وَسَيَتَّبِعُهُنَّ بِالنَّظْمِ لَيْسَ بِأَعْفَلًا  
عَنَيْتُ أَلَى أَتَبَّهْتُمْ بَعْدَ نَافِعٍ • وَكَوْفٍ وَشَامٍ ذَاهِبٌ لَيْسَ مُعْفَلًا  
وَكَوْفٍ مَعَ الْكُفِّ بِالظَّاهِرِ مُنْجَعًا • وَكَوْفٍ وَبَعْضٍ غَيْبُهُمْ لَيْسَ مُنْجَعًا  
وَذَوِ النَّقْطَتَيْنِ لِلْكَسَائِي وَخَزَرَةٍ • وَقُلْ فِيمَا مَعَ شُعْبَةٍ مُجْعَةٍ تَلَا  
رِجَالُهَا مَعَ حَقِيقَتِهِمْ نَافِعٌ • وَشَامٍ سَمَا فِي نَافِعٍ وَقَفَى الْعَمَلَا

ختمه سوى نافع وحمة قائم كانوا يردون كل راو بختمه ولا يسمح أحد بالجمع الا بعد ذلك • نعم كانوا اذا رأوا شخصا قد أفرد وجه على شيخ معتبر وأجيز وأنامل وأراد أن يقرأ على أحدكم لا يكتفونه بعد ذلك الى الافراد لعلمهم بأنه وصل الى حد المعرفة والاعتقان اهـ (واذا ترددت فليعلم أنه يشترط على جميع القراءات شروط أربعة) رعاية الوقف والابتداء وحسن الأداء وعدم التركيب • وأما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بيته فلا يشترط وكثير من الناس يرى تقديم قائل أولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق والمأخر عندهم هو الذى لا ياتزم تقديم شخص بيته فاذا وقف على وجه لقارى يتبع ذلك القارى بيته ثم يطفئ الوجه الاقرب الى ما اجدا به عليه وهكذا الى آخر الالوجه (واختلفوا في كيفية هذا الجمع على ثلاثة مذاهب) • الأول الجمع بالوقف • وكيفية أن يبدأ القارى بقراءة من قسمه من

وَمَلِكٌ وَحَقٌّ فِيهِ وَأَبْنُ الْعَلَاءِ قُلْ • وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَحْفَظِيُّ مَرَّةً حَلَا  
وَحِزْمِي الْمَكْنَى فِيهِ وَتَأْفِغٌ • وَحِطُّ عَنِ الْكُوفِيِّ وَتَأْفِغُهُمْ عَلَا  
وَمَهْمَا أَنتَ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدَ كِلَا

فَكُنْ عِزُّ شَرْطِي وَأَقْصِ بِالْوَاوِ قَبْلَهُ  
وَمَا كَانَ ذَا صِدْرٍ قَوَائِي بِضَدِّهِ • عَنِّي مَزَاجِيهِ بِالذَّكَاءِ لِنَفْضِلَا  
كَمَدَةٍ وَإِسْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمَدْعَمٍ • وَتَمْزِجٌ وَتَقْلٌ وَاحْتِلَالٌ تَحْصِلَا  
وَجَزْمٌ وَتَذَكِيرٌ وَعَنْبِي وَخَفِي • وَتَمَعٌ وَتَتَوِينٌ وَتَحْمُزٌ بِكَ أَتَمِلَا  
وَحَيْثُ جَرَى التَّغْيِيرُ بِالسَّاعَةِ مُقَيَّدٌ • هُوَ التَّخْيِيلُ وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مُتَرَلَا  
وَأَحْيَتْ بَيْنَ التَّوْنِ وَالْيَا وَفَتْحُهُمْ

وَكَسْرٌ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالنَّفْضِ مُتَرَلَا  
وَحَيْثُ أَقُولُ الْقَسْمُ وَالرَّفْعُ سَاكِتَاهُ • فَتَعْدِلُهُمُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا  
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذَكِيرِ وَالْعَنْبِي حُمْلَةٌ • عَلَى لَفْظِهَا أَمْلَقْتُ مِنْ قَيْدِ الْعَلَا

الرواء ولا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بناليه ثم يعود إلى الراوي التالي  
ان لم يكن داخل في سابقه ثم يعمل ذلك براو بعد راو حتى يمر على جميعهم وفي كل  
ذلك يقف حيث وقف أو لا ثم يتدبى بما بعد ذلك الوقت على هذا النمط وهذا  
مذهب الناصبيين • الثاني الجمع بالحرف • وكيفية أنه إذا شرع الفارئ في القراءة  
وسر بكلمة فيها خلف أعاد تلك الكلمة بمفردها حتى يستوعب جميع ما فيها من الخلاف  
فإن كانت مما يسوغ الوقف عليه وقف واستأنف والا وصلها بما بعدها مع آخر  
وجه انتهى إليه حتى يشي إلى موقف فقطف • وإن كان الخلاف مما يعلق بكلمتين  
كند المنفصل والسكت على ذي كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستوعب الخلاف ثم  
انتقل إلى ما بعدها على هذا الحكم وهذا مذهب الصريين وهو أوفق في استيفاء  
أوجه الخلاف وأسهل في الأخذ والأول أشد في الاستحضار • الثالث مركب



وَقِيلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتَى بِكُلِّ مَا

رَمَزَتْ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلًا  
وَسَوْفَ أُسَمَّى حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ • يَوْمُ مَوْضِعًا جِدًّا مُعَمًّا وَغَوَلًا  
وَمَنْ كَانَ ذَا جَبَلٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ • فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيُذَرِّي وَيُعَلَّلَا  
أَهَلَّتْ قَلْبَتَهَا لِلْعَاثِي لِبَائِبِهَا • وَصَفَتْ بِهَا مَا سَاعَ عَذَابًا مُسْتَلَا  
وَفِي بَسْرِهَا التَّيْدِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ

فَأَجَنْتُ بِقَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مَوْثَلًا  
وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِشَرِّ قَوَانِدٍ • قَلَقْتُ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلَا  
• وَسَمَّيْتُهَا (حِرْزَ الْأَمَانِ) تَبَيَّنَا • (وَوَجْهَ التَّهَانِ) فَاهْتَدِ مُتَقَبِّلَا  
وَتَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ • أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمُتَقَبِّلَا  
إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْآيَادِي تَمُدُّهَا • أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجُورٍ فَأُخْطَلَا  
أَمِينَ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا • وَإِنْ عَمَّرَتْ فَهِيَ الْأُمُورُ تَحْمَلَا  
أَقُولُ لِحِرِّ وَالْمَرْوَةِ مَرْوُهَا • لِاخْوَتِهِ الْمِرْآةِ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا

من هذين وهو الذي اختاره الشرح ابن الجزري حيث قال ولكن ركب من المذهبين  
مذهبا جاء في عاين الجمع مرازا مفعبا فأبشدي بالداري وأنظر الى من يكون من  
القرأ أكثر موافقة له فاذا وصلت الى كلمة بين الفارقين فيها خلب وقت وأخرجته  
معه ثم وصلت الى أن أنتهي الى الوقف الساتع وهكذا حتى ينتهي الخلاف • ولو  
أمكن لأعد الجمع على غير هذه المذهب الثلاثة مع مراعاة شروط الجمع السابقة لما منع  
ومهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتدأ بالنصر مثلا أتى بالمرية التي فوقته ثم كذلك  
حتى ينتهي لا آخر مراتب لك وكذا في عكسه والابدأ بالفتح أتى بعده بالصغرى  
ثم بالكبرى وان ابتدأ بالمثل أتى بعده بالتحقيق ثم بالسكت الخاص ثم بالسكت العام  
وهذا لا يتدر عليه الاقوي الاستحضار

أُخِي أَتَيْهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِمَا بِهِ • يُنَادِي عَلَيْهِ كَلِيدَ الشُّوقِ أَجَلًا  
وَعَلْنِ بِهِ خَيْرًا وَسَالِحَ نَيْسَجَةٍ • بِالْأَغْصَانِ وَالْحُطِيِّ وَإِنْ كَانَ هَلْهَلًا  
وَسَلَّمَ لِأَحَدِي الْمُسْتَعِيبِ إِيصَابَةً • وَالْأُخْرَى أَجْنَهَادُ رَامَ صَوْبَهَا فَاتَّحَلَا  
وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ قَادِرُكَهُ بِمُضَلَّةٍ

مِنْ الْحِلْمِ وَلِيُصْلِحَهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا  
وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوِفَاءُ وَرَوْحُهُ

لَطَاعَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالتَّلَا  
وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غِيَةِ قَيْبٍ • تُحْمَرُ حِطَارُ الْقُدْسِ أَنْتَى مُسَلَّلًا  
وَهَذَا زَمَانُ الْعَبْرِ مَنْ لَكَ بِالْنِي • كَقَبْضِ عَلَى جَرٍ فَتَسْجُو مِنَ الْبَلَا  
وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَدَوَّ كَفْتٍ • سَخَّابَهَا بِالْمَدْعِ دِيمًا وَهَطَلًا  
وَلَسَكَّتْهَا عَنْ قُدْوَةِ الْقَلْبِ قَعْمَهَا • فَيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَهْلًا  
بِنَفْسِي مَنْ أَسْتَهْدِي إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ • وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شِرْبًا وَمَقْتَلًا

وليحذر القاري حذر الجمع من خلط القراءات والطرق بعضها ببعض فقد قال العلامة السخاوي في كتابه (جمال القراء) خلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ • وقال الجعفي هو ممنوع في كل في كلين إذ تلفت أحدهما بالأخرى والآخر • وقال النوري في شرح المدة والقراءة بخلط الطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو مريب • وقال المحقق ابن الجزري والصواب عندي في ذلك التفصيل وهو إن كانت إحدى القراءتين مريبة على الأخرى قالع من ذلك منع تحرير كمن قرأ فتلى آدم من ربه فكان بالرفع فيهما أو النصب أخذ آدم من قراءة غير المكي ورفع فكانت من قراءته • وأما عالم يكن كذلك فاما خرق فيه بين مقام الرواية وغيرها قال قرأ بذلك على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضا من حيث أنه كذب في الرواية وتخليط على أهل الرواية • وإن لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل التلاوة فإنه جائز وإن

وَمَا بَتَّ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَنَّتْ \* يَكُلَّ عَمِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخَضَّلَا  
 قَطُونِي لَهُ وَالشُّوقُ يَبْعَثُ عَمَّهُ \* وَزَنْدُ الْأَيِّ يَتَسَاخُجُ فِي الْقَلْبِ مُسْغَلَا  
 هُوَ الْمُجْتَنِّي يَفْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ \* قَرِيْبًا عَرِيْبًا مُسْتَمَلَا  
 يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْتَى لِأَنَّهُمْ \* عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَلَا  
 يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهُمَا \* عَلَى الْمَعْدِ كَمْ تَلْمَعُ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا  
 وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَتَبِ بِقُصْبِهِ أَهْلُهُ

وَمَا يَأْتِي فِي نُضَجِهِمْ مُسْتَبْدَلَا

أَمَلٌ إِلَهُ الْعَرَشِ يَا إِخْوَانِي بَقِي \* جَمَاعَتَنَا كُلُّ الْكَارِهِ هُوَلَا  
 وَتَجَمُّعُنَا عَمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ \* شَقِيْمًا لَمْ نَمُ إِذْ مَا نَسُوهُ فَيَمُتَلَا  
 وَيَالِلَهُ حَوْلِي وَأَعْيَصَامِي وَفَوْتِي \* وَمَالِي إِلَّا مِسْرَرُهُ مُتَجَلَلَا  
 فَيَا رَبُّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي \* عَلَيْكَ أَغْيَادِي ضَارِحًا مَوْتَا

كنا عليه على أئمة القراءات العارفين باختلاف الروايات من جهة تساوي العلماء بالعوام  
 لا من وجه أن هذه مكروه أو حرام . وجزم في موضع آخر بالكراهة من غير  
 تفصيل والله أعلم

( باب بيان ما التزمته في هذا الكتاب قصد الاختصار )

إذا اتفق نافع وابن كثير على قراءة أقول المرميان \* وإذا اتفق ابن كثير  
 وابن حاتم أقول الابناء \* وإذا اتفق أبو عمرو والكسائي أقول النحويان \* وإذا  
 اتفق ماصم وجريرة والكسائي أقول الكوفيون \* وإذا اتفق حمزة والمكاسي  
 أقول الاخوان

## ( باب الاستعاذة )

إِذَا مَا أَرَدْتَ أَنْ تَقْرَأَ فَاسْتَعِذْ \* جِئْ رَأً مِنَ الشَّيْطَانِ بِقُلْتِ مُسْتَعِذًا  
 عَلَى مَا آتَى فِي النَّحْلِ يُشْرَؤُنَ تَرْدٌ \* رَبِّكَ تَنْزِيلًا فَلَسْتَ بِمُحْمَلًا  
 وَقَدْ كَرَّرَ الْفَرْقَ الرَّسُولُ فَلَمْ يَزِدْ \* وَلَوْ صَحَّ هَذَا الْقَوْلُ لَمْ يَبْقَ مُجْمَلًا  
 وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأَصُولِ فَرُوعُهُ \* فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بَاطِلًا وَمُظَالًا  
 وَإِخْفَارُهُ فَضْلٌ أَبَاهُ وَتَأَنَّنَا \* وَكَفَّ مِنْ قَتَى كَالْهَدْيِ فِيهِ أَعْمَلًا

## ( باب الاستعاذة )

المختار لجميع القراء في كيفية أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ على الصيغة الواردة  
 في سورة النحل . ويجوز غيرها ما صح عن أئمة القراءة مما فيه زيادة نحو أَعُوذُ  
 بِاللَّهِ السَّعِيدِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ أو نَسْ كَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ . ويستحب  
 الجهر بها عن جميعهم إذا قرأ جهرا خارج الصلاة بخفية من يسبح والآخر . وإذا  
 قرأ في الدور ولم يكن في قراءته مبدأ فانه يسر بالاستعاذة لتصل القراءة ولا  
 يتخللها أجنبي إذا اجتمع منعده على أن الاستعاذة ليست من القرآن وإنما هي دعاء .  
 وما ذكره أمانا الشاطبي من إغناء الدعوة من ثلث وحزة فأمر لا يثبت اليه كما  
 يشعر بذلك قوله أباهو عاتما إذ معناه أنه من ترجع قراءته إليهم يوم ولم يأخذوا به بل أخذوا  
 بالظاهر ولذلك أمر به أول الباب . طيفا . ويجوز الوقف على الاستعاذة ووصلها بما  
 بعدها بسلة كان أو غيرها من القرآن . وإذا التقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما تلخ  
 أدغم لمن منه بالادغام حالة الوصل . والاستعاذة مستحبة عند أكثر العلماء . وقال  
 بعضهم بوجوبها . وإذا قطع القارئ القراءة لعارض ضروري كسعال أو لكلام  
 يتعلق بالقراءة لم يعد الاستعاذة بخلاف ما إذا قطعها لكلام أجنبي ولو ورد السلام  
 أو اعراضا عنها فانه يبيدها

## ( بَابُ الْبَسْمَلَةِ )

وَبَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (أ) سُبْحَةَ

(ب) جَلَّ (ج) مَوْهَا (د) زَنَةً وَتَحْمَلًا

وَوَصَلَتْ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ه) صَاحَةً

وَمِيلًا وَاسْتَكْنَتْ (ك) لُ (ج) لَآيَةً (ح) حَلًّا

وَلَا نَصَّ (ك) لَ (ح) مَبْجُوجَةً ذَكَرَتْهُ

وَفِيهَا خِلَافٌ (ج) يَدُهُ وَاضِحُ الْمَلَأَ

وَسَكَنَهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسِي \* وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِي بَسْمَلًا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِ نَسَاكِي \* بِحَمْرَةٍ قَافِيَةً وَلَيْسَ يُغْذَلَا

## ( بَابُ الْبَسْمَلَةِ )

اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه ففصل بها بينهما قالوا وابن كثير  
وحامم والكشاف الإي بين الأفعال وبراءة لما سبأني \* وقرأ جزء بوصل السورة  
بالسورة من غير بسملة \* واختلف من وورش وأبي عمرو وابن عامر بين السكت  
والوصل والبسملة \* وقد اختلف كثير من أهل الأداء من وصل لورش وأبي عمرو  
وابن عامر وجزء السكت بين المدثر والنبأعة وبين الانتظار والتطيف وبين الفجر  
والبلد وبين البصر والمهزلة من أجل براءة المفظ بلا وويل وكذلك اختلفوا عن  
سكت لورش وأبي عمرو وابن عامر الفصل بالبسملة في هذه المواضع الأربعة وانصر  
بعضهم على اعتبار السكت للواصلين وصل البسملة عن طريقها للبسملين \* والصحيح  
المختار وهو منعه المحققين عدم التفارقة بين هذه الأربعة وغيرها وما ذكره الأولون  
من البهانة منقوش بوضع كثير من ذلك في القرآن كقوله القيوم لا المظلم لا الحسين  
ويل وليس في ذلك براءة إذا استوفى القارئ الكلام الثاني ويكفي في حذف هذه  
التفارقة أنها استحسان وليست بمنصوصة عن أحد من أئمة القراء ولا رواهم

( فصل ) وأجمعوا على البسملة أول كل سورة ابتدى بها سوى براءة فانها  
لا تجوز بالبسملة أولها مطلقا بل يجوز عن كل من القراء بين الأفعال وبراءة الوقف



وَمَهَّمَا تَصِلُهَا أَوْ بَدَأَتْ بِرَأَاةٍ \* لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسِّمًا  
وَلَا بُدُّ مِنْهَا فِي آيَاتِكَ سُورَةٌ \* سِوَاهَا فِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مِنْ تَلَا  
وَمَهَّمَا تَصِلُهَا مَعَ أَوْ آخِرِ سُورَةٍ \* فَلَا تَقِمْ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَنْقَلَا  
(سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ)

وَمَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ (ز) أُوَيْدُ (أ) كَاصِرٌ

وَهِنَّ سِرَاطٌ وَالسَّرَاطُ لِي قَبْلًا

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادُ زَايَا آيَتُهُمَا \* لَدَى خَلِيفٍ وَأَشْتَمِمْ خِلَافِ الْأَوَّلَا  
عَانِيَمُ بِإِيَابِهِمْ حَزْرَةٌ وَلَدَيْهِمْ \* جَمِيعًا بِسَمِّ الْمَاءِ وَقَسًا وَمَوْصِلًا

والسكت والوصل \* ولا خلاف بينهم في إتيان البسملة أول الفاتحة مطلقا \* وتجاوز  
البسملة وتركها عن كل منهم إذا ابتدأ بأوساط السور واستثنى بعضهم وسط براءة  
وأجزاء بعضهم وكلاهما محتمل وذهب بعضهم إلى أن البسملة في أوساط السور تكون  
عن فصل بها بين السورتين دون من لم يفصل

(فصل) المراد بالسكت المذكور أن يفصل الثنائي بين السورتين بسكتة  
يسيرة من دون نفس قدر سكت حزة لاجل الهمز على التنوين \* واعلم أنه إذا فصل بين  
السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة أوجه وصلها بالماضي مع الآية  
وفصلها عنهما وفصلها عن الماضي مع وصلها بالآية وجمع مكنه \* وما تقدم من  
الخلافا بين السورتين هو عام بين كل - ورتين سواء كانتا مرتبتين أو غير مرتبتين  
لكن بشرط أن تكون الثانية أنزل من الأولى أما لو وصل آخر السورة بأوله  
أعلى منها فالذي أخذناه بالبسملة قطع ولا سكت ولا وصل كما لو وصل آخر سورة ما  
بأولها كأن كررت مثلا

(سورة أم القرآن)

فرا حاصم والكسائي (ملك) بالالف مدا والباقر بدو ألف \* قرأتين (المرام  
وصراط) كيف أتيا بالسين في جميع القرآن والباقر بالصاد إلا أن خفا رواهما بأشهما  
الصاد الزى أى سرج لفظ الصاد بالزى في كل القرآن ولا أن خلدا خلت عنه في

وَصَلَّيْنِ مِمَّنْ جَمَعْتُمْ قَبْلَ حَرْفِهِ \* (د) رَاكِعًا وَقَلُّونَ بِنَصْبِهِ وَجَلَا  
وَمِنْ قَبْلِهِ خَمْرُ الْقَطْعِ مِنْهَا لَوْ رَشِينُ \* وَأَسْكَنْهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لَيْسَ كَمَا  
وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمُّهَا قَبْلَ مَا كُنِ \* لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَمُرُ فَنِي الْعَلَا  
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا

وَفِي الْوَصْلِ كَمُرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ (ش) مُثَلَّلًا

كَأَبِهِمُ الْأَنْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْإِلَ

يَقَالُ وَقِفْ لِكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْرَمًا

### (بَابُ الْإِذْغَامِ الْكَبِيرِ)

وَدُونِكَ الْإِذْغَامُ الْكَبِيرُ وَقَطْبُهُ \* أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَخَفُّلًا

الصراط الاول من هذه السورة قطع بين السداد الخالصة كالجماعة وبذلك قرأ الداني  
له على أبي الحسن والصاد المشقة صوت الزاي كختلف وبها قرأ الداني له على أبي  
الفتح فارس واقتصر له على هذا الوجه في آخره كالنبي والاولى الاخذ بالوجهين كما به  
عليه العلامة التولي فدومته \* قرأ حزة (عليهم) واليههم (ولديهم) حيث أنت بضم الهاء  
والباقون بكسرهما \* قرأ ابن كثير وقلوب بخلف عنه بضم ميم الجمع ووصلتها بواو  
لفظة اذا وقعت قبل حركتها نحو أمنت عليهم في الغضوب عليهم ولا \* ومارزقناهم  
ينفقون \* عليهم ما أخذتهم أم \* وورث كذلك اذا وقع بعد ميم الجمع حمزة قطع  
وقرأ الباقون بأسكانها في جميع القرآن ولا خلاف في أسكانها وفتحها واجموا على الصلة  
في نحو دخلتموه ألتزمكموها لاتصال الضم \* فإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن وكان  
قبلها هاء مكسورة قبلها ياء ساكنة أو كسرة نحو عليهم القلة في قلوبهم المعجل  
فالمرميان وابن طاسروا ضم بكسروا الهاء وضمون الميم من ذلك في كل القرآن وأبو  
عمرو بكسرهما معا وحزة والكسائي بضمها فتح وقروا على الميم أسكنوها وجروا  
في الهاء على أصولهم النقصمة \* ولا خلاف في ضم الميم وملا اذا كان قبلها ضمة نحو  
منهم المؤمنون أنهم الاعلون ربكم الذي

(بَابُ الْإِذْغَامِ الْكَبِيرِ)

فَنِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا \* سَلَكَكُمْ وَتَأْتِي الْبَابَ لَيْسَ مُؤَوَّلًا  
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَيْمَتَيْهِمَا \* فَلَا بُدَّ مِنْ إِذْخَارِ مَا كَانَ أَوَّلًا  
كَيْتَلَمُ مَا فِيهِ هَدًى وَطَبِيعٌ عَلَى \* قُلُوبِهِمُ وَالْعَمَوُ وَأَمْرٌ مُتَنَلَا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْخِيرٌ أَوْ تُحَاطَبُ \* أَوْ لَيْسَ كَيْسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُتَنَلَا  
كَكُنْتُ زُجَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ \* عَلِيمٌ وَأَيْضًا نَمَّ مِيقَاتُ مَثَلَا  
وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ

إِذَا لِلنُّونِ نُفُوحٌ قَبْلَهَا لِيُتَجَمَّلَا  
وَعِنْدَهُمُ الْوُجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ \* نَسَمَى لِأَجْلِ الْحَذَفِ فِيهِ مُعْتَلَا  
كَيْتَمَعُ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُنْ كَاذِبًا \* وَبَحَلْ لَكُمْ عَنْ عَلِيمٍ طَبِيعِ انْطِلَا

الادغام هو غلط الحرفين المتماثلين أو المتقاربين أو المتجانسين بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً يرتفع اللسان عند النطق بهما وتنتهية واحدة \* وينتمى إلى كبير وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكناً وسبأ في باب الأضفار والادغام \* ثم إن الادغام الكبير ينقسم إلى متلين ونسبته \* والمأخوذ به اليوم في الإصباح من طريق الشاطبية وأصلها أن هذا الادغام ينوبه خاص برواية السومى عن أبي عمرو وإن كانت الشامية تنهم أنه عام لأبي عمرو من الروايين وإنما خصوا السومى به عملاً بقول الامام السجواني في آخر باب الادغام من شرحه وكان أبو القاسم يعني الشاطبي يقرئ بالادغام الكبير من طريق السومى لأنه كذا قرأه اهـ

أما المدغم من المتلين فينقسم إلى ما هو من كلمة وما هو من كلمتين أما ما كان من كلمة فهو كلمتان فقط وهما مناسككم في البقرة وما سَلَكَكُمْ في المدر فلم يدغم غيرها نحو بشركم وبأعيننا \* وأما ما كان من كلمتين فغوارده منه في القرآن سبعة عشر حرفاً الباء والياء والنون والهاء والراء والسين والظين والفاء والظاف والكاكف واللام والميم والنون والهاء والواو والياء وقد جمعا بعضهم في أوائل هذه الكلمات فقال

وَيَا قَوْمٍ مَالِي نَمَّ يَا قَوْمٍ مَنْ لِيَا \* خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا  
وَإِظْهَارُ قَوْمٍ آل لُوطٍ لِيَكُونُوا \* قَلِيلٌ حُرُوفٍ رَدَّةٌ مَنْ تَنَبَّلَا  
بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدٌ أَوْ لَوْ حَتَّى يُظْهِرَ \* بِإِعْلَالٍ ثَانِيَةٍ إِذَا صَحَّ لَأَعْتَلَا  
فَإِذْ هُوَ مِنْ تَحْرِيكِ هَاءٍ أَصْلُهَا \* وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَأَوْ أَبْدَلَا  
وَوَاوُ هُوَ الْمَشْمُومُ هَاءٌ كَهَوٍّ وَمَنْ \* فَأَدْعِيهِ وَمَنْ يُظْهِرُ فِيمَا لَمْ يَحْلَلَا  
وَيَأْتِي بِقَوِيٍّ أَدْعُوهُ وَتَحْوُهُ \* وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا  
وَقَبْلَ يَلْسَنَ الْبَيِّنَاتِ فِي الْإِلَاقَةِ عَارِضٌ \* سَكُونًا أَوْ إِشْلَاقًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُشْبِلَا  
(بَابُ إِدْغَامِ الْحُرُوفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كِلِمَتَيْنِ)

يَا لَتَمَيَّ غَيْرَتِ مَهْجِي كَمْ تَسْتَقِي بِقَلَّةِ مَهْجِي  
نَيْتِ رَيْبًا فَارْقُوهُ سَادَقِي وَنَحْتِ عَلَيْهِمْ نَمَّ حَارَتِ تَقْصِي  
نَحْوُ لَذْبٍ بِسَمْعِهِم • الشُّوْكَ تَسْكُوتُ • حَيْثُ تَقْتَسِمُ • التَّكْجَاحُ حَتَّى • شَهْرٌ  
وَمَضَالُ • النَّاسُ سَكَرِي • يَشْفَعُ ضَمُّهُ • يَتَنَجَّى فِيهِ • خِلَافٌ فِي الْأَرْضِ • الرِّزْقُ  
قُلْ • رَبِّكَ كَثِيرًا • لَا قَبْلَ لَهُمُ • الرَّحِيمُ مَكَّ • نَحْنُ نَسْجُ • فِيهِ هَدَى • هُوَ  
وَالَّذِينَ • بَأْتَى يَوْمَ • وَيَسْتَرْطِ فِيهِ الْفَقَاءُ الْمُتَلَبِّينَ خَطَا وَلَا تَقْرُ الصَّلَاةَ فِي نَحْوِ أَنَّهُ هُوَ  
وَإِذَا كَانَ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُتَلَبِّينَ تَاءَ غَطَابٍ كَانَتْ تَحْكُمُ أَوْ تَاءَ إِخْبَارٍ كَكُنْتَ تَرَايَا أَوْ  
مَتُونَا كَوَاسِعٍ عَلَيْهِمْ أَوْ مَسْتَدَا كَسَى سَقَرًا أَوْ مَسْبُوقًا بِالْفَوْقِ الْخَفَاءُ كَبَعْرَتِكَ كَفَرَهُ  
فَلَا يَدُ مِنَ الْأَضْهَارِ • وَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْأَدَاءِ عَنِ السُّومِيِّ غِيَا النَّقِي فِيهِ التَّنَالُ بِسَبَبِ  
حُفْظِ حُصْلِ فِي السَّكَاةِ الْأَوَّلَى لِأَجْلِ الْجَزْمِ وَذَلِكَ فِي يَتَنَجَّى غَيْرِ وَيَحْلُ لَكُمْ وَالْ  
يَكُ كَاذِبًا وَالْوُجْهَانِ فِي ذَلِكَ صَحِيحَانِ مَأْخُوذَ بِهِمَا • وَاخْتَلَفُوا أَيْضًا فِي آل لُوطٍ وَهُوَ  
مَوْضِعَاتٍ بِالْجَمْعِ وَمَوْضِعُ بَانْتِمْ وَأَخْرَجَ بِالْعَمْرِ فَأُظْهِرَهُ بِمَقْعِهِمْ عَجَبًا بِقَلَّةِ حُرُوفِ  
السَّكَاةِ وَلَكِنْ تَقْصِي ذَلِكَ بِإِجْمَاعِهِمْ عَلَى إِدْغَامِ لِكَ كَيْدًا وَهِيَ أَقْلُ حُرُوفًا مِنْهَا وَكَانَ  
الْأَوَّلَى لَهُ التَّحْلِيلُ بِتَكَرُّرِ إِعْلَالِ هَيْئَتِهَا إِذَا أُصْلِحَ آلُهَا مَتَدَسَّيْوِيَّةُ أَهْلِ قَلْبِ الْهَاءِ  
هَمزةً ثُمَّ الْهَمْزَةُ أَلْفَا وَهَذَا الْكَسَائِيُّ أَوَّلُ قَلْبِ الْوَاوِ أَلْفَا لِنَحْرِكَهَا وَافْتِتَاحَ مَا قَبْلَهَا  
لَكِنَّهُ لَمْ يَحْتِجْ بِذَلِكَ فَدَلَّ عَلَى قُوَّةِ الْإِدْغَامِ وَهُوَ الْمَأْخُوذُ بِهِ • وَاخْتَلَفُوا أَيْضًا فِي الْوَاوِ  
مَنْ لَفْظُهُ هُوَ إِذَا كَانَ هَاوًهُ مَشْمُومًا نَحْوُ هُوَ وَالَّذِينَ هُوَ وَالْمَلَأَشْكَةُ وَإِدْغَامُهُ هُوَ

وَلِأَن كَلِمَةً حَرَفَانِ فِيهَا تَقَارِبَا \* فَادْخَلْنَاهُ بِالتَّأْنِيفِ فِي الْكَافِ مُجْتَزِلًا  
وَهَذَا إِذَا مَا قُنِيَ \* مُتَحَرِّكٌ \* مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِنْ تَحْتَلَا  
كَبِيرُ زُقُكُمُ وَأَتُكُمُ وَخَلَقَكُمُ

وَمِثْلَ قَكُمُ أَظْهَرَ وَتَرَزُّقُكَ انْجَلَا

وَادْخُلْ ذِي التَّخْفِيمِ طَلَقَكُنْ فَلْ \* أَحَقُّ وَالتَّأْنِيفِ وَالْبَشْعِ أَثْمَلًا  
وَمَهْمَا يَكُونَا كِلَيْتَيْنِ قَدْ غِيبَ \* أَوَّلُ كَلِمَةِ الْبَيْتِ بِمَدِّ عَلَى الْوَلَا  
(ش) مَا (ا) م (ز) ضِيقُ (ز) نَسَا (ز) مَا (ر) م (د) وَ (ض) نِ

(ز) وَ (ي) (ك) أَنْ (ذ) (ح) سِنْ (س) آي (ه) نَهْ (ة) لَد (خ) لَا

الْمَأْخُذُ بِهِ عِنْدَ الشَّاطِئِ كَمَا هُوَ أَهْلُ الْأَدَاءِ وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى أَظْهَارِهِ وَطَلَّوْهُ بِأَن  
وَأَوْهَ إِذَا سَكَنَتْ لِلْأَدْخَالِ حَارَتْ حَرْفٌ مَدَّ وَحَرْفٌ لَمْ يَدْخُمْ كَأَن أَتَوْا وَمَلَّوْا  
وَلَكِنْ هُوَ مَوْضِعُ ذَلِكَ بِأَجْمَعِهِمْ عَلَى ادْخَالِ نَوْدَى بِأَمْرٍ وَنَحْوِهِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا \*  
أَمَّا إِذَا سَكَنَ الْمَاءُ مِنْ هُوَ وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ هُوَ وَلِيهِمْ وَهُوَ وَلِيهِمْ وَهُوَ وَاقِعٌ  
بِهِمْ فَلَا خِلَافَ عَنْهُ فِي الْأَدْخَالِ حَيْثُ كَانَ \* لَمَّْا وَاقِعٌ فِي مَوْضِعٍ شَمَلَهُ \* قَالَ فِي النَّشْرِ  
وَالْمَصْبُوحِ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ هُوَ وَلِيهِمْ وَبَيْنَ الْمَقْرُوءِ وَبَيْنَ نَعْيٍ يَوْشَعُ إِذَا لَا  
يَسُحُّ عَنْ أَبِي مَرْوٍ وَأَسْمَاءَ بِحِلَالِهِ يَمْنَى الْأَدْخَالِ أَمْ وَاسْتَخْلَفُوا أَيْضًا فِي الْإِلَهِ بِشَنْ  
فِي الطَّلَاقِ عَلَى وَجْهِ إِيدَالِ الْهَمْزَةِ بِأَنَّ سَاكِنَةً وَقَدْ ذَكَرَهَا الدَّائِي فِي الْأَدْخَالِ الْكَبِيرِ  
وَتَبِعَهُ الشَّاطِئُ . وَتَقَبَّلَ أَنَّ مَحَلَّهَا الصَّغِيرَ لِكُونِ الْيَاءِ . وَجَبَابُ أَنَّ وَجْهَ دَخُولِهَا فِيهِ  
قَلْبُهَا مِنْ مُتَحَرِّكِ وَقَدْ ذَهَبَ الدَّائِي وَالشَّاطِئُ وَغَيْرُهُمْ إِلَى أَظْهَارِ الْيَاءِ فِيهَا ثَوَالِي الْأَعْلَالِ  
لِأَنَّ أَسْلَهَا الْإِلَهِ يَاءَ سَاكِنَةً بَعْدَ الْهَمْزَةِ كَقَرَامَةِ طَامِمٍ وَمِنْ مَعَهُ لَحْذَاتُ الْيَاءِ  
لِنَظَرِهَا وَانْكَسَارُ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ بِأَنَّ سَاكِنَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِنَظَرِهَا لِحْصَلِ  
فِي الْكَلِمَةِ أَعْلَالَانِ فَلَا تَمَلُّ نَالَتَا بِالْأَدْخَالِ \* وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى الْأَرْطَامِ وَكُلٌّ مِنْ  
الْوَجْهِينِ صَحِيحٌ مَأْخُذُ بِهِ وَلَيْسَا مَخْتَصِمَيْنِ بِالسُّومِيِّ وَحَدَّهُ بَلْ يَجْرِيَانِ لِكُلِّ مَنْ أَبْدَلَ  
مَعَهُ وَهُوَ الْبَرَزِيُّ وَالْمُورِيُّ كَمَا حَقَّقَهُ فِي النَّشْرِ

(فصل) وَأَمَّا الدِّخْمُ مِنَ الْمُتَارِيخِ وَالْمُتَجَانِّينَ فَهُوَ أَيْضًا مُشَابَهُ فِي كَلِمَةِ اصْطِلَاحِيَّةٍ  
وَفِي كِلَيْتَيْنِ \* أَمَّا مَا كَانَ مِنْ كَلِمَةٍ فَلَمْ يَدْخُمْ مِنْهُ إِلَّا الْقَافُ فِي الْكَافِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا



إِذَا لَمْ يَنْوُنْ أَوْ يَكُنْ تَا حَاطَبِي \* وَمَا لَيْسَ بِجَزُومًا وَلَا مُشَقَّلًا

فَزُخْرِحَ عَنِ النَّارِ الَّتِي حَلَهُ مُدْغَمٌ

وَفِي السَّكَافِ قَفَتْ وَهَوَى الْقَافِ أَدْخِلَا

خَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرَا \* إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّتِي قَبْلُ أَفْصَلَا

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَغْرِيجُ الْجِمِّ مُدْغَمٌ \* وَمِنْ قَبْلِ أَخْرِجِ شَطَاةٌ قَدْ تَفَلَّلَا

وَعِنْدَ سَيِّدِ الْأَشْيَاءِ ذِي الْقَرْشِ مُدْغَمٌ \* وَخَضَاذٌ لِيَقْضِي شَأْنَهُمْ مُدْغَمَاتِلَا

وَقَدْ وَجَّهَتْ مَعِينَ النَّفُوسِ مُدْغَمٌ \* لَهُ أَرْبَعُونَ شَيْبًا بِأَخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا

وَلِلدَّلَالِ كَلِمٌ (أ) رَبِّ (ب) هَلِي (د) كَا (ه) ذَا

(ه) مَ (أ) مَ (ز) حَلَا (ح) دَقَقَهُ (ط) أَهْرُ (ج) لَا

قبل القاف وكان بعد السكاف ميم جمع لعنق النمل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم ورزقكم وواتقكم وسفكم ولا ماضى غيرهن ونحو مختلفكم ونوزقكم فتعرفكم ولا مضارع غيرهن فلا سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما غنقكم أو لم يأت بعد السكاف ميم جمع نحو خنقك ونزقةك فلا خلاف في إظهاره إلا إذا كان بعد السكاف نون جمع وذلك في ما يمكن قطع في التحرير فأنظره بعض أهل الأداء عنه كراهة اجتماع ثلاث تشديدات في كلمة • وأما ما كان من كلمتين فالذي وقع منه في القرآن ستة عشر حرفاً وهي الياء والتاء والثاء والجيم والحاء والذال والذال والراء والسين والنين والصاد والقاف والسكاف واللام والميم والنون وجمعها الشمس ابن الحرزى في قوله (رض) سئدد حجته بذلك ثم قال موسى يقدم هذه الأحرف فيما يبانها أو يثارها من الحروف على التفصيل الآتى بشرط أن لا يكون الحرف المدغم متوناً نحو في ظلمات ثلاث شديد تحميم ولا مشدداً نحو أشد ذكر الحق كن • ولا تاء خطاب نحو خلقت طينا جئت شيئا إسرأ ولا يجوز ما متاربا نحو ولم يؤت سعة (فالهاء) تدغم في العين في ثمت زجرح عن النار فقط (والقاف) تدغم في السكاف وكذا السكاف تدغم في القاف إذا تحرك ما قبلها نحو ينق كيف • لك قال • فإن سكن ما قبلها لم تدغم نحو وفوق كل ذي علم وتركوك قائماً (والجيم) تدغم

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ مَا كُنِيَ \* بِحَرْفٍ يَبْغِي الثَّاءَ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلَهُ  
وَفِي عَشْرِيهَا وَالطَّاءُ تُدْغَمُ تَأْوِيهَا \* وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلَلَا  
فَقَعُ حُمُولُ التَّوَرَاتِ ثُمَّ الزَّكَاةُ قُلْ \* وَقُلْ آتِ ذَا الزُّلْمَاتِ حَاطَةً عَلَا  
وَفِي جِثِّ شَيْئًا أَظْهَرُوا بِخَطَائِبِهِ \* وَتُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامُ سَهْلًا  
وَفِي تَحْمِيَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ تَأْوِيهَا \* وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدْخُلَا

في موضعين في التاء في ذى المارج تعرج وفي السين في أخرج شطأه (والسين) تدغم  
في السين في الـ ذى العرش ميلا فقط (والضاد) تدغم في السين في بعض شأنهم لآخيه  
(والسين) تدغم في الزاى في وإذا النفوس زوَّجت لآخيه وفي السين في الرأس شيئا  
لآخيه على خلاف بين أهل الأداء فيه (والضاد) تدغم في عنرة أحرف التاء والتاء  
والجيم والذال والزاى والسين والسين والصاد والضاد والتاء إلا أن تكون الدال  
مفتوحة وقبلها ساكن فالتاء لا تدغم إلا في التاء لقوة التجانس • نحو المساجد تلك  
بعد توكيدها • يريد ثواب • داود جلوت • من يمدذك • تريد زينة • الاسفاد  
سرايلهم • وشهد شامد • فقد صواع • من يمد ضراء • يريد ظلالا • (والهاء)  
تدغم في عنرة أحرف التاء والجيم والذال والزاى والسين والسين والصاد والضاد  
والطاء والظاء نحو بالينبات ثم • الصالحات جنات • الآخرة ذلك • الآخرة زينا  
الصالحات سندخلهم • بأربعة شهداء • والمساكن صفا • والماديان منبعا • الصلاة  
طرف • الملائكة ظالمى • واختلف اندسبون عنه في الزكاة ثم بالقرة والتوراة ثم  
بالجمة فأظهرها بعضهم لثمة الفتحة بعد السكون • واختلفوا أيضا في وآت ذا القربى  
وآت ذا القربى ولأن طائفة فأظهرها بعضهم من أجل الجزم واختلفوا أيضا في جث  
شيئا فرياً بمرم فأظهره بعضهم محذوا يكون تاء جث الخطاب ومحذوف عنه الذى عبر  
عنه الشاطلي والتقصان وذلك لأنهم لما حولوا فعل المفتح العين إلى الجوف اليائي إلى  
فعل بكسر هاء عند اتصاله جاء الضمير وسكنوا اللام وهي الهجزة هنا وتمنر القلب فقلوا  
كسرة الياء إلى الجيم فحذفت الياء للسكينة وأدغمه الآخرون لثقل الكسر وصحح  
المحقق ابن الجزري الوجهين في كل ذلك • وأما بيت طائفة فأدغمه أبو عمرو وجهاً واحداً  
كما ساقى في العرش إن شاء الله تعالى (والهاء) تدغم في خمسة أحرف التاء والذال والسين  
والسين والضاد نحو حيث تؤسرون • أخرت ذلك • وورث سليمان • حيث شتمها •  
حديث ضيف (والذال) تدغم في السين في فتخذه سبيله موسى الكهف وفي الصاد في

وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي أَوَّلِ وَأَطْرَافِهَا \* إِذَا أَتَمَّعًا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُتَوَلًّا  
 سَوِيًّا قَالَ ثُمَّ الثَّوْنُ تَدْعُمُ فِيهَا \* عَلَى إِمْرٍ تَحْرِيكَ سَوِيٍّ تَحْنُ مُنْجَلَا  
 وَتُسْكِنُ عَنَّا الْيَمُّ مِنْ قَبْلِ بَنَاتِهَا \* عَلَى إِمْرٍ تَحْرِيكَ فَتَحْنُ قَتَرًا لَا  
 وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يَدْعُبُ حَبْثُ مَا \* أَنِّي مُدْعِمٌ قَادِرُ الْأَصُولِ لِنَاقِلَا  
 وَلَا يَتَمَعُ الْإِدْعَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ \* إِمَامَةٌ كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثَرَا

ما اتخذ صاحبة في الجنب (والراء) تدغم في اللام بأي حركة تحركت من نحو. من انهر  
 السكم. ليعتر السكم في البحر ليعتروا وأجمعوا على اعتبارها إذا وقعت وسكن ماة ما  
 نحو. الجهر ليعركوها (واللام) تدغم في الراء إذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك قال  
 سكن ما قبلها أدخلت مضبوطة ومكسورة نحو يقول ربنا. والى سبل ربك وأظهرت  
 مفتوحة نحو فيقول رب شطفه الشطفة الإلام قال فلما تدغم حيث وقعت نحو. قال  
 ربك. قال رجلان الكثرة دورها (والنون) تدغم إذا تحرك ما قبلها في الراء واللام  
 نحو تأذن ربك وإن يؤمن لك قال سكن ما قبلها أظهرت نحو يخافون ربهم. وإن  
 تكون غسم الإلتون من نحن فلما تدغم نحو ونحن له لنيل الشمة (والياء) تسكن  
 عند الياء إذا تحرك ما قبلها فتعني فتنة نحو أعلم بالشاكرين قال سكن ما قبلها أظهرت  
 نحو إبراهيم بنه (والياء) تدغم في الياء قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو في حصة  
 مواضع وليس منه موضع آخر البقرة تسكون ماة في قراءة أبي عمرو فعمله الإدغام  
 الصدير لولايد من أظهر الفتنة حالة الإدغام في هذا الحرف لا بد من بيانها وفيها فتنة (نظريات  
 • الأولى) لا يفتح إمالة الألف حالة الإدغام في نحو وقتا هذاب النار ربنا والنهار  
 لا يأت لمروض الإدغام والأصل عدم الاعتماد به (الثاني) إذا كان قبل الحرف  
 المدغم حرف علة ألف أو واو أو ياء فيجوز فيه ثلاثة أوجه تند والنوسط والضر  
 إذا المسكن للإدغام كما تسكن للوقف سواء كان المتصل حرف مد نحو قال له يقول  
 ربنا. الرحم ملك أو حرف لين نحو قوم موسى كيم فعل وإذا كان قبله ساكن  
 صحيح نحو. شهر رمضان. المفرو وأمر. زادته عنه. انهد صيدا. العلم مالك تأكثر الحقيقين  
 على الاختلافية بالاختفاء وهو الروم لمرادغانه لما فيه من الجمع بين الساكنين وكان  
 بعضهم يأخذ فيه بالإدغام الصحيح وإن عر وكلاهما صحيح مأخوذ به (الثالث)  
 اجمع رواية الإدغام على ادغام القاف في السكاف ادغاما كاملا تذهب معه سنة استعماله  
 القاف وانقطعا ليس بين أمتنا في ذلك خلاف وإنما خالف من خالف في ألم تخلفكم

وَأَشْتَمَ وَرُمٌ فِي عَيْنَيْ بَاءٍ وَرِيمِيَا \* سَمِعَ الْبَاءُ أَوْ رِيمٌ وَكَانَ شَتْمًا  
وَأِدْغَامٌ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ \* عَمِيرٌ وَيَا إِخْفَا طَبَقَ مَقْصِلًا  
خِلَ الْعَفْوِ وَأَمْرٌ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظَلْفٍ \* وَفِي الْمَدِّ ثُمَّ الْخَلْدُ وَالْعِلْمُ وَشَمْلًا  
(بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ)

وَلَمْ يَحْمِلْهَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ \* وَفِي قَبْلِهِ التَّخْرِيكُ لِأَكْلِ وَحَلَا  
وَمَقْبِلُهُ التَّنْكِيسُ لِأَنَّهُ كَثِيرٌ هِيَ \* وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَقْصٌ أَخُو وَلَا

فذهب إلى أن سمة الاستعلاء باقية مع الادغام كهي في أحطت وبسطت \* وذهب الجمهور  
إلى ادغامه ادغاماً عاماً والوجهان صحيحان إلا أن الادغام الخالص أصح وأوجه بل  
لا يبقى أن يؤخذ سواء من مرقنا

(فصل) تجوز الإشارة بالروم والاشتم إلى حركة الحرف المدغم سواء كان  
مماثلاً أو متقارباً أو مجازياً إذا كان مضموماً وبالروم فقط إذا كان مكسوراً وترك  
الإشارة هو الأصل . والروم هنا عبارة عن الاختفاء وقد يسمونه بالاختلاس .  
والأخفون بالإشارة أجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء  
عند مثلها وعند الميم وزاد بعضهم فاستثنى الفاء عند الفاء وذلك نحو يملر ما وأطر  
بما ولصيب برحمتنا ويسب من وتعرف في وجوههم \* وفي العلامة الطيبي على أن  
المنوع في هذه الصور الخمس إنما هو الالتصاق فقط دون الروم وهو وجيه لأن إشتام  
المدغم عبارة عن ضم الشفتين حال النطق به إشارة إلى حركته والحروف المذكورة  
من حروف الشفة والإشارة غير النطق فيتميز فعلهما مما

### (بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ)

وهي في عرف القراء عبارة عن هاء الضمير المكني بها عن المفرد المذكور الثابت  
وأصلها الضمير إلا أن يقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة فينتج نكسر . ولها في كتاب  
الله تعالى أربعة أموان (الاول) أن تقع بين ساكنتين نحو فيه القرآن وآتاه  
الله تدرؤه الرياح (الثاني) أن تقع بين متحرك وساكن نحو اسمه المسيح وله الملك  
وعلى عبده الكتاب وهذات لا خلاف في عدم ملحقها لتلا يمتنع ساكنان على  
غير حدهما (الثالث) أن تقع بين متحركين نحو به كثيرا . قاله صاحبه وهو  
. أنه هو . ولا خلاف في ملحقها حيثما جاء أن كان قبلها كسرة ويواو إن كان

وَسَكَنَ يُوْدَةَ مَعَ ثَوْلَةَ وَتُصْلِيهِ  
 وَتَوَاتَرٌ مِنْهَا (ق) اَعْتَبِرْ (ص) اَفِيَا (ح) لَا  
 وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ قَالَتْ رَيْثَةَ  
 (ح) حِينَ (ص) كَلَمَتْهُ (ق) وَمُ يَخْلَفُ وَأَنْهَلَا  
 وَقُلْ يَسْكُونُ الْقَافُ وَالْقَعْرِ حَقُّهُمْ  
 وَبَيَّاتِي لَدَى طَلْ بِالْأَسْكَانِ (ز) جَحَلَا  
 وَفِي السَّكَلُ قَصْرُ الْهَاءِ (ب) أَنْ (ل) سَأَنَهُ  
 يَخْلَفُ وَفِي طَلْ يَوْجِبِينَ (ب) جَحَلَا

فبها شمة أو خمسة لأنها حرف في الأواضع اختلف فيها سائر بيئاتها إن شاء الله تعالى (الرابع) أت تقع بين ساكن ومتحرك نحو فيه هدى فخذوه فاعتلوه إلى . اجباه وهذه إلى . وهذا اختلف فيه فإن كثير يسمل الهاء منه بياء مديّة إن كانت مكسورة ويصلها بواو مديّة إن كانت منضومة وواو هاء فحق في قوله تعالى فيه مهاذا في الفرقان وقرأ الباقر بنير ملة . وقد خرج عن ذلك انما عثر حرطا اختلف فيها بين الأسكان والتعريك والملة وعدمها ( منها ) أربعة أحرف في سبعة مواضع وهي يُوْدَةَ الْبَيْتِ وَلَا يُوْدُ مَالِكِ بآل عمران ونُوْتُهُ مِنْهَا وهو موضعان بها وموضع بالشورى ونوله ما تولى وصله جهنم بالنساء فأسكن الهاء من هذه الكلمات الأربع أبو عمرو وحركة وشمة . وكسرهما فهين من غير ستة فاقون وهشام في أحد وجهيه وبه قرأ الهادي له على أبي الفتح فزوس ولم يذكر في التيسير سواء والثاني له تحريك الهاء فهين بكسرة مشبعة وبذلك قرأ الباقر ( ومنها ) قوله تعالى فألقه إليهم بالنيل واختلفهم فيه كما اختلفهم في الأربعة كورة إلا أن حفصا أسكن الهاء مع من أسكنها ( ومنها ) ويخشي الله ويخشى قرأه بالسكان الهاء أبو عمرو وشعبة وخالد في أحد وجهيه وبه قرأ الهادي له على أبي الفتح فزوس وقرأه بفتح يكما بكسرة مخلة فاقون وحسن وهشام في أحد وجهيه على ما تقدم والثاني له ولخالد أيضا وبه قرأ الهادي له على أبي الحسن تحريكها بكسرة مشبعة وبذلك قرأ الباقر وكلهم كسروا وقف هذه الكلمة إلا حفصا فإنه سكنها تخفيفا ( ومنها ) ومن يأتيه مؤمنا

وَأَسْكَانُ بَرَضَةٍ (يُ) مَنَّهُ (ذ) بَسْ (ط) بَيْبُ  
 يَخْلُقِيهِنَّ وَالْقَصْرُ (ف) أَذْ كُرُهُ (ن) وَقَلَا  
 (ل) هُ (ا) الرُّحْبُ وَالرُّوَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا  
 وَشَرًّا يَرَهُ حَرْقَبُو سَكَنَ (ل) يَسْتَهْلَأُ  
 وَغَى (تَرَهُ) أَوْجِيئُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا  
 وَفِي الْهَاءِ ضَمُّ (ل) بَيْبُ (د) عَوَاهُ (ح) وَمَلَا  
 وَأَسْكِنَ (ن) مِيرَ (ف) نَزَوًا كَسِيرًا لِيَتَغَرَّمْ  
 وَصَلَهَا (ح) وَأَادَا (ذ) وَنَ (ر) يَصِي (ل) تَوْصَلَا

### (بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاءُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ \* أَوِ الْوَاوُ عَنِ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزُ طَوَّلًا

بطه قرأ بأسكان هاء السومى وتحريكها بكسره مختلة قلون في أحد وجهيه وظاهر  
 الشاطبية يغمه هشام لكنه لم يصح من طريقها كتابه عليه أكذا عرربها والثاني  
 لقولون وهو الصحيح هشام تحريكها بكسرة مشبهة وبذلك قرأ الباقون (ومنها)  
 يرصه لكم بالرس أسكن هاء السومى والدورى في أحد وجهيه وكذلك هشام  
 لكن نبه الشمس ابن الجوزى على أنه وإن صح عنه ليس من طرق الشاطبية كالنصر  
 وقرأ نافع وعاصم وحمة وهشام في ثانيه وهو الذى بقى الانقصار عليه له من  
 هذه الطرق بتحريك الهاء بضمة مختلة. وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والسكاكى  
 والدورى في ثاني وجهيه بتحريكها بضمة متعينة (ومنها) يره في موضعى الزلزلة رواه  
 بأسكان الهاء هشام وتحريكها بضمة متعينة الباقون (ومنها) أوجه في الاعراف  
 والشراء. قرأه عاصم وحمة بأسكان الهاء وقلون وابن ذكوان بتحريكها بكسرة  
 مختلة وورش والسكاكى بتحريكها بكسرة مشبهة وابن كثير وهشام بتحريكها  
 بضمة متعينة وأبو عمرو وتحريكها بضمة مختلة وزاد بين الجيم والهاء في الموضمين  
 حمزة ساكنة ابن كثير وأبو عمرو وابن طاهر وتركها غيرم

### (بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

المد هنا عبارة من زيادة الط على اند الطيسى في حروف المد الثلاثة وهى الألف



فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَلْتَقْصُرْ (ب) إِدْرُهُ (ط) بِلْيَا

يَخْلُقِيْمَا (ب) كَرِيْمَا (د) رَا وَخُضَيْلَا  
يَكْنَى، وَمَعْنَى سُودٌ وَشَا، أَنْصَالُهُ \* وَمَقْصُولُهُ فِي أَتْمَا أَمْرُهُ إِلَى  
وَمَا بَعْدَ كَهْمَزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعَبَّرٍ \* فَتَقْصُرْ وَقَدْ يُرْوَى لُورُشٍ مُطَوَّلًا

والواو الساكنة المنصومة قبلها والياء الساكنة الساكنة ما قبلها ولا يكون إلا لسبب،  
والتعريف عارضة من ترك فتح الزيادة . والسبب إما همز أو ساكن فالهمز يكون مع  
حرف المد وقبله فإن كان بعده وهو معه في كلمته فهو المنصل نحو شاء . وعن سواه  
ويضيء وإن كان حرف المد آخر كلمة والهمز أول أخرى فهو المنفصل نحو بما أنزل  
يا أيها قالوا أتمنا أسره إلى أمة في أنفسكم به لا ( وأما المنصل ) فاختلط القراء  
السبعة في مدته على أربع سبائك طويلة لوروش وحزرة وقدرت ثلاث ألفاظ ودونها  
لما در وقدرت بالقيين وصف ودونها لابن عسر والكبياني وقدرت بالقيين ودونها  
للبيان وقدرت بالقيين وصف . وذهب كثير من محقق أهل الاداء إلى أنها مرتبطة  
تقطع طول لوروش وحزرة ووسطى للبيان وهذا هو الذي استمر عليه عمل أئمتنا قال  
بعضهم به كان يقرأ الإمام الشافعي كما حكاه عنه السخاوي ( وأما المنفصل )  
فقرأه بالتقصير إن كثير والسوسي واختلف فيه عن قلون والدوري بين القصص والمد  
وقراءه الباقون بالمد لكنهم متفاوتون في قسمة على ما نقرر في المنصل ( وأما إذا  
كان الهمز ) قبل حرف المد والاصل فأجمعوا على قصره إلا ورشا فإنه انخسف بعده  
على اختلاف بين أهل الاداء عنه في ذلك على ثلاثة أوجه القصر والتوسط والمد سواء  
كانت الهززة في ذلك محقة كآتي ونأي وثلاث ودطامى والستيزين وأونوا ووثوسا  
وبرعوف ومكون أو مغيرة بالتسهيل بين كآ أمش في الاصناف وطه والشراء  
وأأمتاني الخرف وج، آلووط بالحجر والقمر أو بالمدل نحو هؤلاء إهارة من السماء  
إدابة أو بالمدل نحو الآخرة الايمان الآن من امن ايمن ادم القوا الماهم قل اي قد  
او نيت . وقد استثنى القائلون عنه بالمد والتوسط هنا ثلاثة أصول مطردة وكثيرين  
اتفقا منهم . أما الأصول الثلاثة . فأحدها . أن يكون قبل الهمز ساكن صحيح متصل  
نحو القراءان . الظمآن . مشولان . مفعوما فيتمين قصره لحذف صورة الهززة رسما  
( الثاني ) أن تكون الألف صلبة من التنوين نحو دطاء . وتداء . وهزؤا وملجأا  
فيتمين قصره لأن الألف غير لازمة ( الثالث ) حرف المد الواقع بعد همز الوصل  
في الابتداء نحو ايت بشر أن ايدن في اوتين . وأما السكتان (فأحدهما) يؤخذ كيف

وَوَسْطَهُ قَوْمٌ كَثَامَنَ هَؤُلَاءِ \* إِلَى إِلَهِ آتَى لِلْإِيمَانِ مَثَلًا  
 سِوَى يَأْ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنِي \* صَحِيحٌ كَثَرَانِ وَمَسْئُولًا أَسَالًا  
 وَمَا بَعْدَ عَمْرِى الْوَصْلِي إِيَّتِ وَيَقْضُهُمْ \* يُؤَاخِذُكُمْ أَلَا أَنْ مُنْتَقِمًا تَلَا  
 وَعَادَا الْأَوَّلَى وَأَبْنُ غُلْبُونِ طَاهِرٌ \* يَقْضِرُ جَمِيعَ السَّابِ قَالَ وَقَوْلًا

وقفت وهو استثناء من الغير بالبدل وقول الامام الناجي وحضهم يؤاخذكم متعب  
 بان رواية البدل كهم يحتمون على استثناءه فلا خلاف في قصره واعتداله في النثر بعدد كره  
 في التيسير (والثانية) اسرائيل حيث وقعت. واختلفوا في كنهين (احداهما) الاذن للنتهم  
 بها في موسى يونس وقد استثناءها الثاني والجمع ولم يستثنها في التيسير والوجهان  
 في الشاطية والمراد الاثاب الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدعا  
 للسالكين اللازم المقدر . (والثانية) عاد الاولى بالنجم وقد استثناءها الدار في جمعه  
 ولم يستثنها في تيسيره والوجهان في الشاطية (نفيه) اجراء الطول والتوسط في  
 للغير بالمثل اعتمادا على الوميل اما حالة الاعتداء اذا وقع بعد لام التمرير ولم يند  
 بالعارض وهو تحريك اللام وابتدى بالهزة فلو جهان سائران كالاخرة والايمان  
 والاول فان اعتد بالعارض وابتدى باللام فانصرف فقط نحو لاخرة لايمان لااولى لقوة  
 الاعتماد في ذلك اهـ (واما السالكين) ان يكون لازما وهو الذي لا يغير  
 في حاله او عارضا وهو الذي يمرض لو وقف ونحوه فاللازم نحو الضالين وقل  
 اذكرين عند من ابدل والم والمس وانما جوفى عند من شدد النون وناسهوى  
 اصبوا اعمداني عند من ادغم وكذا والمافقت صفا فزاجرات زجرا فالخائيات ذكرا  
 والذاريات ذورا عند حمزة وكذا فالخائيات ذكرا فالخيرات صبيحا عند من ادغم من  
 خلاه . والعارض نحو المباد ونستعين ويوقنون حالة الوقت وفيه هدى وقال لهم  
 ويقول ربنا حالة الادغام . فاجع القراء على مد ذى السالكين اللازم مدعا مشبعا قدرا  
 واحدا لكن اختلفت آراء اهل الاداء في تعيين هذا القدر المجمع عليه فالخاتون منهم  
 على انه ثلاث الفات وقال بعضهم هو دون مائة تهمز والذي استقر عليه عملنا هو  
 الاول . واما العارض فيجوز فيه لكل من القراء كل من المد والتوسط والنصر على  
 الصحيح كما حثته في النثر لمعوم قاعدة الاعتماد بالعارض وعدمه عنهم

(فصل) وقد اختلف اهل الاداء في الحاق حرفي اللين وهما الياء والواو  
 الساكتان المفتوح ما قبلهما بحروف اللين وذلك فيما اذا وقع بعدها همز متصل أو

وَعَنْ كُلُّهُمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ مَا كُنْ \* وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجِهَانِ أَصْلًا  
وَمَدٌّ لَهُ عِنْدَ الْفَتْوحِ مُشَبَّهًا \* وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولِ فَضْلًا  
وَفِي نَحْوِ طَةِ النَّصْرِ إِذْ لَيْسَ مَا كُنْ \* وَمَا فِي أَلْفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فَيُظَلَّلُ  
وَإِنْ تَسْكُنَ الْيَاكِبَيْنِ فَتَحْرُجُ وَتَمْرُجُ \* بِكَلِمَةٍ أَوْ وَآوٍ فَوَجْهَانِ جُلًّا

ساكن . فإذا وقع بعدهما حمة متصلة بكلمة واحدة كقوله كيف وقع وكهف وسواة  
والسوء فلورش فيها وجهان وهما الاشباع والتوسط والفاصلون بالاشباع عنه هالايرون  
في مد البدل الا الاشباع فقط . ثم ان جميع اهل الاداء عنه أجمعوا على استثناء  
كلمتين وهما موثلا بالكهف والوودة بالكور فلم يزد أحد فيهما . واختلفوا في  
واو سوات من سواتهما وسواتكم فاستثناها جماعة ولم يستثنها الباقي ونس على  
الخلافا فيها الساطي ووقع جمعهم فيها حكاية ثلاثة أوجه في الواو ففرب في ثلاثة  
الهمزة فتبلغ تسعة وصحح الشمس ابن الجزري منها أربعة أوجه فقط قصر الواو مع  
ثلاثة الهمزة والتوسط فيهما ونظما في بيت قال .

وسوات قصر الواو والهمز تنقح ووسطهما فالكل أربعة فادر

وعلى ذلك استقر عملنا . وإذا وقع بعدهما ما كان فهو اما لازم أو طارش وكل  
منهما مشدد وضعير مشدد . فاللزام الشدد في حرفين هاتين بالقصص والذين  
بفصلتي في قراءة ابن كثير . واللازم الخفيف حرف واحد وهو عين أول سرير  
والشورى . والمارض المشدد نحو كيف فعل ونوم موسى حمة الادغام . والمارض  
الخفيف نحو الخوف والطول حمة الوقف بالسكون أو الاتهام قبل يسوع فيه . فالاول  
والثالث يجوز فيهما الاوجه الثلاثة والقصر منسوب للجمهور . وأما الثاني وهو عين  
في السامية فيه وجهان الاشباع والتوسط لجميع القراء . وفي الطيبة الثلاثة لهم . وأما  
الرابع وهو المارض الخفيف فيه فشكل الاوجه الثلاثة أيضا جملا على حروف المد الا  
أنه يتبع القصر لورش في متطرف الهمز نحو تنى . وحقق في الشعر أن الاوجه الثلاثة  
في هذا النوع لا يجوز الا لمن أشبع المد في هذا الباب أما القاصرون فالتقصير لهم هنا  
متمين ومن وسط لا يجوز له هنا الا القصر والتوسط ( تسعة ) أخرى المدود اللازمة  
فالتصل فعارض السكون فالتفصل فالبذل . ومنى اجتمع سببان قوي وضعيف حمل  
بالثوى والى الضميمة اجتمعا في آمين البيت وجاء وأبام لا يجوز لورش توسط ولا  
قصر وإذا وقعت على نحو نشاء وتنى والسوء بالسكون فلا يجوز فيه القصر عن أحد

يَطُولُ وَمَقْصُرٌ وَصَلٌ وَزَيْدٌ وَوَقْتُهُ \* وَعِنْدُ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَلًا  
وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرِثَتُهُمْ \* يُوَاقِفُهُمْ فِي حَيْثُ لَا تَعْمَزُ مُدْخَلًا  
وَفِي رَأْسِ سَوَاتٍ خِلَافَ لُورِثَتِهِمْ \* وَعَنْ كُلِّ اللَّوْنِ وَدَّةَ أَقْصَرُ وَمَوْثِلًا

### (بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ)

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَيْنِ بِكَلِمَةٍ

(سَمَاءُ) وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خَلْفَ (لِ) تَجْعَلًا

مِنْ هَمْزٍ وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا وَقَفَ وَكَذَا لَا يَجُوزُ التَّوَسُّطُ لِمَنْ مَذْهَبُهُ الْأَشْيَاعُ وَمَا  
بَلَّ يَجُوزُ عَكْضُهُ وَهُوَ الْأَشْيَاعُ وَقَالَ مَنْ مَذْهَبُهُ التَّوَسُّطُ وَمَا أَصْلًا لِلسَّبَبِ الْأَصْلِ  
دُونَ السَّبَبِ الْعَارِضِ . وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى نَحْوِ يَسْتَهْزِءُونَ وَمَا بَ وَمَتَكَيْنِ لُورِثَ فَمَنْ  
رَوَى هُنَا الْمَدَّ وَمَا وَقَفَ بِهِ اعْتَدَ بِالْعَارِضِ أَمْ لَا وَمَنْ رَوَى التَّوَسُّطَ وَمَا وَقَفَ  
بِهِ إِنْ لَمْ يَحْتَدِ بِالْعَارِضِ وَبِالْمَدِّ إِنْ اعْتَدَ بِهِ وَمَنْ رَوَى الْقَصْرَ وَمَا وَقَفَ بِهِ إِنْ لَمْ يَحْتَدِ  
بِالْعَارِضِ وَبِالتَّوَسُّطِ أَوْ لَمْ يَحْتَدِ بِهِ . وَإِذَا تَبَيَّنَ سَبَبُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ مِرَاطَةً  
لِلْأَصْلِ أَوْ نَظَرًا لِلْفَتْحِ سَوَاءٌ كَانَ السَّبَبُ هَمْزًا أَوْ سَكُونًا وَسَوَاءٌ كَانَ التَّغْيِيرُ بَيْنَ بَيْنٍ  
أَوْ بِإِدْخَالٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ قَلْبٍ

### (بَابُ الْهَمْزَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ الْمُجْتَمِعَيْنِ فِي كَلِمَةٍ)

وَتَكُونُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مَفْتُوحَةً أَمَّا وَتَأْتِي الثَّانِيَةُ مَفْتُوحَةً وَمَكْسُورَةً وَمَضْمُونَةً  
(فَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ الْمُتَوَحُّانِ) وَتَكُونُ الْأَوَّلُ لِلِاسْتِغْنَاءِ وَتَأْتِي الثَّانِيَةُ هَمْزَةً نَطْعًا  
وَهَمْزَةً وَصَلًا وَهَمْزَةً الْقَطْعِ الْمُتَوَحُّةَ بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِغْنَاءِ عَلَى فَرْقَيْنِ قَسَمِ اتَّفَقَ الْقِرَاءَةُ  
السَّيِّئَةُ عَلَى قِرَاءَتِهِ بِالْاسْتِغْنَاءِ وَقَسَمِ اخْتَلَفُوا فِيهِ . فَاتَّفَقَ عَلَيْهِ بَعْدَهُ مَا كَانَ صَحِيحًا  
وَحَرَفٌ مَدٌّ وَمُتَحَرِّكٌ . أَمَّا الَّذِي بَعْدَهُ مَا كَانَ صَحِيحًا فَوْقَ فِي مَعْنَاةٍ عَشْرَ مَوَاضِعَ  
أَعْلَنَتْهُمْ بِالْبُفْرَةِ وَبِسَ وَمَا تُنْثَرُ بِالْبُفْرَةِ وَالْفَرْقَانِ وَالنَّازِلَاتِ وَأَرْبَعَةٌ بِالْوَاقِعَةِ وَمَا سَلَّمَتْ  
بِأَلِّ هَمْرَانٍ وَعَاقِرَتْهُمَا وَهَامَتْ بِالْمَدِّ وَالْإِنْبَاءِ وَمَا رَبَابُ يَوْسُفَ وَمَا سَجَدَ بِالْإِسْرَاءِ  
وَمَا شَكَرَ بِالْعَمَلِ وَمَا أَخَذَ بِسَ وَمَا شَفَقَ بِالْمُجَادَلَةِ . فَتَرَى تَقْوِينَ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَشَامُ  
فِي أَحَدٍ وَجْهَهُ بِتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا بَيْنَ اضْرَعِ وَالْأَلْفِ مَعَ ادْخَالِ أَلْفٍ بَيْنَهُمَا وَقَرَأَ  
ابْنُ كَثِيرٍ وَوَرِثَ فِي أَحَدٍ وَجْهَهُ بِالتَّسْهِيلِ مِنْ غَيْرِ ادْخَالِ وَالْوَجْهَ الثَّانِي لُورِثَ بِإِدْخَالِ

وَقُلْنَا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ \* لَوْرُشٍ وَفِي بَقْدَادَ بَرُوشٍ مُسْمَلًا  
وَحَقَّقَهَا فِي فَصْلَتِ (نَحْبَةُ) أَمْ \* جَمْرٍ وَالْأَوَّلَى أُسْتِطَنَّ (أ) مُسْمَلًا  
وَمُحَمَّدُ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شَفَعَتْ

يَا خُرَيْ (ك) مَا (د) لَمْتِ وَمَا لَمْ تُصَلَّ

وَفِي نَ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَزْرَةَ \* وَسُجُوءُ أَيْضًا وَالْمُسْنِي مُسْمَلًا  
وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ \* يَشْفَعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَهْلَا  
وَهَلْ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّرَايَا \* هَامَتُمْ لِلْكُلِّ نَالًا أَبَدًا

ألفا خالصة مع الله الشيع كما كتبت والوجه الثاني هتاف تحفيها مع ادخال الالف وقرأ  
الياقون بالتحقيق من غير ألف . وأما الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو  
أهتلتا خبر في الزحف قرأه الحميريان وأبو عمرو وابن عامر بتسهيل الثانية قولاً  
واحداً ولم يبدل أحد عن ورش وقرأ الكوفيون بتحقيقها واعتقوا على عدم الفصل  
بين المهرتين هنا بالألف كرامة توالي أربع متشابهات . وأما الذي بعده متحرك  
مرفوعاً ألف بهود وعأمتم باللك والقراء فيها على أصولهم المتقدمة في نحو ما أنذرهم  
لكن لا يجوز لورش حذف الابدال مد الالف انبدالها لعدم السبب وهو السكون فإلله  
فيها بقدر ألف فقط وهو الأصلي ولا يجوز أن يجعل من باب آمن لورش حرف المد  
بالابدال وحذف السبب بتقدمه على الشرط وخالف قبل أصله في حرف اللك فأبدل  
المهزة الأولى واوا من غير خلف وسهل الثانية من غير ألف وهذا في الرمي فان  
ابتدأ حق الأولى وسهل الثانية على أصله ( وأما ) القسم المختلف فيه بين  
الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الا ساكن ويكون صحيحاً وحرف مد ( خالسا كن  
الصحيح ) وقع في أجمعى المرفوع فعملت وأذهبت طياتكم في الاحقاف . وأن  
كانه فامال بن . وأن يؤتى بال عمران ( فاما أجمعى ) قرأه قاثون وأبو عمرو  
يهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل بالألف وابن كثير وابن ذكوان  
وحسن وورش في أحد وجهيه بالاستفهام مع تسهيل الثانية لكن بلا فصل بينهما  
والثاني لورش إبدالها ألفا خالصة مع الله كما كتبت ورواه هتاف بهزة واحدة على  
الخبر وقرأه الياقون بالاستفهام مع التحقيق وعدم الفصل ( وأما أذهبت ) قرأه ابن

وَحَقَّقَ ثَانٍ (صَحْبَةً) وَلَقَبْتُهُ \* بِاسْتِطَاعَةِ الْأَوَّلَى بِطَلَةِ تَقْبِيلًا  
وَفِي كِلَاهُمَا حَقِصٌ وَأَبْدَلُ قُنْبُلٌ \* فِي الْأَعْرَافِ نَهْجُ الزَّوَارِ وَالْمَنَاقِبِ مُوَصِّلًا  
وَإِنْ عَمَزُ وَصَلَ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ \* وَهَمْزٍ وَالِاسْتِفْهَامِ فَمُدَّةٌ مُبْدِلًا  
فَالسَّكَلُ ذَا أَوَّلَى وَيَقْصُرُهُ الْبَرَى \* يُصْهِلُ عَنْ كُلِّ كَلٍّ كَالَانَ مُلَا  
وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَيْنِ هُنَا وَلَا \* بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَقَبَّلُ تَنْزِيلًا  
وَأَضْرُبْ خَيْرَ الْهَمْزَيْنِ ثَلَاثَةً \* أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أُنْزِلْ أَدْوَلًا

كثير بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا فصل بينهما وهشام كذلك لكن  
مع الفصل بالألف وابن ذكوان بالاستفهام مع التحقيق بلا فصل والباقر بهزة  
واحدة على الخبر ( وأما أن كان ) فقرأ هشام بهزتين على الاستفهام مع تسهيل  
الثانية والفصل بالألف وابن ذكوان كذلك لكن بلا فصل وشبهه وهمة بالاستفهام  
مع التحقيق وعدم الفصل والباقر بهزة واحدة على الخبر ( وأما أن يؤر ) فقرأ  
ابن كثير بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا فصل بينهما والباقر بهزة  
واحدة على الخبر ( وأما إن كان الساكن حرف مد ) فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة  
مواضع وهي : أعتنم بالأعراف وطه والشعراء فقرأ نافع واليزري وأبو عمرو وابن  
طاهر بهزة محقة وأخرى مسهلة ثم ألف بعدهما ولم يدخل أحد بين الهمزتين ألفاً  
في هذه الكلمة لما تقدم في . آهتنا وكنا لم يبدل الثانية ألفاً أحد من ورش كما في  
. آهتنا أيضاً وقول الميموني وورش على بدله بهزة محقة وألف بدل عن الثانية  
وأخرى عن الثالثة ثم تحذف إحداهما لتساكنين إلى آخر ما قال تسفي في النشر بما  
يبيد القطع بتركه . وقرأ حفص بهزة واحدة محقة بعدهما ألف في الثلاثة . وقرأ  
تقبل حرف الأعراف بإبدال الهزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل  
في النشور . وأتم بذلك وحققا في الابتداء وأما الهزة الثانية فسهلها في الحالين وقرأ  
حرف طه بهزة واحدة على الخبر وقرأ موضع الشعراء بهزة محقة وأخرى مسهلة  
وألف بعدهما وقرأ الباقر بهزتين محقتين وألف بعدهما في الثلاثة ( وأما همة  
الوصل المفتوحة بعد همة الاستفهام ) فلي قسمين أيضاً متفق على قراءته بالاستفهام  
وختلف فيه . فالتفق عليه ثلاث كالت في ستة مواضع آتت كرين موسى الانعام آلال  
مما يورس آله أذن لكم بها آله خير بالنبل فافتوا على إبتائها وتسهيلها لكن



وَمَذَكَّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (خ) جَعَلَتْ

(ب) بِهَا (أ) ذَ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خَلْفَ (أ) لَهُ وَلَا

وَفِي مَبْنًى لَا خَلْفَ عَنْهُ يَحْتَرِمُ • وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرِ الْفَلَاحُ  
أَتَيْتُكَ أَتَيْتُكَ مِمَّا فَوْقَ حَادِيهَا • وَفِي فَصْلَتِ حَرْفٍ وَيَا خَلْفَ سُهْلًا  
وَأَتَيْتُكَ يَا خَلْفَ قَدْ مَدَّ وَحَدَّهُ • وَسَهْلٌ (سَهْلًا) وَفَوْقًا وَفِي الْفَتْحِ الْبَدَلُ

اختلفت في كيفية التسهيل على وجهين ذهب كثير من أهل الاداء الى إبدالها  
ألفاً خالصة مع المدسا كين وجعلوه لازماً . ومنهم من رآه جبراً . وذهب البعض الى  
تسهيلها بين بين قياساً على سائر الحركات المتعركات بالفتح وإذا وليها همزة الاستفهام  
ولم يفسلوا بينهما بألف لضعفها عن همزة النطق . وذكر الوجهين في الحوزة ليكن رجوع  
الأول . واختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر يونس قرأه أبو عمرو  
بالاستفهام فيجوز له البدء والتسهيل بلا فصل كما هو والباقيون همزة وصل على الظاهر  
نفسه وصلوا وتحدف ياء الهمزة قبلها تساكين ( والنوع الثاني ) وهو ما كانت  
الثانية من همزته مكسورة . وقع في القراءة على قسمين قسم أول همزته للاستفهام  
وقسم أولها لغيره ( والأول ) قسمين متفق على قرأته بالاستفهام ويختلف فيه  
فالمتفق عليه وقع في أربعة عشر موضعاً أنتمك بالالف والنون فصلت أن لنا بالشراء  
أله خفة بالنون أن ذكرتم يس أنما أناركو أنكمك ثلاثها بالاصافات أنما  
متنا بقى قرأ قاون وأبو عمرو بالتسهيل بين همزة والياء والفصل بينهما بألف  
وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن من غير فصل بألف والباقيون  
بالتحقيق بلا فصل إلا مشاماً فانه قرأ بالتحقيق مع الفصل وصدده في الجمع إلا  
أربعة مواضع أنتمك تكفرون فصلت قرأه بالفصل فقط مع التحقيق والتسهيل وأن  
لنا بالشراء وأنكمك لن وأنكمك بالاصافات قرأه بالتحقيق مع الفصل قولاً واحداً  
وذلك قرأ في أنتمك لتأتون وأن لنا سلاماً في الأعراف وأنما ماتت بمرم كما  
سبأني . واختلف فيه بين الاستفهام والظن نوعان مفرد وهو في خمسة مواضع  
أنتمك لتأتون أن لا جراً سلاماً بالأعراف أنك لانت يوسف بسورة أنما ماتت  
بمرم أنما لمرمون بالواو مرة ومكرر ووقع في أحد عشر موضعاً وسبأني الكلام على  
هذا القسم فهو في الفرض إن شاء الله تعالى ( والقسم الثاني ) وهو ما كان أول  
همزته لفتح الاستفهام وقع في كلمة في خمسة مواضع آفة بالنوبة والآتياء والسجدة

وَمَذْلُكَ قَبْلَ الْقَمِّ (أَيْ) حَاسِبِيَّةٌ • مَحْشُورًا (بَرْ) وَجَاهٌ لِيُفْصَلَ  
وَفِي آلِ عُمَرَائِ رَوَوْا لِطَائِفَةٍ • كَحَضَرِيٍّ فِي الْبَاقِي كَمَا لَوْنٌ وَأَعْتَلَا  
(بَابُ الْمُحَرَّرَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ)

وَأُسْقَطَ الْأَوَّلَى فِي أَتَقَابِيهَا مَقًا • إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتِي الْعَلَا  
كَبَحَا أَمْرًا مِنَ الْعَمَّا إِنْ أَوَّلِيَا • أُولَئِكَ أَلْوَانُ أَتَقَابِي تَجَمَّلَا

وسمى القمص قراءها الحرمان وأبو عمرو بالنهيل والقصر لكن اختلف أهل  
الآراء عنهم في كيفية النهيل فمنعوا إلا كثر من إلى أنه بين وبين وهو في الحوز  
كأسله وذهب جماعة إلى أنه الإبدال بآء خالصة وفي الشاطبية كالجامع أنهنهيب النعابة  
وليس المراد أن كل القراء سهلوا وكل النعابة أبدلوا بل إلا كثر من كل على ما ذكر  
ولا يجوز الفصل بينهما في الخاتمين المذكورين عن أحد منهم. وقرا الباقي بالتعقيق  
مع القصر في الحصة لكن يخلط عن هشام بين المد والقصر (والتنوع الثالث) وهو ما  
كانت ثابته مزنية مضمومة ونوع في القراءان على تسعين متفق على قراءته بالانغماس  
ويختلف فيه. فالمتفق عليه ثلاث كانت قل أن يثبتكم في آل عمران أنه نزل عليه الذكر  
في من ألقى الذكر عليه في القصر قراءا طون وأبو عمرو في أحد وجهيه بتسهيل  
الثانية وإدخال الب الفاصل بينهما وإن كثير وورش وكذا أبو عمرو في وجهيه  
الثاني بالتسهيل من غير فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتعقيق والفصل وعنده  
ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة أوجه. الأول التعقيق مع القصر  
في الثلاثة وبه قرأ ابن ذكوان والكوفيون. الثاني التعقيق مع المد فيها. الثالث  
التعقيق مع القصر في آل عمران والتسهيل مع المد في من والقصر. واختلف فيه ونوع  
في سبعة واحدة أشهدوا خلقهم في الزخرف وسبأ في الكلام عليه في سورته إن شاء الله  
تعالى (تنبيه) إذا وقع لورش في وجه البديل على ما أتت تعين التسهيل بين بين لللا  
يجمع ثلاث سواكن ضواهر ولا وجود له في كلام عربي اه

(بَابُ الْمُحَرَّرَيْنِ فِي الْقَطْعِ لِلْمُتَلَصِّقَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ)

وهما على تسعين متفتتين ومختلفتين والمتفتتان إما بالفتح أو بالكسر أو القم  
(فالمتفتتان بالفتح) نحو جاء أحدكم جزء أمرنا والمتفتتان بالكسر نحو هؤلاء إن من  
النساء إلا والمتفتتان بالضم في أولياء أولئك بالاعتقاد قطع قرا أبو عمرو بخذف

وَقَالُونَ وَالْبَرْزَى فِي الْفَتْحِ وَاقْفَ \* وَفِي غَيْرِهَا كَالِئَاوِ سَهْلًا  
وَبِالسُّوِّ إِلَّا أَبَدَلَا نَحْمُ أَدْعَمَا \* وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْتَدَا  
وَالْأُخْرَى كَمَثَرٍ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُسْبِلٍ \* وَقَدْ قِيلَ تَحْضُ الْمَدَّ عَنْهَا تَبْدَلَا  
وَفِي هَؤُلَاءِ إِنْ وَالْبِقَاءُ إِنْ يَوْزِشِيهِمْ \* بِكَاءٍ خَفِيفٍ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا  
وَإِنْ حَرَفٌ مَدَّةً قَبْلَ تَمَثَّرٍ مُقْبَرٍ \* يَحْزَرُ قَضْرُهُ وَكَذَلِكَ مَا زَالَ أَعْدَلَا  
وَتَسْبِيلُ الْآخَرَى فِي اخْتِلَافِيهَا (تَمَامًا) \* تَبْقَى إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ آثَرَلَا

الاول منها في الأنواع الثلاثة مبالغة في التفتيح وما ذكرته من أن المهنوف هو  
الاول هو الذي عليه جمهور أهل الأداء وذهب بعضهم إلى أنها الثانية وتظهر  
فائدة الخلاف كما في النشر في المد فَن قَالَ بالاول كان المد عنده من قيل المتفصل  
ومن قال بالثاني كان عنده من قيل للنصل وقرأ قَالُونَ وَالْبَرْزَى بِحَذْفِ الْاَوَّلِ أَوْ  
الثانية منها على ما ذكر في المفتوحين خاصة وبسبيلها من المكسورين بين الهزرة  
والباء ومن المضمومين بين الهزرة والواو واختلف فيها في بالسوء إلا في يوسف  
فالجمهور فيها بإبدال الاول منها واوا مكسورة وإدغام الواو التي قبلها فيها وذهب  
جماعة منها إلى تسبيل الاول منها طردا للباب وهذا من زيادات الحرز على أصله  
والإدغام هو المختار هما ( تنبيه ) يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مضمر المد  
والقصر مراعاة للأصل أو نظرا لفظ واختار الشاطبي المد . والتعقيق عند صاحب النشر  
التفصيل بين ما ذهب إليه كالتنكير بالحذف فالقصر نحو هؤلاء إن عنده من أسقط  
أولى المهنزين وما بقي أثر يدك عليه قلته ترجيعاً للوجود على المدوم كقراءة قَالُونَ  
هؤلاء إلى تسبيل الهزرة بين بين اه وقرأ ورش وقيل فيما رواه الجمهور عنها  
بتعقيق الاول وتسبيل الثانية بين بين في الأنواع الثلاثة . وذهب جماعة منها إلى  
إبدال الثانية حرف مد خالصاً من جنس سابقها ففي الفتح ألفاً وفي الكسر ياء وفي  
القسم واواً مبالغة في التخفيف وزاد بعضهم عن ورش في قوله تعالى هؤلاء إن كنتم  
والبقاء إن جبل الثانية ياء مختلة الكسر وقرأ الباقون بتعقيق المهنزين في السكك  
( تنبيهان . الاول ) إذا أبدلت الثانية مداً ووقع بعده ساكن زيد في المد لالتقاء  
الساكنتين فإن لم يكن بعده ساكن لم يزد على ما فيه قالوا كن نحو هؤلا إن كنتم وغير  
الساكن نحو في السماء إليه فإن كانت الحركة خاضعة جاز المد والقصر نظراً إلى الأصل

نَشَأَ أَصَبَتَا وَالنَّاءُ أَوْ أَثْنَيْنَا \* فَتَوَعَّانِ قُلْ كَلِيْنَا وَكَالُواوِ سُبُلَا  
وَتَوَعَّانِ مِنْهَا أَيْدِلَا وَمِنْهَا وَقُلْ \* يَشَاءُ إِلَى كَلِيَاءِ أَفَيْتُسُ مَبْدِلَا  
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تَبْدَلُ وَهَآ \* وَكُلُّ يَهْمَزُ الْكُلَّ يَبْدَأُ مُفْصَلَا  
وَالْأَيْدَالُ تَحْضُ وَالْمَبْدَلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحُرُوفُ الثَّمَنِيَّةُ أَشْكَالَا

### (بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ)

إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ تَهْمُزَةٌ \* فَوَرُشٌ يُرِيهَا حُرُوفٌ مَدَّةٌ مُبْدِلَا

واللفظ فالوجهان لكل من ورش وتبيل في النساء إن اتبعني ولورش في البقاء إن أردن والحي إن أراد ( الثاني ) إذا وقع بعد ثمانية الفتحين ألت في مذهب المبدين وذلك جاء آل في الحجر والفرهبل تبدل الثانية فيهما كسائر الباب أو تبيل من أجل الالف بعدها خلاف حكاية الداء عن الصحابة ثم فيهما بعد تبدل وجهان أحدهما أن تحذف الساكنين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد فيفصل تلك الزيادة بين الساكنين أم ( والفتن ) ( خة أنواع ) ( الأول ) مفتوحة فكسورة نحو شهداء إذ تقي إلى ( الثاني ) مفتوحة فمضومة وهو في جاء أمة بالثومنين ( الثالث ) مضومة ففتوحة نحو السهواء لأنشاء أستانام ( الرابع ) مكسورة ففتوحة نحو من خطبة النساء أو من الماء أو ( الخامس ) مضومة فكسورة نحو يشاء إلى وماشي السوء إن وفد انفخوا على تحقيق الأولى في الأنواع الخمسة واختلوا في الثانية فقرأ الحريمان وأبو عمرو بتسهيلها كالياء في النوع الأول وكالواو في النوع الثاني وبإبدالها وأو أخالصة مفتوحة في النوع الثالث وباء خالصة مفتوحة في النوع الرابع . واختلف عنهم في كيفية تسهيل النوع الخامس فنذهب الجمهور عنهم إلى إبدالها وأو خالصة مكسورة فندبروها بحركتها وحركة ما قبلها وذهب جماعة إلى تسهيلها بين الضمة والياء فندبروها بحركتها فقط وأما تسهيلها كالواو على رأى الأخفش فتعقبه في النثر بعدم صحتها قولا وعدم إمكانه لفظا وقرأ الباقون بتحقيقها في الأنواع الخمسة ( تليه ) جميع ما ذكر من الخلاف في تحقيق إحدى الهمزتين إنما هو في حالة الومل فإذا وقعت على الأولى أو بدأت الثانية حقت لجميع القراء إلا ما يأتي في وقف حمزة وعشام أم

### (بَابُ الْهَمْزِ لِلْفَرْدِ)

وهو الذي لم يلاصق منه \* روى ورش بإبدال الهمزة الساكنة حرف مد من

سَوَى نَجْمَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوَعَةِ إِنَّ \* تَمْتَحِ بِرِ الصَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلَا  
وَيُبْدَلُ لِلْشُمِيِّ كُلِّ مُكْنَى \* مِنَ الْهَمْزِ مَدَّاعٍ يَجْزُومُنْ أَهْمِلَا  
تَسُوْا وَتَنَاسِيَةً وَعَشْرَ تَأْوَمَع \* هَمِي وَتَنَسَّاهَا يَنْبَأُ تَسْكُمَلَا  
وَهَمِي وَأَنْبَسْتُهُمْ وَتَبِي بِأَرْبَع \* وَأَرْجِي مَعًا وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَخَصَلَا  
وَتَوَدِي وَتَوَدِيهِ أَحَقُّ بِهَمْزِهِ \* وَرَيْنَا يَتَرَكِ الْهَمْزُ بِشِبْهِ الْأَمْثِلَا  
وَمَوْصِدَةً أَوْصَدَتْ بِشِبْهِ كَلَّةٍ \* تَحْيِرُهُ أَهْلُ الْأَدَاةِ مَعْلَلَا  
وَبَارِيكُمْ بِالْهَمْزِ حَالُ مُكْوَدٍ \* وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَبْدَأُ تَبْدَلَا  
وَوَالَاةٌ فِي يَدِي وَفِي يَدِي وَرَشْمُهُ

وَفِي الذَّنْبِ وَرَشْنِ وَالْكِسَانِي قَائِدَلَا

جنس - بكه ما فيها إذا وقعت في مقابلة فاء النمل نحو يؤمّنون مؤمنك يقول ابن دلي  
يأمنون ما كمل الهدي المتألفي أو عن لكه استثنى ما جاء من لفظ الإيواء نحو  
تأوى فأووا تؤوي \* وروي أيضاً إبدال الهمزة للفتحة بعد ضم واو إذا وقعت  
في مقابلة فاء النمل أيضاً نحو مؤجلا مؤذن بواحد يؤلف \* روى السومى إبدال كل  
همزة ما كانت حرف ممن جنس سابقا سواء وقعت في مقابلة الفاء أو العين أو اللام  
نحو يؤتى مؤمنين يقول ابن دلي في يرس الذئب حيث شتم لكنه استثنى من ذلك  
ما سكن للجزم وهو ستة ألفاظ ( تناسها ) بالفتحة ( تسو ) من تسوم بالهمزة  
والتنوية وتسوكم بالفتحة ( وتنا ) من إن بنا بالناء والألفاظ إبراهيم وفالير  
والتوري وموضي الاسراء ومن بنا مما بالالفاء وقال يثا بالتوري ( ونثا )  
بالتون في الشراء وسأ ويس وايي ) بالكهف ( ونبأ ) بالنجم أو البناء وهو  
في ( أنبهم ) بالفتحة و ( نثنا ) بيوسف و ( نبي ) بالمجر و ( نثهم ) بها وبالضم  
و ( أوجه ) بالأشرف والشراء و ( هي ) بالكهف و ( اقرا ) بالأمراء  
والملق . وما يتقل بالإبدال وهو ( تؤى ) بالأحزاب و ( تؤوي ) بالمعارج . أو  
يلبس بغير القصور وهو في ( رها ) بجرم . أو يتقل بسبب الإبدال إلى لغة أخرى  
وهو في ( مؤصدة ) بالبد والهمزة واستثنى أيضاً ( يارثكم ) في موضعي الفرة

وَفِي لَوَائِهِ فِي الْعُرْفِ وَالشَّكْرِ شُعْبَةٌ

وَيَأْتِيَنَّكُمْ الدُّورِي وَالْإِبْدَالُ (يُجْتَلَا

وَوَرَشٌ لِّلَا وَالنَّسِيءُ يَأْتِي \* وَأُدْعَمُ فِي بَاءِ النَّسِيءِ فَتَقْلَا

وَالْإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزِ بَيْنَ لِكَلِّهِمْ \* إِذَا سَكَتَتْ عَزَمَ كَادَمَ أَوْهَلَا

( بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا )

وَحَرَكَةُ لَوَرَشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ

تَحْيِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَخَذَهُ مُسْبِلًا

واقعد ابن قلوب بإبداله وتبنيه في التيسير وحكام في الشاطية والمأخوذ به تحفته  
وواقعه ورش في بئر وبس حيث وقعا وورش والسكاني في ( الذب ) وهو ثلاثة  
يوسف وشعبة في ( اللؤلؤ ) و ( لَوَائِي ) ابن حلا وكيف أبيا \* قرأ أبو عمرو  
( لا يأتينكم ) في المعبرات همزة ساكنة بعد الباء والوسى يبدؤها على أصله \*  
روى ورش ( لَلَا ) في البقرة والنساء والحديد بإبدال الهمزة ياء مفتوحة و ( النسب )  
في التوبة ياء مشددة من غير همز واليانول ياء مدية همزة مضمومة فهو عندهم  
من باب المد المتصل ( نليهال ، الأول ) إذا سكنت الهمزة المتحركة للوقف نحو نشأ  
ويستهزئ ولكل أمرئ فمى مخفة انفاذا إلا ما بيناى حمزة وهشام في وقفهما  
( الثاني ) إذا اجتمع همزان تانيتهما ساكنة في كلمة نحو آسى أو تبسم إيمان الثانية  
منهما تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها يبدالا لازماً لجميع القراء

( بَابُ النُّقْلِ وَالسَّكْتِ )

إذا كان آخر الكلمة ساكناً غير حرف مد وبين وأتى بعده همز نطق أول  
الكلمة الأخرى غورش ينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله ويسقط الهمز نحو من آمن  
فحدث ألم متاع إلى بحارم الأخرى الأولى بين آدم خلوا إلى \* واختلفت من حمزة في ذلك وقعا  
وأما وصله فيه عنه منصفان . أحدهما . السكت على لام التعريف فقط من الروايتين  
وبه نرا الداعي على أبي الحسن ابن غليون . وثانيهما السكت عليها وعلى جميع الساكن  
الذكر من رواية خلف وترك السكت في الجميع من رواية خلاد وبذلك قرأ الداعي  
على أبي الفتح . وحكم شيء كيف وقع سرقوه أو منصوباً أو مجروراً عند حمزة



وَعَنْ مُحَمَّدٍ فِي الْوُقُوفِ حُتْفٌ وَعِنْدَهُ \* رَوَى حُتْفٌ فِي الْوُقُوفِ سَكَنًا مُقَلَّلًا  
وَيَسْكُنُ فِي شَيْءٍ وَسَيِّئًا وَبَعْضُهُمْ \* لَمْ يَلَمْزِ الْإِلَامَ لِلتَّقْرِيفِ عَنْ حَزْرَةٍ قَلَّا  
وَسَيِّئًا وَسَيِّئًا لَمْ يَزِدْ وَلِذَلِكَ \* لَمْ يَلَمْزِ يُونُسَ آلَانَ بِالنَّقْلِ قَلَّا  
وَقُلْ عَادًا لِأَوَّلِي بِالسَّكَنِ لِأَمِهِ  
وَتَقْوِيهِ بِالْكَثَرِ (ك) لِمِهِ (ظ) لِلْمَلَا

حكمهم لام التعريف فيأتي له فيها وصلا السكت من الروايتين على المذهب الأول  
ومن رواية حلب قطع على الثاني . وينصل من المعين لحلف وجهان . أحدهما  
السكت على الجميع . والثاني ترك السكت على المقصور . وثالث وجهان . أحدهما ترك  
السكت على الجميع . والثاني السكت على آل وشي . كيف وقع فقط ( تنبيه ) من أخذ  
بالسكت على آل وشي . وصلا يجوز له في الوقف على نحو لا آخره والأرض النقل  
والسكت ومن أخذ فيه بالسكت وصلا له فيه وقفا النقل والسكت ومن أخذ فيه بترك  
وصلا له فيه وقفا النقل والتعريف فيكون خلط ثلاثة أوجه النقل والسكت وتركها  
وثالث وجهان النقل وتركه لا سكت . اهـ وحكم من الجمع وقفا لمرة حكمها وصلا  
ولا يصح النقل إليها لأحد عنه اهـ

( فصل ) واقع قانون وبشأ على النقل في آلان في موضع يونس . وحاصل  
ماها في هذه السكامة ان ورشاً له فيها على أفرادها سبعة أوجه وصلا واسعة وقفاً  
إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث ثلاثة  
اللام في الحالين وعلى الثاني قصرها وصلا وتسهيلها وقفاً . وفيها إذا وصلت يبدل  
سابق نحو أمته به ثلاثة عشر وجهاً وصلا وسبعة وعشرون وجهاً وقفاً . قصر أمته  
وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها واللام مقصورة في الثلاثة وصلا  
مثلة وقفاً . ثم توسيط أمته وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها  
وعلى كل من الأول والثالث توسيط اللام وقصرها وصلا وتسهيلها وقفاً وعلى الثاني  
قصرها وصلا وتسهيلها وقفاً . ثم مد أمته وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم  
تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث مد اللام وقصرها وصلا وتسهيلها وقفاً وعلى  
الثاني قصرها وصلا وتسهيلها وقفاً . وفيها إذا وصلت يبدل لاحق نحو ويستنبئونك  
ثلاثة عشر وجهاً إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول

وَأَدْعَمَ بِأَقْسَمِهِ وَالنَّقْلَ وَصَلْتُهُمْ \* وَبَسَوْهُمْ وَالْبَدَأَ بِالْأَصْلِ فَضَلَا  
 لِقَالُونَ وَالْبَصْرَى وَهُمْزُ وَأَوْه \* لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدَأَ وَمَوْصِلَا  
 وَتَبَدُّأَهُمْزُ الْوَصْلُ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ \* وَإِنْ كُنْتَ مُتَّذِرًا بِكَارِضِهِ فَلَا  
 وَتَقْلُ رَدَا عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٍ \* بِالْأَسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحَّ تَقْبِلَا  
 (بَابُ وَقْفِ هَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ)

والثالث قصر الهمزة مع ثلاثة ويستثنى ثلث ثم توسطها ومدها وعلى الثاني قصر الهمزة  
 مع ثلاثة ويستثنى ثلث . وأما قالون فله فيها ثلاثة أوجه وصلا واسمة وفقاً بإبدال  
 همزة الوصل مع الد والقصير ثم تسهيلها وهي كل قصر الهمزة وصلا وتسهيلها وفقاً اه  
 (فصل) فقرأ نافع وأبو عمرو (هذا الأول) في النجم ينقل حركة الهمزة  
 المقصورة إلى الهمزة وبإدغام النون قبلها يهاوهمز قالون الواو سه الهمزة حاكمة  
 هذا حكم الوصل . وأما حكم الابتداء فورش بالنقل على أصله وقانون والبصري يجوز  
 لها النقل أيضاً مع همز الواو لقانون ويجوز غما الابتداء برد الكلمة إلى أصلها ولا  
 يتأخر مع هذا الوجه همز الواو لقانون وقرأ الباقون بكسر النون قبل الهمزة وسكون  
 الهمزة ولا يفتي الهمزة من غير نقل ولا ابتداء فهم همزة الوصل (تفصيلات . الأول)  
 إذا وقع قبل لام التعريف المنقول إليها حرف هـ أو ساكن غيره لم يجوز إثبات  
 حرف اللام ولا رد سكون الساكن نحو أنى الاطواح وأول الأمر وقولوا الآن لا  
 تدركه الأضمار فمن يستمع الآن وأشرف الأرض ولهم الأمل (الثاني) إذا  
 ابتدئ بشعو الأرض والأولى على مذهب الناقل فيجوز إثبات همزة الوصل وتركها  
 ويجريان في الاسم من قوله تعالى بشئ الأعم لجميع القراء على الضم وعلى الأول  
 يجوز لورش في نحو الأولى ثلاثة البدل ولا يجوز فيه على الثاني غير القصر كما سر  
 اه (الثالث) قوله تعالى ردا في القصص فقرأ نافع بتقل حركة الهمزة إلى الدال  
 وإسقاط الهمزة ويقف عليه بإبداله تنوين ألقا وقرأه الباقون بأسكان الدال وإثبات  
 الهمزة اه (الرابع) قوله تعالى كتابيه إلى في الحاقة اختلف فيمن ورش فالجمهور عنه  
 بأسكان الهاء وتحقيق الهمزة كسبية القراء لسكونها هاء سكت ولم يذكر في التعبير  
 غيره ورجحه في الحز وروى جماعة النقل مراداً لباب اه

(بَابُ وَقْفِ هَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ)

وَحَرْزُهُ عِنْدَ أَوْقَفِ سَبَلِ عَمْرَةٍ \* إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ نَظَرَفَ سَبْرًا لَا  
قَابِلَهُ عَنْهُ حَرْفٌ مَدَى مُكْنَا \* وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَرَا لَا  
وَحَرْزُهُ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَكْنَا \* وَأَمَقُّهُ حَتَّى رَجَعَ اللَّفْظُ أَسْمَلَا

اعلم أن الحزرة في تخفيف الحز وحقاً مذهباً نصرياً وهو الاشتهار ورسمي وإليه  
ذهب الباني وجماعة (أما النصري) فعلم أن الحز ينقسم إلى ساكن ومتحرك . أما  
الساكن خمسة أنواع . الأول المتوسط بنفسه ويقع بعد فتح نحو فاداراتم وإطائنتم  
وبوأنا ومن الضأن ودأبا ونافيا ومأمون ومأمنة وما كؤل وأن آسأم وأخطأتم  
وقرأناه وإذا قرأت . وبعد ضم نحو تؤمن وتؤمنون وتؤكول والمؤنكة . وبعد كسر  
نحو بنز ونس والذب وحنا وأنبهم ونبهم . الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد  
فتح نحو فأوا وفأوا . الثالث المتوسط بكلمة نحو الهدي اثنا وقال اثوز . ولقاءنا  
اثنا والقي أوغن والأرض اثنا وفي السموات اثنا واليك اثنا وفرعون اثنا  
وقتا اثنا . الرابع المتطرف اللازم الكون ويقع بعد فتح نحو أم لم يبا وأمرأ وإن  
بنا ومن بنا وبعد كسر نحو هي وهي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسر  
. الخامس المتطرف الذي سكوته غرض توقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الملا وبدأ  
وأنشأ وذرا وتغزا ويسبوا ويسبوا بها ولكل امرئ . ويسبزي وإذا فرى  
والبارئ وإن اسر ولؤلؤا كيف وقع سرقوا أو بحر وراو عزرة الأولى من النوع  
الأول . فهذه أنواع الحز الساكن . وحكمه عنه أنه يخفف بإبداله من جلس حركة  
ما قبله فيبدل واوا بعد الضم وألفاً بعد الفتح وياء بعد الكسر ( وهاتان تفتيحات  
الأول ) اعلم أن نحو شيئا المنسوب ودعاه وملجأ ومومنا من نوع المتوسط  
لأن التنوين يغلب في الوقت ألفاً بخلاف شيء المرفوع والمجرور فن قيل المتطرف  
لخلف تنوينه فيه ( الثاني ) إذا وقع على أنبهم باليفرة ونبتهم بالمجر والقمر  
بالإبدال ياء على ما نهر فيجوز ضم الهاء وكسرهما والأول أرجح ( الثالث ) إذا  
وقف على رما قبل الحزرة ياء ساكنة وحيث يجوز الإظهار مراعاة للأصل  
والادغام مراعاة لفظ وكذلك الحكم في تؤوي ونؤويه كما نص عليه في التيسير وأمله  
الشاملي لما في رعا من التنب عليه ( الرابع ) الرؤيا كيف وقع . وقف حزة بإبدال  
حزرة واو واختلفت عنه في جواز قلب الواو ياء وإدغامها في الياء بعدها فأجازها بعضهم  
وذهب الجمهور إلى الإظهار ( الخامس ) إذا خفف حزة الهدي اثنا امتنعت الإمالة في  
الألف لأنها حينئذ يبدل من الحزرة ( السادس ) إذا اجتمع اثنا واو عن فبالإبدال

سوى أنه من يتد ما ألف جرى \* يسهله \* مهمما توسط مدخلا  
ويبدله \* مهمما تطرق منه \* ويصغر أو يتخفى على المد أطولا  
ويُدغم فيه الواو والياء مُبدلا \* إذا زيدتا من قبل حتى يفصلا

يا في الأول وواو في الثاني وجوبا لسكن الداء . وأما المتحرك فأربعة أقسام  
( الأول ) المتحرك المتطرف الساكن ما قبله وهو أربعة أنواع . الأول الهمز  
المتحرك الذي قبله ألف نحو جاء والمغفاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقوف ثم  
يبدل ألفا من جنس ما قبله فيجتمع ألفان فيجوز حذف إحداهما لساكنين فإن قسر  
الحذوف الأول وهو القياس قصر لأن الألف حيث تكون مبدلة من همزة فلا  
مد كالألف ناسر وإن قسر الثانية جاز للـ والقصر لأنها حرف مد قبل همز مغير  
بالبدل ثم الحذف ويجوز إبقاؤها لوقوف فيمد لذلك طويلا ليفصل بين الألفين  
وفسره ابن عبد الحق ثلاث ألفات ويجوز التوسط قياساً على سكون الوقف فتحصل  
حينئذ ثلاثة أوجه للـ والتوسط والقصر . النوع الثاني والثالث الهمز المتحرك الذي  
قبله ياء أو واو زائدتان ولم يأت منه إلا النسب وري وفرو ودرى فتخفيفه  
بالبدل من جنس الزائدة فيبدل ياء بمد الياء وواو بمد الواو ثم يقدم أول المثليين في  
الآخر . النوع الرابع الهمز المتحرك الذي قبله ساكن غير ما ذكر وهو قياس ما  
قبله ساكن صحيح ووقع في سبعة مواضع دف وعل وينظر المرء ولكل باب منهم  
جزؤ وبين المرء وزوجه والمرء وقلة ويخرج الغلب . وما قبله الواو والياء المديانة  
الأميلتان نحو المني لتو واللينتان الأميلتان نحو تبي والسوء فتخفف الهمزة في  
ذلك كله بتقل حركتها إلى ذلك الساكن فيحرك بها ثم تخفف من يخفف اللغز . وقد  
أجرى بعضهم الأميلتين مجرى الزائدين فأبدل وأدغم . القسم الثاني المتحرك  
المتطرف المتحرك ما قبله وهو الساكن للمتطرف الذي سكونه عارض فيوقف نحو  
بدأ ويبدئ وإن امرؤ وقد تقدم حكمه ساكناً وميائى إن شاء الله تعالى حكمه  
بالزوم . القسم الثالث المتحرك المتوسط الساكن ما قبله وهو نوعان . الأول المتوسط  
بنفسه ويكون الساكن فيه إما ألفا نحو أولياؤه وجاءوا وخاتئين والملائكة وجاءنا  
ودعاء وعداء وهاءم وإما ياء زائدة نحو خطبة وهيئاً مريئاً ولم يقع في القرآن العزيز  
من هنا واو زائدة وتخفيفه بعد الألف يشبه وبين حركته فالتنوين بين الهمزة  
والألف والكسور بينه وبين الياء والضموم بينه وبين الواو ويجوز في الألف  
حينئذ المد والقصر لأنه حرف مد قبل همز مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة بإبداله ياء

وَيَسْمَعُ أَهْدَأَ كَسِيرٍ وَالضَّمُّ هَمْزُهُ \* لَتَى فَتَعِدُ يَاءَ وَوَاوًا مَحْوً لَا  
وَتِي غَيْرَ هَذَا يَيْنَ يَيْنَ وَمِثْلُهُ \* يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّقَ مُسْتَبَلًا  
وَرَثِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْغِيهِ \* وَبَعْضُ يَكْسِرِ الْهَاءَ لِيَاءَ مَحْوً لَا

ثم يقدم أحد الثنتين في الآخر على الراجعة . فإن كان الساكن غير ذلك فلما أنت  
يكون صحيحاً نحو مؤلّوهمذ وما والاشدة والقرعان والطمان وشطاه وجرارون  
وهزوا وكفوا وجزء والشاء . ولما أن يكون ياء أو واواً أصليتين مدينتين ومما  
في سينت والساوى لا غير أو ليفين نحو كهيئة واستياس وشبأ وسواء وسواكم  
وسواتهما وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في التطرف ويجوز في الياء والواو  
الأصليتين الاقتران أيضاً كما تقدم . الثاني المتوسط بينهم ويكون الساكن قبله متصلاً  
به رسماً ومنفصلاً عنه والأول يكون آتياً ويكون غيرهما . فالألف تكون في موضعين  
ياء التداء وهاء التثنية نحو يا آدم ها أنت هؤلاء وتخفيف ذلك بالتسهيل بين يين .  
وغير الآت مر لام التعريف نحو الأرض الآخرة الأولى وتخفيفها في ذلك بالنقل  
وهذا مذهب الجمهور وبه قرأ اللذان على أبي النجّار فارس وكذلك الحكم في سائر  
المتوسط بزيادة وهو ما اتصل حكماً واتصل رسماً وذهب جماعة إلى التعقيب فيهما وبه  
قرأ اللذان على أبي الحسن ابن خلدون لكن وجه التعقيب في لام التعريف لا يكون  
اللام مع السكت كما حقه في النثر . والثاني يكون الساكن قبله صحيحاً وحرف لين .  
فالمصحيح نحو من آمن قد أفلح عذاب أليم يؤده اليك . وحرف اللين نحو خلوا إلى  
أبي آدم . وانقلوا إلى تسهيل ذلك وتحقيقه فذهب الجمهور إلى تسهيله بالنقل لما قاله  
عما هو من كفة واستنبوا من ذلك مما أجمع نحو عليكم أنصكم فلم يجوز أحد منهم  
النقل إليها كما مر لأن أصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها وذهب جماعة  
إلى التعقيب على ما تقدم فلم يعرفوا بين الوصل والوقف وهو الذي ينبغي الانتصار  
عليه لأن النقل في ذلك ليس من طرق الشاملة كما حقه في النثر لكن جرى  
العمل على الأخذ بالوجهين اعتياداً على ما فعله الشاطبي وكثير من أتباعه ولعمرة النقل  
وصحته في نفسه . الثم الرابع المتحرك المتوسط المتحرك ما قبله وهو توهان أيضاً متوسط  
بنفسه ومتوسط بزيادة . فالمتوسط بنفسه تكون الهزرة فيه متحركة بالحرركات الثلاث  
والشركة قبله كذلك فيحصل فيه صور . (الأولى) مفتوحة بعد مضموم نحو مؤبلا  
فؤاذك . (الثانية) مفتوحة بعد مكسور نحو مائة وحة ونشككم . (الثالثة) مفتوحة بعد  
مفتوح نحو شتان ورأيت . (الرابعة) مكسورة بعد مضموم نحو سئل وشئلا .  
(الخامسة) مكسورة بعد مكسور نحو بارئكم ومتكئين . (السادسة) مكسورة

كَقَوْلِكَ أَتَيْتُهُمْ وَتَبَيْتُهُمْ وَقَدْ \* رَوَوْا أَنَّهُ يُلْحَقُ كَانَ مُسَبَّلاً  
فِي الْبَاءِ يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذَفِ رَشْمُهُ  
وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا

بعد مفتوح نحو قطعت وجيريل ( السابعة ) مضومة بعد مضوم نحو برعوسكم .  
( الثامنة ) مضومة بعد مكسور نحو مستهزون وانيتوني . ( التاسعة ) مضومة  
بعد مفتوح نحو رعووف وبكؤوك . وتخفيف الهززة في الصورة الأولى بأن تبدل  
واواً وفي الصورة الثانية بإدخالها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية بين الهززة وما  
منتهى حركتها فتجعل المفتوحة بين الهززة والالف والمكسورة بين الهززة والياء  
والمضومة بين الهززة والواو وهذا مذهب سيبويه . وجاء عن حمزة أنه كان يقف  
على نحو مستهزون ولطفوا بها هززة مضومة بعد كسر ينير هززة ضم ما قبلها  
وهو صحيح في الإداء والقياس . وأما حذف الهززة وإدخال ما قبلها مكسوراً على  
حاله فغير صحيح قياساً ورواية وهو الوجه الخليل المشار إليه بقول الناطلي رحمه الله  
آمل ومستحسن الحذف فيه ونحوه \* وضم وكسر قبل وأخلا .

فالمضمر المستكن في أخلا تلكسرة قطع والالف للاتفاق ولا يصح جعلها ضم مع الكسر  
لما تقدم من حمة الضم مع الحذف أداء وقياساً فلا يوصف بالأخلاق فلو أراد ذلك فقال  
قبلاً وأخلا وحكى أبو حيان أن الأخفش النحوي أبدل المكسورة بعد الضم واواً  
والمضومة بعد الكسر باء خاضعين فيقول في نحو سئل سؤل وفي نحو مستهزون  
مستهزون فديرها بحركة ما قبلها ونسبوه على إطلاقه للأخفش وهو ظاهر كلام الشافعي  
والجمهور على إتمام هذا المذهب والأخذ بالتسهيل بين الهززة وحركتها وذهب جماعة  
إلى التفصيل فعملوا بمذهب الأخفش فيها وافق الرمة نحو سترنك وبذهب سيبويه  
في نحو سئل ومستهزون واختيار الثاني موافقة للرمة . والنوسط بزيادة يكون بدخول  
حرف من حروف العاني عليه . والزوائد الواقعة في الفراءان سبعة اللام والياء والهززة  
والسين والفاء والكاف والواو نحو لائش . لا يويه . لا يلافه . لا ولاهم . لأخرام  
بأنهم . يا غرن . لياهمام . فباي . عأندرتهم . ألد . أئني . أنك . ساوربكم .  
سأصرف . كائهم . فكائهم . كائهم . عأنهم . عأمنوا . أئانهم . وأتم . فتأني  
فيه الهززة بأحركات الثلاث وقبل كل منها فتح أو كسر فتصير ست صور مفتوحة بعد  
كسر وهذه تبدل ياء مفتوحة ومفتوحة بعد فتح ومكسورة بعد فتح أو كسر  
ومضومة كذلك وهذه الحجة تسهل الهززة فيهن بين بين . ويزاد في المضومة بعد



يَاءَ وَعَنَّهُ أَوَّلُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ \* حَكَى فِيهِمَا كَالْيَاءِ وَكَالْوِائِ أَعْضَلًا  
وَمُسْتَهْزِئُونَ الْخَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ \* وَصَمَّ وَكَسَرَ قَبْلَ قِيلَ وَأَخْبَلًا

السكر لإدخالها به مضمومة على مذهب الألفبائي وذهب جماعة إلى التحقيق في الصور  
الست وبالأول فرأى الداني على أبي الفتح فارس وبالثاني فرأى على أبي الحسن ابن غلبون  
(وأما التخفيف الرسمي) فاعلم أنه ورد عن سليم عن حمزة أنه كان يقيم في الوقف  
على الهجر وهم المصاحف العثمانية وقيد ذلك الداني والثالثي وجماعة من المتأخرين  
بشرط صحته في العربية فتبدل الهجزة بذلك الشرط بما صورت به في سورة ألفا  
تبدل ألفا وما صورت واو أو تبدل واو وما صورت ياء تبدل ياء وما لم تصور  
تخذف. ثم إنه تارة يوافق الرسم القياس ولو بوجه فيتبعد المذهبان وتارة يختلفان  
ويتغير اتباع الرسم كما إذا كانت قبل الهجزة التي هي صورة الهجزة ساكن نحو  
السوأي فإنه لا يجوز القراءة بخالفته الثقة وعدم صحته فلا أن كان في التخفيف  
القياسي وجه راجح وهو يخالف مظهر الرسم وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا  
قياسا كانت هذا أعني المرحوم هو اختار عدم الاعتصام بمواظفة الرسم ومعرفة  
ذلك متوفقة على معرفته (وأذكر ملخص رسم الهجزة فأقول) اعلم أن الأصل في  
رسم الهجزة أن تكتب أولا ألفا وفي غيره على حكم نظيفها فإن كان تخفيفها ألفا أو  
كالا لم تثبت ألفا وإن كان ياء أو كالياء كتبت ياء وإن كان واو أو كالواو  
كتبت واو وإن كان تخفيفها بالثقل أو الخذف أو الإقحام حذفت. وقد الامام الداني  
في باب رسم الهجزة في المصاحف ما ملخصه الهجزة على ضربين ساكنة ومتحركة  
فالساكنة تقع وسطا وطرفا وترسم في الموضعين بصورة الحرف الذي منه حركة  
ما قبلها وأما المتحركة فتقع ابتداء ووسطا وطرفا. فأما التي تقع ابتداء فتترسم ألفا لا  
غير بأي حركة تحركت وكذلك حكمها إذا اتصل بها حرف دليل زائد نحو سافر  
وفأى وبأمان ونحوه. وأما المتوسطة فتألف ما لم تفتح وينضم ما قبلها أو ينكسر أو  
تنضم هي وينكسر ما قبلها ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها  
فإن كانت فتحة رسمت ألفا وإن كانت كسرة رسمت ياء وإن كانت ضم رسمت واو  
وإن انضمت وانكسر ما قبلها صورت ياء وإن انفتحت وانضم ما قبلها رسمت واو  
أو انكسر رسمت ياء. هذا إذا كان قبل المتوسطة متحركا فإن كان ساكنا كتبت حرف  
علة أو غيبة لم ترسم خطأ. وكذلك لا ترسم المفتوحة إذا وقع بعدها ألف ولا  
المضمومة إذا وقع بعدها واو ولا المكسورة إذا وقع بعدها ياء وكذلك إذا كان  
الساكن قبلها ألفا لم ترسم إن انفتحت وإن انكسرت رسمت ياء وإن انضمت رسمت

وَمَا فِيهِ يُلَنُّ وَيَسْتَطَّ بِرَوَائِدِ \* دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَشْمَلَا  
كَاهَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَتَحْوِهَا \* وَلَامَاتٍ تَغْرِيفَ لَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

واو أو أما التي تقع حرماً فانها ترمم اذا تحرك ما قبلها بصورة الحرف التي منه حركته  
بأي حركة تحركت هي وان سكن ما قبلها لم ترمم سواء كان ذلك الحرف صحيحاً أو  
حرف علة أو غيره هذا هو القياس اهـ وقد جاءت حروف في الرسم خارجة عن ذلك  
(فما) خرج عن القياس من الهز الساكن المتوسط (رعيا) بمرم كتبوه ياء  
واحدة حذفوا صورة الهززة و (تؤوى) و (تؤويه) كتبوهما باو واحدة  
فتبدل القسرة فيهما واواً وفي رعيا ياء مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متعدد مع  
الادغام وكذلك حذفوا صورة الهززة في باب الرعيا المضموم الراء ونسبوا على الوجه  
القياسي بإبدال الهززة واواً كما هو على الرسمي ياء مشددة وأما حذف الهززة  
والوقف بياء خفيفة فلا يجوز و (فدارأتم) في البقرة لم يثبتوا الألف بعد الراء  
كما حذفوا الألف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بإبدال الهززة ألفاً على القياس ولا  
يجوز بحذف الألف و (امتلات) حذفوا ألله في أكثر المصاحف وكذا استأبره  
واستأبرت واستأخر وثغيبه وخطأ وبسأذن كيف شاء واستأذرك والوقف عليها بإبدال  
الهززة ألفاً على القياس أيضاً ولا يجوز بحذف الألف على الرسمي . ومن المتطرف  
(هي وربي لكم) رسم في بعض المصاحف صورة الهززة فيهما ألفاً وكذا مكر  
الشيء والمكر الشيء وانكار الداني كتابه ذلك بالألف تبعه السجوى بأنه رآه  
كذلك في المصحف الشامي وأيده صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك أيضاً والوقف  
على ذلك كله على الوجه القياسي بإبدال الهززة ياء لسكونها وانكار ما قبلها ولا  
يجوز بألف على الرسمي . وما خرج من المنعك بعد ساكن غير الألف (النشأة)  
في المنكوت والنجم والواقعة و (يسألون) في الأحزاب رسموها في بعض المصاحف  
بالألف فيجوز الوقف بها فيهما على تقدير النقل على الرسمي و (مولانا) في الكهف  
رسم بالياء اتفاقاً وتخفيفاً بالنقل وبالادغام قطع كما هو و (السواي) في الروم رسم  
بالألف بعد الواو وبمدها ياء هي ألف التأنيث وتخفيفاً بالنقل وبالادغام كذلك  
وأما بين بين فضعيف و (ان نبوا) في المائدة فريم بالألف ولم تصور متطرفة  
بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي . و (يسوا)  
في الاسراء رسم بالألف على قراءة حرة ومن معه وتخفيفها كذلك ويلحق بذلك  
هزوا وكفوا رستا بالواو وتخفيفها بالنقل بالواو الرسم . وأما التثنية المصبة فذكره الداني  
والشاطبي مما صورت الهززة في التثنية وقومها متطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن القياس

وَأَتَمِّمَ وَرُمَ فِيَا سَوَى مُتَبَدِّل \* بِهَا خَرْقُ مَعْدَةٍ وَأَعْرِفَ فِيهَا الْبَابَ مُخْفِيَا  
وَمَا وَأَوَّ أَصْلِي تَسْكُنُ قَبْلَهُ \* أَوَّ الْبَا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ مُخْلَا

وتعقب بأن الألف زائدة كما كتبت في ثنوا وسورة الهزرة مخدوفة على القياس .  
وأما لا يأسوا انه لا يأس أعلم يأس فذكره بعضهم فيها خرج عن القياس وتعقب  
بأن الألف لا تعلق لها بالهزرة بل يحتمل أن تكون أُنبت على قراءة البرزى ويخفف  
بالثقل وبالادغام على اجراء الأصل مجرى الزائد . وأما التوؤدة فكتبت يواو واحدة  
وحذفت صورة الهزرة فيها على القياس وتخفيفها بالثقل وبالادغام لكن يضعف  
الادغام للثقل كما في القصر وكذا مسؤولا ومنه وما فيخفف بوجه واحد وهو الثقل \*  
وتما خرج من التوسط المتحرك بعد الألف ويكون مفتوحا نحو أبناءنا وأبناءكم  
ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة . ومضموما وبعده واو نحو جاءكم وبراءون  
ومكسورا بعده ياء نحو امراءيل والثلاثى على قراءة حرة فرسموا بعد الألف في  
المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل أن تكون المخدوفة صورة  
الهزرة وأن تكون الأخرى . واختلف في أولياؤم الطافوت بالهزرة وأولياؤم من  
الانس وليوحون إلى أولياهم بالانعام إلى أولياتكم مرفوعا بالأحزاب نحن أولياؤكم  
يفصلت في أكثر المراتبة لم تصور وانبت في سائر المصاحف . واختلفوا أيضا في  
جزاؤه يونس عند النازي لاسورة لها والتعقيب في جميع ذلك بين بين نقط .  
واختلفوا على رسم تراء الجماع بالث واحدة واختلفوا في الثانية هل هي الأولى أو  
الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع اللد والقصر . وأما أن أولياؤه في الانزال  
فبالواو في الأكثر وقبل انه يغير واو وتخفيفه بالنسبيل بين بين وبالابدال الواو مع  
اللد والقصر فيها . وأما للتطرق بعد الألف ويكون مضموما ومكسورا فالمضوم  
فيكم شركوا بالانعام أم لهم شركوا بالشورى في أموالنا عاشوا يهود قتال الضموا  
بإبراهيم شتموا وكانوا بالروم وما دعوا الكافرين بالطول هو البلوا المبين في المسافات  
بلوا مبين في السنين أنا يره أو في المتحة جزوا الظلمين أنا جزوا الأولان بالمائدة  
جزوا سيئة بالتورى جزوا المحسنين بالخير فرسموا الهزرة في هذه النماية واوا اتفاقا  
وزادوا بعدها ألفا ولم يرسموا الألف التقدمة تخفيفا وبأن في تخفيفها اتنا عتر  
وجها خمسة على القياس وهي ابدال الهزرة ألفا مع اللد والتوسط والقصر وتسهيلها  
بالروم مع اللد والقصر وسبعة على الرسمى وهي ابدال الهزرة واوا مع الطول والتوسط  
والقصر مع الاسكان والاشتمام في الثلاثة ومع الروم عند القصر . واختلف في جزوا  
المحسنين بالزمر وجزاء من تركي بطة وعلما بالشراء والعلما بناطر وأبناء بالانعام

وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكَ أَوْ أَلِفٌ تُحَرَّ \* رَكَاطَرَفًا قَالِبُضُ بِالرُّومِ سَهْلًا

والشعراء فيوقف عليها بخمسة على القياس أو يأتى عشر على ما تقدم . وللكسور  
مبوت الهزرة فيه ياء بعد الألف في أربعة مواضع باختلاف وهي من ثلثي قس  
يونس وإيتى ذى القربي بالنحل ومن آتأى الليل بطة ومن ورأى حجاب بالشورى  
إلا ألت الألف حذفت من الأوب في بعض المصاحف . واختلف في بقاء رهم  
وأفاء الآخرة كلاهما في الروم فمن الغزالي ابن قيس على الياء فيها ويأتى في  
تخفيف ذلك خمسة أوجه خسة على القياس وهي إبدال الهزرة ألفاً مع الطول والتوسط  
والقصر وتسميها بالروم مع الطول والقصر وأربعة على الرسي وهي إبدال الهزرة  
ياء مع الطول والتوسط والقصر مع الاسكان ومع الروم عند القصر \* وبما خرج  
عن القياس من الحذف المتحرك المتحرك ما قبله بالفتح كلك وتكون الهزرة  
مضمومة ومكسورة فالمضمومة رست وأو في عشرة يندوا حيث وقع فتزأ بيوسف  
تغيزوا بالنحل أتو ذوا لا تظروا بطة يندوا منها بالنور ما يندوا بكم بالفرقان الملو الأول  
بالمؤمنين وثلاثة بالمل الملو إني الملو أفتو الملو ألكم يندوا في الحلية بالزخرف يندوا  
الذين في إبراهيم والتنان وينوا عظيم من وينوا المقصم فيها أيضاً لأنه كتب بتر وأو  
في بعض المصاحف وكذا يندوا الاسكان بالقيامة على اختلاف فيه وزيدت الألف بعدهم الملو  
في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف فيها على القياس بإبدال الهزرة ألفاً وتسميها مع الروم  
وعلى الرسي بإبدالها واو ومع الاسكان والاشباع والروم . وأما المكسورة فتوضع  
واحد من بناء المرسلين بالانتماء كتب بألف بعدها ياء وصوب في الفتر أن الياء  
صورة الهزرة وجبته يوقف بالياء على الرسي وبالإبدال ألفاً وبالتسهيل مع الروم على  
القياس \* وخرج عن القياس من المتحرك بعد متحرك نحو مستهزءون وصايون  
ومالون ويستنبئونك وليطفوا وبرء وسكم وبطون ورهوف ونحو خاشين وصايين  
ومستكين مما وقع بعد الهزرة فيه واو أو ياء فلم يرسم له صورة كرامة اجتماع المثلين  
فيوقف على نحو مستهزءون بثلاثة أوجه وجهين على القياس وهما تسهيل الهزرة بين  
ين على منعب سبويه وإبدالها ياء مضمومة على مذهب الأنضس ووجه واحد على  
الرسي وهو استقامت الهزرة مع ضم ما قبلها . ويوقف على نحو تطؤها بالتسهيل على  
القياس وبالإبدال واو على الرسي ويوقف على نحو رء وسكم وفيؤس بالتسهيل  
تقط ويوقف على نحو خاشين بالتسهيل على القياس وياء واحدة مع حذف الهزرة  
على الرسي \* وخرج من للتوحد بعد كسر سيئات في الجمع فشدوا صورة الهزرة  
لاجتماع المثلين وهو ضوا عنها اثبات الألف على غير قياسهم في ألفات جمع التأنيث  
وأثبتوا صورتها في الفرد نحو سيئة . وأما نحو مائة ومائتين ومائة فرسمت بألف

وَمَنْ يَرْمِ وَأَعْتَدَ لِحَسْبِ كُوتِهِ \* وَأَلْحَقْ مَتَّوْحًا قَدَّ شَدَّ مُوْعِلًا

قبل الياء والآن تنبى ذلك زائدة والياء فيه موصولة اضمرة قطعاً قوله في النشر وتعب  
النائر والشاطلي في قطعهما بزيادة الياء في ملأته وملأهم. وخرج من المضموم بعد كسر  
نحو ولا يفتك وستقرت رسم ياء وتخفيفه على المذهب القياسي بالتسهيل وعلى  
الرسمي بإبداله ياء كذهب الألف رسم عكس سئل وسئلوا كذلك وتخفيفه بوجهين  
بين اضمرة والياء على مذهب سيويه وإبدالها واواً على مذهب الألف. واختلف  
في الفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لاملأنا أعتى التي قبل النون وفي التمازت رسم  
في بعض المصاحف بالألف على التماس وحذف في أكثرها تخفيفاً. واختلف أيضاً  
في أرويت كيف جاء في جميع القرآن فكسبت في بعض المصاحف بالانبات وفي بعضها  
بالحذف. وأما رما في جميع القرآن فراء وألف فقط فالألف صورة اضمرة الاتي موضعين  
وهما ما رأيي لقد رأى بالنجم فألف بعدها ياء على لغة الامالة. وأما ناء بستان  
ونصت رسم بالنون وألف فقط ليحمل القراءتين على قراءة من قدم المد على الهمز  
ظاهر وعلى قراءة الجمهور الألف النابتة صورة اضمرة والألف المنقلة هي المحذوفة  
وكتبوا ينؤمن بطة بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن ياء البدء المحذوفة الألف  
وكذلك يومئذ وحيث رسموا صورة اضمرة فيها ياء موصولة بما قبلها كلة واحدة  
فوقب عليها بتسليها بين يين وجهاً واحداً وخرج من المتوسط براء (قل أو ينكم)  
فرسم بواو بعد الألف وكان القياس رسمها ألفاً كسائر المتبدلات لكن ليس فيها  
وقفاً إلا التسهيل والتعقيق فقط وضعف في النشر إبدالها واواً كرسيم. وأما اضمرة  
الأولى ففيها التعقيق مع السكت وضعف في الساكن قبلها والتسهيل بالفتح على ما  
تقدم فهي ثلاثة يجوز على الأول والثاني منها الوجهان المذكوران في الثانية ويجوز  
على الثالث تسليها فقط دون تحقيقها فلا يجوز كتابه عليه في النشر فتكون خسة  
يجوز على كل منها تسهيل الثالثة بين يين وإبدالها ياء مضمومة على ما مر فبسه  
حذرة أوجه ومثله قل أنا ينكم. ولم ترسم اضمرة واواً في أعلى أعزل بل كتبها  
بألف واحدة تلا يجتمع ألفان وكذا سائر الباب ما اجتمع فيه ألفان نحو ما يذرتهم  
عائتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث ألفات لفظاً نحو عائمتنا وكذا ما أعادنا إلا في مواضع  
كتبت بالياء على مراد الوصل وهي أشتكم بالانعام والثل وثاني العنكبوت وفي فصلت  
وإن لنا لأجراً بالشراء وأما أخر جون بالثل وأتينا لئلا نركوا بالصافات وأتينا متنا بالواقعة  
واختلف في أن ذكرتم ليس وأنتك بالصافات في مصاحف أهل العراق بالياء  
موصولة كذلك وفي غيرها بألف واحدة. وأما أفتن مات يا عمران وأفتن  
مت بالانبياء فرسمت ياء بعد الألف أيضاً وصوب في النشر كون الياء صورة اضمرة

وفي الهزء أنحاء وعنده تحاويه \* يعني ساء كذا أسود ألبلا

والألف زائدة . وكتبوا هؤلاء بواو مرصولة بهاء التثنية فحذفت الفة ثم فاع كما حذفت في باءها فتحقيقه القياسي كالواو والرسمي واو أو لكنه لا يجوز كما به عليه في الشعر . وأما هاءهم فالألف فيه صورة الهزء والفاء محذوفة كما حذفت في هؤلاء وتحقيقه القياسي كالألف والرسمي ألف لكنه ضعيف كما في الشعر . وأما هاءهم بالحاقفة فليس من باب هؤلاء لأن هاءهم متوسطة حقة لأنها تامة كذا هاء بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسطة بزائدة فليس فيها إلا التسهيل كالواو على الصحيح . وكتبوا ولأصلبكم بطة والشراء بواو بعد الألف في بعض الصانعات ومثله سأوريكم ثم قيل الواو زائدة والألف صورة الهزء وبه قطع اللساني كما في الشعر ثم قال فيه والظاهر أن الزائدة في ذلك هو الألف وأن صورة الهزء هي الواو قال والدليل على ذلك زيادة الألف في نظير ذلك وهو لا أبحته ولا أومئرا . ورسوموا الهزء في ألف باء موصولة بما قبلها من بين الوقت بالتسهيل والتحقيق على ما تقدم . وكتبوا الآل موضع يونس وفي جميع القرآن بحذف الهزء التي بعد لام التعريف إجراء للتبسيط بحرى المتوسطة . واختلفوا في فن يسمى الآن بالبن في بعضها بالألف وهي صورة الهزء لأن الألف التي بعدها محذوفة اختصارا والوقت في ذلك بالعين والساكت على ما مر . وكذلك رسموا الياء بالشراء وس يغير ألف بعد اللام ونيلها انتحل القراءتين والوقت عليها بالثقل على قاعدته . ورسوموا بأيكم الفتون وبأيء بألف بعد الياء الموحدة ويأعين بعدها والألف هي الزائدة كزيادة في مائة والياء بعدها صورة الهزء على ما صوره في الشعر وأما بآبة وبأيتنا مرصولة في بعضها بألف بعد الموحدة ويأعين . بعدها فذهب جماعة إلى زيادة الياء الأولى فتكون الألف صورة الهزء والوقت على ذلك بالتحقيق وإبدال الهزء بياء مفتوحة على ما تقدم

(فصل) يجوز الروم والاشتهام في الهزء الخفيف بأنواع التحفيف المقدم ما لم يبدل الهزء المطرقة فيه حرف مد وذلك شامل لأربع صور . ( الأولى ) فيما تلى إليه حركة الهزء نحو المرء ودفع وسوء وشيء فقام الحركة للفتوة ونظم بشرحه . ( الثانية ) فيما خفف بإبدال ياء وأدغم فيه ما دخل نحو يرى والنسي أو واو وأدغم فيه ما قبله نحو قروء وسوء وموى عند من أدغمه فقه الروم والاشتهام كذلك . ( الثالثة ) ما أبدت الهزء المتحركة فيه واو أو ياء على التحفيف الرسمي نحو المئرا والضمفوا ومن نلأ وايتأ . ( الرابعة ) ما أبدل كذلك على منذهب الإغش نحو لؤلؤ ويرى . أما الإبدال حرف مد فانه لا يدخله روم ولا إشتهام نحو قرأ ونسي مما سكونه لازم ونحو بدأ ويستهي مما سكونه طارضا لامت هذه الحروف لأنسل لها في

## ( باب الإظهار والإدغام )

سَأَذْكُرُ أَلْفَاظًا تَكُونُ حُرُوفًا \* بِالإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تَرْوِي وَتُجْتَلَا  
فَدُونُكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَخُرُوفًا \* وَمَا يَعْدُ بِالتَّيْسِيرِ قَدْهُ مُذَلَّلًا  
مُتَشَابِهِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَمْوُحُ حُرُوفُ مَنْ \* تَسْمَى عَلَى سَبِيلِ تَرْوُوقٍ مُقْبَلًا  
وَفِي دَالٍ قَدْ أَيْضًا وَتَاءٌ مُؤَنَّبٌ \* وَفِي هَلٍ وَبَلٍ فَاحْتَلَّ بِهِنَّ لِكَ احْتِلَالًا

الحركة . نعم يجوز الروم بالتسهيل في الحذف إذا كان طرفاً متحركاً وقبله متحرك نحو  
بدأ ويبدئ واهزاز وكذا إذا كان طرفاً متحركاً وقبله ألف إذا كان مضموماً أو  
مكسوراً نحو يشاء والماء والهاء ومن السقاء ومن ماء فإذا رمت حركة الحزمة في  
ذلك تسبيلها بين بين فغزلاً فتعلق ببعض الحركة منزلة النطق بحجبتها وهو مذهب  
الشاطبي وكثير من أهل الأداء وبعض النحاة وأنكره جمهورهم بدوي أن يكون  
الحذف ونقلاً يوجب الإبدال حلاً على الفتحة قبل الألف فهي تخفف تخفيف الساكن  
لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوي الإبدال ورده الشاطبي ومن تبعه وعدوه  
شاذاً وصحح المحقق ابن الجزري الوجهين ( فائدة ) إذا اجتمع تسبيلان قبل كل  
منهما حرف مد كما إذا وقعت على هؤلاء بتسهيل الأولى لتوسطها بهاء التنبيه مع  
تسهيل المتطرفة للروم فلا بد من تسويتها طولاً وقصراً ويمتنع طول الأولى مع  
قصر الثاني وعكسه لما في ذلك من التصادم

( فصل ) وأما هشام فكان يسهل الحذف المتطرف خاصة ونقلاً في جميع الباب  
مثل ما يسهله حمزة من غير فرق ويأتي له في جزاء الحذف خمسة القياس لأنها مرطوة  
في قراءته ولزسها بالألف في مصاحف الشام وأما حمزة فيقرؤه بالنصب مع التنوين  
فيقف عليه بالتسهيل مع اللد والقصر . ويأتي له شام أيضاً في ومكر السي ما يأتي في  
نحو لكل أسرى وليس حمزة فيه إلا الإبدال مداً قطعاً لأنه يقرؤها بإسكان الحزمة  
وإذا وقعت لها على نحو السقاء وعلى سواء بالتسهيل والروم مع اللد فلا بد من  
مرطاة مذهب كل منهما في مقدار اللد لغوسط هشام وتشيع حمزة

## ( باب الإظهار والإدغام )

والمراد بالإدغام هنا التسهيل وهو ما كان الحذف الأول منه ساكناً

( ذِكْرُ ذَلِ إِذْ )

نَعَمْ إِذْ (ت) مَشَتْ (ز) يَنْسَبُ (ص) لَ (د) هُنَا

(ت) مَيَّ (ج) مَالٍ وَاصِلًا مِّنْ تَوَاصُلًا

فَإِظْهَارُهَا (أ) جَرَى (د) وَآمَ (ن) - يَوْمًا

وَأَظْهَرَ (ز) يَأْ (ق) وَلِيَهُ وَاصِفٌ (ج) لَّا

وَأَذْغَمَ (ن) نِكَادَ أَصِلَ (ث) يَوْمَ (ذ) رُوِ

وَأَذْغَمَ (ت) وَتَى وَجَدَهُ (د) ائِمَّ وَلَا

( ذِكْرُ ذَالِ قَدْ )

وَقَدْ (ت) حَمَّتْ (ذ) يَلَا (ص) مَا ظَلَّ (ز) زَنْبُ

(ج) لَتَنَهُ (ح) بَاةُ (ش) ائِثًا وَمُتَلَلًا

( ذِكْرُ ذَالِ إِذْ )

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف وهي حروف نجد وحروف الصغير وهي [الصاد والزاي والسين نحو إذ نبرأ إذ جاءكم إذ دخلوا إذ سمعوه إذ صرفنا إذ زين فأظهرها عند اليممة الحرميان والصاد وأدغمها فيهن أبو عمرو وعشام وأظهرها اللكثاني وخالد عند الجيم خاصة وأدغمها في الحجة الباقية وأدغمها خلف في التاء والذال وأظهرها عند الاربعة الباقية وأدغمها ابن ذكوان في الدال خاصة وأظهرها عند الحجة الباقية

( ذِكْرُ ذَالِ قَدْ )

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء نحو لقد جاءكم ولقد ذرأنا ولقد ربنا وقد سمع وقد شتفنا ولقد صرفنا فقد مثل لقد ظلك فأظهرها عند الثمانية قالون وابن كثير وطاسم وأدغمها فيهن أبو عمرو والاخوان وعشام إلا أن عشاماً أظهر لقد ظلك بس وأدغمها



فَأَظْهَرَهَا (ت) جَعَمَ (ب) دَا (د) تَ وَإِنْهَا  
 وَأَدْعَمَ وَرَشَ (ض) بَرَّ (ظ) نَشَانَ وَأَمْتَلَا  
 وَأَدْعَمَ (ك) كَرُو وَأَكَيْفَ (ض) كَبَرَ (ذ) أَيْلِي  
 (ز) وَى (ظ) لَهْ وَغَرَّ نَسَدَاهُ سَكَلَكَلَا  
 وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافَ وَمُطْطِيرَ \* هِشَامُ يَصَ حَرْفَهُ مُتَحَصِّلَا  
 ( ذِكْرُ ثَاءِ الثَّانِيَةِ )  
 وَأَبَدَتْ (ت) نَا (ت) غَمِرَ (ت) مَتَّ (ز) رَيْقُ (ظ) أُنْدِ  
 (ج) مَعْنَى وَرُودَا بَارِدَا عَطِيرَ الْمَلَا  
 فَأَظْهَرَهَا (ذ) رَزَّ (ت) مَتَّ (ب) دَوْرَهُ \* وَأَدْعَمَ وَرَشَ (ظ) أَيْلِي وَأُخْوَلَا  
 وَأَظْهَرَهَا (ك) هَفَّ وَأَفْوَا (ت) مَبَّ (ج) وَدِهَ  
 (ز) كَيَّ وَفِي غَضْرَةِ وَمُحَلَّلَا

ورش في الضاد والقاء وأظهرها عند السنة الباقية وأدغمها ابن ذكوان في الضاد والقاء  
 والذال المعجمات وأظهرها عند الحجة الباقية إلا أنه اختلف عنه عند الزاي

### ( ذِكْرُ ثَاءِ الثَّانِيَةِ )

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثاء أعرف وهي ثاء الجيم والزاي والسين  
 والصاد والظاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم حيث زدنهم أنبت سبع حصرت  
 صدورهم كانت حنلة فأظهرها عند السنة قلون وابن كثير واصل وأدغمها فيهن  
 النعويان وجره وأدغمها ورش في الظاء خاصة وأظهرها عند الحجة الباقية وأدغمها  
 ابن حاصر في الظاء وثناء وأظهرها عند السين والزاي وأما الصاد والجيم ففيهما عنده  
 تفصيل فأما الصاد فأدغمها فيه بلا خلاف في حصرت صدورهم واختلف راوياه عنه  
 في لهجت مومع فأظهر هشام وأدغم ابن ذكوان . وأما الجيم فأظهرها عندها بلا  
 خلاف في نضجت جلودهم واختلف راوياه في وجبت جنوبها فأظهر هشام واختلف  
 فيه عن ابن ذكوان بين الإظهار والإدغام وذكرهما في الشاطبية لكن حقق في

وَأُظْهِرَ رَأِيهِ هِشَامٌ لَهْدَمَتْ  
 وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ فُتِلَا  
 ( ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ )  
 الْأَبْلَ وَهَلْ (ت) بَرِي (ت) نَا (ط) هَزْ (ز) يَنْبِ  
 (س) مِير (ت) وَاهَا (ط) لَمَحْ (ض) مِرْ وَبُتِلَا  
 فَأُذْغَمَهَا (ز) اِرْ وَأُذْغَمَ (ق) أَضِلْ  
 وَقُورْ (ت) نَاهُ (س) مِرْ (ت) يَمَا وَقَدْ حَلَا  
 وَبَلْ فِي النَّاسِ خِلَادُكُمْ بِخِلَافِهِ \* وَفِي هَلْ تَرَى الْأَذْغَامَ (ح) مَبْرُوحَلَا  
 وَأُظْهِرَ لَدَى دَاعِرِ (ت) يَبْلِي (ض) مَانَهُ  
 وَفِي الرُّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفٍ لَا رَاجِعاً هَلَا

الذين أن الأذغام لم يصح من طرفها

( ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ )

اختلفوا في إظهارها وإظهارها عدد ثمانية أحرف وهي التاء والثاء والراء والسين  
 والضاد والطاء والقاف والنون وتختص هل بالتاء ويتركبان في التاء والنون وتختص  
 بل بالحسة الباقية فالتاء نحو هل تنفون بل تأنيهم والتاء في هل توب والراء نحو بل  
 زين والسين بل سوت والضاد بل ضلوا والطاء بل طبع والطاء بل ظنتم والنون  
 نحو بل تبع هل نحن ثم إن القراء في لام هل وبل منهم من أذغم في الجميع وهو  
 الكسائي وحده ومنهم من أظهر عند الجميع وهم الحميريان وابن ذكوان وحاصم  
 ومنهم من أذغم في البعض وأظهر عند البعض الآخر وهم أبو عمرو وهشام وحزة  
 أما حزة فإنه أذغم في التاء والثاء والسين وأظهر عند ما بقي إلا أن خلاداً اختلف  
 عنده في بل طبع وبأدغمه قرأ الباقون له على أبي الفتح فارس وبالأظهار قرأ على أبي  
 الحسن ابن غلبون وأما أبو عمرو فإنه أذغم ع بل ترى بالملك والحافة خاصة وأظهر  
 عند البواقي وأما هشام فإنه أظهر عند النون والضاد وعند التاء بالعدد خاصة وأدغم  
 في غير ذلك

(باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وثاء التائيت وهل قبل)

وَلَا حَلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ (ذَلَّ) (ظَلَّ) (ذَلَّ)

وَقَدْ (تَلَّ) يَمْتُ (دَلَّ) عَدَّ وَبَرَّ تَبَتَّلَا

وَقَامَتَا (ذَلَّ) (ذَلَّ) (ظَلَّ) بِبَدَلَتَا

وَقُلْ بَلْ دَهَلْ (رَلَّ) (رَلَّ) (رَلَّ) (رَلَّ)

وَمَا أَيْلَ الْإِنْدَاءِ بِمُسْكَنْ \* فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَبَتَّلَا

(ذَكَرَ حُرُوفَ قُرْبَتِ مَخَارِجِهَا)

وَالِدْغَامُ بَا، الْجُزْمَةُ فِي الْفَاءِ (قَدْ) (رَلَّ)

(حَدِيدًا) وَخَبَرٌ فِي يَتَبَتَّلُ (قَدْ) (أَيْلَ) أَوْ لَا

(باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وثاء التائيت وهل قبل)

اجمروا على إدغام ذل إذ في الفاء والظاء نحو إذ ذهب إذ فاعلم وذال قد في التاء والذال نحو قد نبي قد دخلوا وثاء التائيت في التاء والذال والظاء نحو رجت تجارتهم وأتممت دعوا وقت طائفة ولام بل وهل في اللام وراء نحو بل له بل رب هل لنا هل رأيتم ويلحق بها لام قل نحو قل أنت ذال ري . واجمروا أيضاً على إدغام أول المتلين إذا سكن نحو يومه يذهب بكاني إلا أن يكون هاء سكنت وهي في قوله تعالى ما به هلك بيورة الحاقة فإن فيها لكل الفراء من أثبت الهاء وجهت الأضهار والادغام ولا أول أوسع وكتبته أن تنف على الهاء من ماله وقمة لطيفة بالوصل من غير نقطه نفس والوجهان موزعان لورش على الوجهين في كتابه إلى الادغام على النقل والسكت على التصغير . ولا أن يكون حرف مد نحو قراوم في يوم ثلاثا يذهب الله بالادغام

(ذَكَرَ حُرُوفَ قُرْبَتِ مَخَارِجِهَا)

وهي سبعة عشر حرفاً (الأول) بالياء الجزومة عند الفاء في عدة مواضع أو بقلب فسوف بالياء وإن تعجب فمجب يارعد قال اذهب فمن بالامرا فاذهب قال لك بظه ومن لم يشب فأولئك بالمجرات فاذعها النحويان وخلاذ إلا أن خلاذ أخير بين

وَمَعَ جَزْمٍ يَفْعَلُ بِذَلِكَ (ب) تَمَوْا \* وَتَخَفَ بِهِمْ (د) اَعْوَا وَشَدَّ اَتَقَلَّا  
وَعُدَّتْ عَلَى اِدْعَائِهِ وَتَبَيَّنَتْهَا \* (ش) وَاحِدٌ (ح) مَا دَوَّرُوا وَتَمَوْا (ع) لَا  
(أ) (ش) بَرَعُهُ وَالرَّاهُ جَزْمًا بِلَا مِيَا  
كَوْا صَبْرًا لِحُكْمِهِمْ اَحَدًا لَمْ يَنْتَقِلْ (ب) ذَبَلَا  
وَبَسَّ اُظْهِرَ (ع) (ف) تَنَى (ح) (ب) دَا  
وَكُنْتَ بِفِيهِ اخْلَفَ عَنْ وَرَثَتِهِ خَلَا  
(و) (ح) رَمِيَتْ (ن) فَصِرَ صَادَ مَرَّةً مَرَّةً يَرُدُّ  
تَوَابَةً تَبَيَّنَتْ الْقُرَّةُ وَالْجَمْعُ وَصَلَا  
وَطَسَ عِنْدَ النِّمْرِ (ف) اَزَا اَتَحَدَّثُ  
اَخَذْتُمْ وَفِي الْاِفْرَادِ (ع) اَنْتَرِ (د) غَفَلَا

الاعطار والادغم في باب فاولئك وبهذا الخبر عنه قال أبو التيج غارس وذهب أبو  
الحسن بن غلبون إلى إدغامه عنه مولا واحداً وأظهر الباقون في الحجة (الثاني) اللام  
الساكنة عند الذال من يفعل ذلك حيث وقع محزوماً نحو ومن يفعل ذلك فقد شتم  
فأدغمها أبو حنيفة وأظهرها الباقون (الثالث) تخفيف بهم بياً أدغمه السكاكي  
وعنده وأظهره الباقون (الرابع) والتماس (الذال عند التاء في تبيدتها بطله وهدت  
بغافر والبستان فأدغمها أبو عمرو والأخوان وأظهرها الباقون (السادس) التاء عند  
التاء من أورتهموها بالأعراف والزخرف فأدغمها النحويان وحزة وهشام وأظهرها  
الباقون (السابع) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم وأصبر لحكمكم فأدغمها  
السوسي بلا خلاف واللدوري يخلف عنه وأظهرها الباقون (الثامن) التون عند الواو  
من يس والقرأت فأظهرها قاتون وابن كثير وأبو عمرو وحزة وحفص وأدغمها  
الباقون (التاسع) التون عند الواو أيضاً من ت والقلم واختلافهم فيها كاختلافهم  
في يس والقرآن إلا أن ورثاً اختلف عنه فيها (العاشر) والهادي عشر والثاني عشر  
الذال عند الذال من من ذكر في فاتحة مريم وعند التاء وهو موضعان في آل عمران  
ومن يرد ثواب الدنيا ومن يرد ثواب الآخرة والتاء عند التاء من لبتهم ولبت كيف

وَفِي آدَ كَبْ (ح) دَمَى (ت) آدَ (ق) أَرِي بِمِ يَخْلُفِيهِ

(ك) مِمَّا (ض) نَع (ج) يَلْتَمِثُ (أ) أَدَ (ر) (ج) يَلَا

وَقَالُوا دُوْ خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ قَلِيلٌ

يُذْذِبُ (د) نَا يَخْلُفُ (ج) وَدَا وَمُؤَيَّلَا

### ( بَابُ أَحْكَامِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنُونِ )

وَكُلُّهُمْ التَّنُونِ وَالتُّونَ أَدْعُمُوا • يَلَا غَضَةً فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَخْتُمَلَا  
وَكُلٌّ يَنْشُمُو أَدْعُمُوا مَعَ غَضَةٍ • وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خُلْفٌ تَلَا

حل فأنظر في ذلك الحركات وعاصم وأدغم الباقون ( الثالث عشر ) الثون عند الميم  
من طسم أول الشعراء والنقص فأنظرها حيزه وأدغمها الباقون ( الرابع عشر ) الال  
عند البناء من اتخذتم وأخذتم كيف أتيا في الجمع والأفراد فأنظرها ابن كثير وحسن  
وأدغمها الباقون ( الخامس عشر ) أركب معنا يهود أدغمه قبيل والتجويدان وعاصم  
وأظهره ورش وابن عامر وخلف وأصلب فيه عن الباقين وبالأظهار من خلال فرأ  
الداني على أبي الحسن ابن غلبون وبالأدغام له على أبي الفتح غارس ( السادس عشر )  
يلهث ذلك في الأعراف فأنظره ابن كثير وورش وهشام وقولون بخلف عنه وأدغمه  
الباقون ( السابع عشر ) يصدب من آخر البقرة على قراءة الحزم أدغم الياء في الميم منه  
قالون وأبو عمرو والأخوان وأظهر ما عندهما وورش وابن كثير بخلاف عنه والصحيح  
له الأظهار كما حقه في الشعر

### { بَابُ أَحْكَامِ الثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنُونِ }

أكثر مسائل هذا الفصل إجماعية وإنما ذكرناه هنا لكثرة دور مسائله  
والاختلاف في بعضها وأكثرهم غير أحكامه إلى أربعة إدغام وإظهار وقلب وإخفاء  
( فالأول ) وهو الإدغام يكون في ستة أحرف أيضا وهي التون نحو من نفس  
ملكاً قتال والليم نحو من مال ستبسة مائة والواو نحو من وال رعد و برق والياء  
نحو من يقول ثلة يصرونه واللام نحو قد لم تقبلوا هدى للفقير والراء نحو من  
ربهم ثرة وزقا فأنظروا على إدغامها في الستة مع إثبات الفتحة مع التون والليم وأما مع  
اللام والراء فخذوها الفتحة معهما وأما مع الواو والياء فاختلوا فيها فقرأ خلف من

وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ أَظْفِيرٌ بِكَيْفَةٍ \* تَحَقُّفَةٌ إِشْبَابُ الْمُضَاعَفِ أَثَقَلًا  
وَعِنْدَ حُرُوفِ الْخَلْقِ لِلْكُلِّ أَظْفِيرًا

(أ) لَ (هـ) اِج (ح) كَمْ (ع) م (ذ) اليه (غ) مَلَا

وَقَلْبُهُمَا مِمَّا لَتَى الْبَاءُ وَأَخْفِيًا \* عَلَى غَيْرِ عِنْدَ الْبَوَاقِ لِيَتَكَلَّمَا

هزة بادغامهما فيها بضم غنة وقرأ الباقون بالفتحة فيها وانفتحوا على إظهار  
النون الساكنة إذا اجتمعت مع الياء أو الواو في كلمة واحدة نحو صنوان والدنيا  
وبليان خوف الباسه بالمضاعف (والثاني) وهو الإظهار يكون عند حروف الخلق  
الساكنة وهي المدونة نحو يتأوذن من آمن عاد إذ والهاء نحو عنهم من عاد اسروا هذه  
والهاء نحو والنحر من حكيم جيد والمعين نحو أنمت من عمل حقيق على وانقاء  
نحو والمنفعة إن خفتم يومئذ نخشى والفين نحو فينقضون من غل بواد غير فانق  
السبعة على إظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة ثمد المخرجين (والثالث) وهو  
القلب يكون عند الباء الموحدة فقط نحو ألبهم أم بورك سميع بصير فانفتحوا على قلب  
النون الساكنة والتنوين مما خاتمة وإخفاؤها جنة عند الباء من غير إدغام وحيث  
فلا فرق في النطق بين أم بورك وأم به جنة (والرابع) وهو الاختفاء يكون عند باقي  
الحروف وجعلها عشرة وهي الفاء والكاف والميم والشين والصاد والطاء والذال  
والنهاء والصاد والسين والزاى والظاء والذال والنهاء والفاء نحو وينقلب من فرار  
بتابع قبلهم أنكالا من كل كتاب كريم أنجبينا وإن جنعوا ولنكسب جملنا ينشئ  
فن شهد غفور شكور منضود من منعب وكلا ضربنا بطن من طين ممجدا طيبا  
عنده من دابة عملا دون كتب ومن تاب جثا تجرى بصركم ولئن صبر عملا صالحا  
الانسان أن سيكون رجلا سلبا ينزل من زوال نساء زكية انظر من ظهر غلا خلبا  
لينذر من ذهب وكيلاذرية الآتي من تقلت أزواجا ثلاثة ينطق من فضله طالدا فيها فانفتحوا  
على إخفاؤها عند الحصة عشر إخفاء تبقى معه صفة الفتحة فهو حال بين الإظهار  
والادغام

## ( باب الفتح والإمالة وبين اللفظين )

وَحَمُوزُهُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ \* أَمَلًا ذَوَاتِ الْبَاءِ حَيْثُ تَأَمَّلًا  
وَتَنْشِيطُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِيفُهَا وَإِنْ \* رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقَتْ مَثَلًا  
هَدَى وَأَشْرَافُهُ ذُوِي وَهْدَاهُمْ \* وَفِي الْبَاءِ التَّائِيْمُ فِي الْكُلِّ مِثْلًا

## ( باب الفتح والإمالة وبين اللفظين )

الفتح هنا عبارة عن فتح المهم بنفس الحرف لفتح الحرف إذ الألف لا تقبل الحركة ويقال له الفتحيم . والإمالة أن تطلق بالفتحة قريبة من الكسرة وبالألف قريبة من الباء كثيراً وهي الحضة وقال لها الكسرى والانفتاح وهي المرادة عند السلاطيق وليليا وهي بين الفتحين . وقال لها التليل وبين بين والصغرى . ويحتمل في الإمالة القلب الخالص والاشباع المبالغة فيه . والقراءة في الإمالة على أقسام منهم من أمال ومنهم من لم يمل والأول قديم مقل وم ابن نصر وطاسم وقانون ومكة ومورش والآخون وأبو عمرو وأصل الآخون الكسرى وأصل ورش الصغرى أما أبو عمرو ففرد بينهما سمياً بين الاثنين ( تأملاً ) الآخون تأملاً لا كسراً ألف متطرفة منتقلة من باء تحقيقاً حيث وقعت في اسم أو فعل إمالة كبرى وصلاً ووقفاً فالأسماء نحو الهدى والهووى والزنا وماواه ومنواكم ونحو أدنى وأزكى والأعلى والأثني والأفعال نحو أتى وأبى وسعى ونحى وبرضى فسوى واجتنب واستعمل وقد خرج بقصد التحقيق نحو الحياة ومثناة للاختلاف في أصلها وينقلة الزائدة نحو قائم وبين ياء نحو تصابى ودهاء وبمطرفة المتوسطة نحو سار . وتعرف ذوات الباء من الأسماء بالتثنية ومن الأفعال باستناد الفعل إلى المشكك أو المخاطب لأن ظهرت الباء فهي أصل الألف وإن ظهرت الواو فهي أصلها تقول في الألف من الأسماء في نحو فتي خيال وفي هدى هديان وفي غمي غميان وفي مولى موليان وفي مأوى مأويان . وفي الواو منها في أب أبوان وفي أخ أخوان وفي صفا صفوان وستا ستوان وعما عسوان وتقول في اليائي من الأفعال في نحو رى رميت وسعى سميت وسقى سقيت واشترى اشترت واستعمل استعملت وارضى ارضيت وفي الواو منها في نحو دعا دعوت وفي صفا صفوت وفي نجا نجوت ودنا دنوت وعلا علوت وخلا خلوت وبدا بدوت . فلوزاد الواو على ثلاثة أحرف فانه يجر يائياً وذلك كزيادة في الفعل بحروف الضارعة وأحرف الزيادة والتضعيف نحو برضى وبدي وبتركي وزكاه وتركي ونجانا وأنجاه وتبلى وتجلي واهدى

وكيف جرت على قيسها وأجودها \* وإن ضم أو يفتح فعلى خلا  
وفي اسم في الاستيفاء أي وفي متى \* مما وعلى أيضاً أملاً وقيل على  
وما رستموا يلبس غير ثدي وما \* زكوى وبني من بعد متى رفل على  
وسكن ثلاثي يزيد فأنه \* فمال كرسىها وأنجي مع ابتلى  
ولسكن أحيا شهما بعد وأود \* وفيما سواه للكمتاني ميلا  
وروي الروايات مرضات كيف \* أي وخطايا منته مستقبل

ففعال من اسعمل (وكذا أملاً) أضاف التانيث وهي كل ألف رائدة رابعة فصاعداً  
دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي وتكون في فعل في الفاء أو ضمة أو كسرهما نحو  
طوبى وبشرى وقصوى والحرى والقوى والأمرى ولجدي وسبأ وكري والحقوا  
بذلك موسى وبني وعيسى إذ هي أعجمية وإن يكون العرفي لكثرتها تدرج عند  
الأخمين تحت أسل مارة بالياء أيضاً الأشكال في تقليلها لأى عمرو ووجهه بعضهم  
بأنها قد توفى لكثرتها من العربية فزعموا بشرى عليها شيء من أحكامها وعليه  
يحمل قول بعض النحاة إنها فعل وفعل وفعل (وكذا أملاً) ما كان على وزن  
فعلان وفعلان في الما وضمة نحو أسارى وسكاري وكسارى وبشارى والآيات  
والحوايا (وكذا) كل ألف متطرفة رسمت في تصحيح ياء في الأسماء والأفعال  
والخروب نحو منى إلى يا أسقى يا حسرى يا وبنى وعسى وأنى الاستهائية وتعريف  
بصلاحية كيف أو أين أو متى مكاتها . واستغنوا من ذلك خبر كلمات لم تمل بحال  
وهي لدى وإلى وحبي وعلى وما زكى مكم . وانفقوا على فتح التانيث في غير ذلك نحو  
قدس ربه على الأرض عفا الله عنه لا بعضهم لأن الضمة شاذة من بركة أيا أحد  
لكونها لاوية ورسمها بالآلف (فائدة) لما ضما والاقصا وانصار من بالآلف  
في الاظهر وفيه الامالة وفقاً لأصحابها على التحقيق

(فصل) اختص الكسائي وحده بمائة أفعال وفأجابه وأجابه حيث  
وقع إذا لم يكن منصوفاً أو نسق به أو التاء فقط فنسق بالواو فقط الأخوال  
على إمامته وهو في موضع النجم فقط أفعال وأجابه . وأمال الكسائي وحده أيضاً  
ومما يخاف إلى ياء المتكلم وهو موضعان بيوسف . والروايات العرف باليوسف  
والصافات والنج وكذا موضع الأسماء إذا وقعت عليه . وأمال أيضاً مرضاتي ومرضات



وَحَيَّائِهِمْ أَيْضًا بِحَقِّ ثَمَانِهِ \* وَفِي قَدْ هَذَا كَيْلَ لَيْسَ أَمْرًا مُشْكِلًا  
 وَفِي الْكَهْفِ أُنْثَى مِنْ قَبْلِ جَنَّةٍ مِنْ \* عَصَانِي وَأَوْسَانِي بِمَرِّمْ يُخْتَلَا  
 وَفِيهَا وَفِي طَلَسِ آتَانِي الَّذِي \* أَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَصَوِّغَ مَمْدَلًا  
 وَحَرْفُ ثَلَاثَةٍ مَعَ طَعَامِهِ وَفِي سَجِي \* وَحَرْفُ دَحَاهَا وَحَيَّ بِالْوَاوِ ثُبْتَلَا  
 وَأَمَّا لَحَاهَا وَالضُّحَى وَالرَّبَاعِ مَعَ الْآلِ \* حَتَّى قَامَا لَهَا وَالْوَاوِ تُخْتَلَا  
 وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَوَايِ عَنْهُ يُخَفِّصُهُمْ \* وَحَيَّائِي بِشُكَاةٍ هَذَايَ قَدْ أُنْجَلَا  
 وَبِمَا أَمَالَهُ أَوْ أَخِيرُ آيِ مَا \* بِطَاءِ وَآيِ النُّجْمِ كَيْ تَقْعَدَلَا  
 وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي الْمَلِيلِ وَالضُّحَى

وَفِي أَنْزَارُ وَفِي وَالْمَرْزُوعِ نَمِيلًا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةُ ثُمَّ فِي الْآلِ \* مَعَارِجِ يَمْثَلُ أَمْلَحَتْ مَمْلَلًا

حيث وقع وهي مخصصة من ذوات الواو . وأمال أيضاً الألف الثانية من خطاياكم  
 وخطايانا وخطايام . وأمال أيضاً محابم بالجمانية . وحق ثغانه بال عرمان . وقد  
 هذان بالألغام . وأنثائه بالكهف . ومن صاني بأبراهيم . وأوساني بالسلافة  
 بمرم . وآتاني الكتاب بـ . وفي آتاذ الله بالمثل . وتلاها وحملها بالونس وإذا  
 سجي بالضحى وحملها بالنازعات . ( وأمال الأخوان ) من الواو شديداً الفوى  
 واللى والروا كيف وقع والضحي كيف جاء لأن من العرب من يثنى بالياء  
 ( وأمال الدورى ) وحده عن الكسائي دهاك المضاف تشكاف وهو أول يوسف  
 ومثواي المضاف للياء بها أيضاً . ويحيى للمضاف ثياء آخر الامام وكشكاة بالنور  
 وهداي المضاف للياء بالهزة ومله

( فصل ) آمال الأخوان اثنتان فواصل الآتى الشطرقة تعقيداً أو تقديراً واوية  
 أو يائية أصلية أو زائفة في الأسماء والأفعال إلا ما سطر تحصيله بالكسائي  
 ولألا البدلة من التثوين مطلقاً وذلك في إحدى عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيامة  
 والنازعات وعبس وسبح والنسر والليل والضحي والعلق ولكن هذه السور منها  
 ثلاث عمدة الامالة فواصلها وهي سحر والنسر وفي للدني الاول فمفروها وأس آية

رَمَى (نَحْبَةً) أَعْمَى فِي الْأَسْرَاءِ ثَانِيًا  
 سَوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنِّي تَسْلَا  
 وَرَاهُ تَرَاهُ (فَ) لَزَّ فِي شُعْرَاهُ  
 وَأَعْمَى فِي الْأَسْرَاءِ (ح) كَمْ (حَصْبَةً) أَوَّلًا  
 وَمَا بَعْدَ رَأَدَ (ش) عَ (ح) كَمَا وَحَقَّضَهُمْ  
 يُوَالِي يَجْرَاهَا وَفِي هُوْدَ أَنْزَلَا  
 نَأَى (ش) رَغُ (ي) مِنْ بِخْتَلَايَ وَشُمَّةً  
 فِي الْأَسْرَاءِ وَهُمْ ذَالُونُ (ش) وَ (س) ذَا (ت) لَّا

ولا يمال واليل وبال السور أميل منها القليل للإمالة قليل بطة من أولها إلى طهي  
 إلا وأقم الصلاة لذكرى ثم من يامومى إلى تعرضى إلا عبي وذكري وماغشيم ثم  
 حتى يرجع إليها وهي بدل ثم من إلا ليس إلى آخرها إلا بصيرا وفي النجم من  
 أولها إلى النور الأول إلا من الحق شيئا وفي سأل من لقي إلى ناوحي وفي القيامة  
 من صلى إلى آخرها وفي التارخات من حديث موسى إلى آخرها إلا أنماكم وفي عيسى  
 من أولها إلى نلعي وفي الضحى من أولها إلى غامر وفي العنق من ابطنى إلى يرى  
 (فعل) غاف بعض القراء أصله فوافى من أمال على إمالة بعض ذوات  
 الباء فن ذلك (رمى) في الأقال أمالها شعبة كالأخوين . و (أعمى) مومنى  
 الأسراء - أعمى فهو في الآخرة أعمى - أمالها شعبة كالأخوين وواقهم أبو عمرو في  
 الأول فقط . و (سوى) بطة و (سدي) بالقيامة أمالها شعبة كالأخوين  
 وغرا الباقون بفتح الاربعة إلا ورشاً على أصله إلا من الفتح والفتيل . واختص  
 حمزة بأمالة الراء دون الهززة في قوله فعلى تراه في الشعراء حال الومى فإذا وقف  
 أمال الراء والهززة معاً ومع الكسائي في الهززة فقط ورواه ووش بتقليل الهززة  
 فقط وفقاً بخلب عنه والباقون بفتحها . وقرأ أبو عمرو كالأخوين بأمالة كل ألف  
 بعد راء في فعل كاشترى وأرى وترى فأراه فترى تمارى يتوارى أوامه لتناثرت  
 ككثيرى وذكرى وأسرى والقرى والتمارى وسكارى وأسارى إمالة كبرى  
 وواقهم حفص على إمالة بجرها بيود ولم يمل في القرآن العظيم غيرها للآثر . وقرأ  
 الكسائي وخلق (نأى) في الأسراء وقصبت بأمالة النون والهززة معاً في المومنين

إِنَّمَا (لَهُ) (شَا) فِ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا

(شَا) وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلًا

وَقَوْلُ الرَّاءِ وَرَشَّ يَشَّ يَشَّ وَفِي أَرَا • كَتَمَ وَذَوَاتِ الْبَاءِ لَهُ الْخَلْفُ جَمَلًا  
وَلِكِنْ رُءُوسِ الْآيِ قَدْ قُلْ فَتَحَهَا • لَهُ غَيْرَ مَا حَا فِيهِ فَاحْضَرُهُ مُكْمِلًا

وخلاف إمالة الهجزة قطع فيها وورش بالفتح والتقليل في الهجزة مع فتح النون وشعبة  
بإمالة الهجزة فقط في الاسماء دون فصلت وغرأ بالاقووت بفتح الحرفين في الموضعين  
والخلاف الذي ذكره في الشاطية في إمالة هجزة السومي حيث قال تأني شرع من  
بالتخلاف لا يقرأ به لأنه اعترافه انفراد بها فارس بن أحمد شيخ الداني وتبعه على  
ذلك كما قال المحقق ابن الجزري في نثره . ولا ينبغي أن كل ما انفرد به بعض النقلة  
لا يقرأ به لعدم توأمة وجميع الرواة عنه من جميع الطرق على الفتح لا يعلم في ذلك  
بينهم خلاف ( فان قلت ) ذكره الداني في التيسير فلا انفراد ( فاجاب ) ذكره له  
حكاية لاروابة ويدل ذلك أنه ذكر الحكم لغير السومي بصيغة الجزم حيث قال أمال  
الكسائي وخلف شعبة النون والهجزة وأمال خلافتة الهجزة فقط . ثم قال وقد روى  
عن أبي شعيب مثل ذلك صيغة التبريز ويدل لذلك أيضاً أنه لم يذكره في المرداث  
ولا أشار إليه . وأمال همام كالأخوين إناء بالأحزاب وقلة ورش بخلفه الآتي  
وضعه بالاقووت . وأمال الأخوان أو كلاهما بالاسماء لكسر كانه أو لكون الله  
منقلة عن باء وضحه بالاقووت

( فصل ) وقرأ ورش جميع الالفات الواقعة بعد الراء الماخدم ذكرها بالتقليل  
واختلف عنه في ولو أواكهم في الأفعال بين التقليل طردا للباب والفتح لبعده الله  
عن الطرف . واختلف عنه أيضاً في كل ألف اقبلت عن الباء أو ردت إليها أو  
رست بها مما أماله الأخوان أو انفرد به الكسائي أو بدوره على أي وزن كان  
نحو الهدى والزنا بالزاي ونأى وأنى وبرى وهدى وعجى وسى وأعى وخطايا  
وتقاة ومقى وإناء ومثواى ومثوى وللأوى والدنيا وطوى والرهيا وموسى ويحيى  
وعيسى وعلى وكسالى وينبى فذكر الداني عنه التقليل في ذلك كله في التيسير وأطلق  
الوجهين في الجامع وتبعه الشاطية فيهما وصححه المحقق في نثره لكن استثنى من  
من ذلك مرضاى ومرمات ومشكاة والربوا كيف وقع وأو كلاهما في الاسماء فلم  
يعلها أحد عنه . واتفق أهل الآراء عنه على تقليل ألفات رءوس الآي في فواصل  
السور الاحدى عشرة للفتحة سواء كانت من ذوات الباء نحو الهدى ويغنى أو

وَكَيْفَ أَتَتْ قَعْلِي وَآخِرُ آيِ مَا • تَقْدَمُ لَيْسَ بِشَيْءٍ سِوَى رَأْيِهَا أَحْتَمَلَا

الواو نحو الضمعي والقوي واستثنوا من ذلك ما اتصل به ماء موزع في النازحات والشمس سواء كان واوياً نحو دخلها وطعناها ونلناها ونجماها أو يائياً نحو بناها وسواها فاختلوا عنه فيه بين تثنية كغيره من التواصل ونحوه وهو الذي عول عليه في التيسير ولا خلاف عنه في تثنية ما كان من ذلك رأياً وهو ذكرها. والحاصل أن غير ذوات الراء نورش فيه ثلاث طرق . الأولى التثنية مطلقاً رؤس الآي وغيرها سواء كان فيها ضمير أو لم يكن . الثانية التثنية في رؤس الآي فقط سوى ما فيه ضمير فالتثنية كما لم يكن رأس آية . الثالثة التثنية مطلقاً رؤس الآي وغيرها إلا أن يكون رأس آية فيها ضمير ثابت . واعلم أن كلا من التثنية والتثنية في ذوات الياء غير الفواصل يأتيان على إشباع البدن ويأتي مع توسطه التثنية فقط ومع قصره التثنية وعلى ذلك عملنا اليوم تبعاً لما حرره العلامة الزاوي

(فصل) وقرأ أبو عمرو بالتثنية في ألفاظ فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة سواء اتصل بها ماء مؤنث أم لا واوية كانت أو يائية ما عدا ذوات الراء منها فبالكسرى (قاعدة) قد علمت أن الاخوين يبدلان ألفاظ فواصل السور الاحدى عشرة وأن ورشاً وأبا عمرو يخلطانها . واعلم أن كلا منهما إنما يمتد بمد يده فلاخوان يمتدان الكوفي وورش يمتدان الانيبي وأبو عمرو يمتد المد البصري وقيل إنهما يمتدان للمدني الأول وأرجح القولين الأول فمد الكوفي له رأس آية . وقد أوجبت إلى موسى عدداً الشامي فقط . مؤهني وزهرة الحياة الدنيا عدداً الدنيال والمكي والبصري والدمشقي . وإله موسى عدداً للمدني الأول والمكي عن تولي عدداً الشامي ولم يرد إلا الحياة الدنيا عدداً غير الدمشقي . من ملئ عدداً العراق والشامي . فسواها عدداً غير الحمصي . وأما الذي ينحى عدداً غير الدمشقي . إذا قرر هذا فاعلم أن قوله في مله أذاك وأناها ولتجزى وهواه وفالقها وأعطى وموسى ويلكم وياموسى إما مخطأاً وموسى أن اسر وموسى إلى قومه وأني الساسى وخملى الله وأن يقضى إليك وحيه ونعمى واجتبه وهدي وحترى أعنى . وفي التثنية فأومى إلى وإذ ينشئ وتوى الأعرس ومن تول وأعطى ويجزاه وأغنى وفشاها وفي للمارح فمن ابغى . وفي القيامة إلى وأني وأول لك وثم أولى لك . وفي النازعات أذاك وإذ ناداه ونعمى . وفي سبع الذي يصلى . وفي الليل من أعطى ولا يصلها يفتح جميع ذلك أبو عمرو لأنه ليس برأس آية ما عدا موسى لكونه يثله قولاً واحداً من الحرز . وورش يجزى في جميع ذلك التثنية والتثنية على أصله للتقدم ويترجح له التثنية في يصلى ولا يصلها لتلخيص الكلام كما يأتي في باب اللغات إن شاء الله تعالى اه وقرأ

وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى (طه) وَوَا

وَعَن غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْقَى الْعَلَا

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَضْي \* أَمِيلُ خَابَتْ لَوَاطِبُ ضَاغَتْ فَتَجَمَّلَا  
وَحَلَقَتْ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ (فَرَادُ) \* وَجَاءَ أَتَى ذَكَوَانِ وَفِي شَاءَ مَيْلًا  
فَرَادَهُمُ الْأَوَّلَى وَفِي الْغَيْرِ خَلَقَتْ \* وَقُلْ (نَحْبَةُ) بَلَّزَانِ وَانْحَبْ مَسَدَلَا  
وَفِي الْبَيَاتِ قَبْلَ رَا طَرَفِ أَنْتَ

بِكُسْرٍ أَمِيلُ (تد) دَعَى (ح) مِيدَا وَتَبْلَا

كَأَبْصَارِهِمُ وَالْمَدَارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ \* حَارَكَ وَالْكَفَّارِ وَاقْتَسَمَ لَتَنْفُضَلَا

أَبُو عمرو بالتقليل أيضاً في الثمات الثابت في فعل كَيْفَ ج.ت مما لم يكن رأس آية  
ولا من ذوات الزاء، ويحصر فعل بضم الفاء في غيرين كفة موسى دينا أتى ترف  
و-على وتبقى حتى أول-على هلياً رؤيا مؤنث مثل-وأي زاني سباعتي رجعي تصوي  
عزى ، وفعل يفتح الفاء في إحدى عشرة كفة سكري مؤنث فعل تقوى مرضى نجوى  
دهوى شئ حرمي مغوى يحيى امبا - وفعل بالكسر في أربع كلمات سباعي سباعي  
مبزي عبي - وروى الدوري عنه التقليل في أربعة ألفاظ وهي أنى الاستغماية  
ويا ويلى وياحسرتى ويأأسى وأجرأها الباقون على أصولهم المقدمة

(فصل) وأما حزة الألف التي هي عين فعل ثلاثى ماضى في عشرة أفعال  
وهي زاد وشاء وج. وخب يلوحة وخلف بالفاء وضاق وحق حيث وقعت وزان  
في المطفئين وساب في النساء وزاء في ما زاع البصر فلما زاقوا وضعا في زاعقت  
بالأحزاب ومن المراد بالثلاثى الجديد فيخرج أزاء وفأجها ، وقرأ ابن ذكوان  
كحزة بالامالة في جاء وشاء كيف وقما وزاد في أول مواضعه وهو قوله تعالى  
فزادهم الله مرضاً بلا خلاف واختلف عنه في زاد في باقي القرآن بين الفتح والامالة  
وافترق شعبة والأخوان على إمالة كل ران بالتطفيف والباقون بالفتح

(فصل) وأما أبو عمرو والدوري كل ألف عين أو زائدة بعدها راء  
منطرفة مكسورة نحو المدار الفار القفار النهار الذفار الكفار الإكفار بفتحة  
أنصار وأوبارها وأشعارها آخرهم أبحارهم ديارهم حمارك وروى ورش التقليل في

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ يَبْتَئُونَ

وَهَارٍ (ر) دَى (ه) كَوِي بِخُفِّ (ص) دِ (ح) لَا

(ب) دَارٍ وَجِبَارِينَ وَالْجَارِ (ت) مَمَّوَا \* وَقَدْ رُشَّ جَمِيعِ الْبَابِ كَانَ مَقْلًا  
وَهَذَانِ عَنَّا بِاخْتِلَافٍ مَعْنَى فِي أَل \* بَوَارٍ وَفِي الْقَهَارِ حَزْرَةٌ قَلَّلًا

وَالْخَبَاغِ ذِي رَأَيْنِ (ح) بَجَّ (ر) وَانَّهُ

كَالْأَبْرَارِ وَالْقَتِيلِ (ح) أَدَلَّ (ف) يَصْلَا

وَالْخَبَاغِ أَنْصَارِي (ت) مِمَّوَا \* نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلَا

جميع ذلك وقرأ الباقر بالفتح . وأمال أبو عمرو والهمزي أيضاً الكافرين بالياء  
جرأً ولصياً بال وبدوها حيث جاء وقلة ورش وفتح الباقر . وأمال النحويان  
وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلف عنه هار في التوبة وقلة ورش وفتح الباقر  
ومعهم ابن ذكوان في ثابته . واختص الهمزي عن السكاني بإزالة الجار في موضع النساء  
وفتحه الباقرين بهما إلا ورشاً قد اختلف عنه فيه بين الفتح والتثنية والوجهان في  
الشامية وصحهما في النشر والقول من أهل الأداء عنه في قوله تعالى وبذي القرنين  
والبناني والمساكني والجار ثلاث طرائق . الأولى فتح ذى الياء مع فتح الجار ثم  
تثنيهما معاً . الثانية فتح ذى الياء مع فتح الجار وتثنيهما ثم تثني ذى الياء معهما  
أيضاً فإذا ابتدأت من قوله تعالى ولا تشركوا به شيئاً زادت الأوجه باعتبار وجهي  
اللين مع كل من الأربعة المذكورة . الطريقة الثالثة توسط اللين مع فتح ذى الياء  
ووجهي الجار ثم مع تثنيهما ثم مدافين مع فتح ذى الياء ووجهي الجار ثم مع  
تثني ذى الياء وفتح الجار . وكذلك اختلافهم في جارين بالمائة والشراء لكن  
المقول عن ورش في قوله تعالى قالوا يا موسى إن فيها جارين طريقتان . الأولى  
فتح موسى وجارين معاً وتثنيهما معاً . الثانية فتح جارين وتثنيهما على كل من فتح  
موسى وتثنيهما . وأمال أبو عمرو والهمزي البوار بإبراهيم والقهار حيث وقع وتثنيهما  
ورش وحزرة وفتحهما الباقرين

(فصل) وما كررت فيه الزاء من هذا الباب بأن وقعت ألف التكسير بين  
رأين الأولى مفتوحة والثانية مجرورة وذلك ثلاثة أسماء الإبرار المجرورة من قرار  
ذات قرار دار القرار من الأشرار فأماله النحويان وقلة ورش وحزرة وفتح الباقرين  
(فصل) أمال الهمزي وحده عن السكاني أنصاري بالي عمران والعف .

وَأَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُو \* نَ آذَانًا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا  
يُؤَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ يَخْلِفُهُ \* ضِمَافًا وَخَرَفَا التَّمَلُّ أَيْتِكَ (ق) وَلَا  
يَخْلَفِي (ض) مَمَتَاهُ مَسَارِبُ (أ) لَمَعَ

وَأَيْتُهُ فِي هَلْ أَتَاكَ (أ) لَا عَدَلَا

وَفِي الْكَافِرِينَ عَابِدُونَ وَعَابِدَةٌ \* وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْحَرْبِ (ح) صَلَا  
حَارَكَ وَالْخَرَابُ إِكْرَاهِيْنَ وَالْ \* حَسَارَ وَفِي الْإِكْرَاهِ عَمْرَانُ مُثَلَا  
وَكُلُّ يَخْلَفُ لِأَبْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا \* يُخْرِجُ مِنَ الْمَخْرَابِ فَاعْلَمْ لِيَتَمَثَّلَا

وسارعوا بال عمران قطع . وسارع غم وسارعون في سبعة مواضع اثنان بال  
عمران وثلاثة بالمائدة وموضع في الانبياء وموضع في المؤمنين . والبارئ بالحضر .  
ويأرتكم في موضعين بالقرة وأذانه في سبعة مواضع بالقرة والأنام والاسرا  
ونصت ونوح وموضي الكهف . وطنيانه حيث وقع . وأذانتا بفصك . والجوار  
بالشورى والرحمن والتكوير . واختلف عنه في يوارى وفأوارى كلاهما بالمائدة  
ويوارى في الأعراف فروى عنه أبو عثمان الضمير إماتتها لمأ وأداء وروى عنه  
جعفر بن محمد النصيبى الفتح وهنا هو طريق التيسير فذكره للإمالة في حرف المائدة  
سكاية أراد بها مجرد المائدة على عادته لكن تخصيصه لحرف المائدة دون الأعراف  
لا وجه له كما في النثر وقد ينبغي فيه الشامل في ذكره حرف المائدة ثم في تخصيصه  
لها كالثاني دون حرف الأعراف . والحاصل أن إماتتها ليست من طريق الحرف  
كأصله إذ لا تعلق لطريق أبي عثمان بطريقها

( فصل ) أمال خلف ( ضمافاً ) بالنساء واختلف فيه عن خلاد بين الفتح  
والإمالة وضعه الباقون . وكذلك لفتلتهم في ( أيتك ) في موضعي التمل . وفي النثر  
والجانب ما يفيد أن الذي قرأ خلاد ففتحهم على أبي الفتح قارس والوجهين في ضمافاً  
والإمالة في أيتك على أبي الحسن بن غلبون فليعلم . وأمال هشام وحده ( مشارب )  
يمس و ( آية ) بالناسية و ( عابدون وعابدة ) بالكافرون وفتحهم الباقون . وأمال  
المورى وحده عن أبي عمرو ( الناس ) حيث وقع بالجر وضعه الباقون فالتلاف  
التي ذكره في الناصية في إماتته لأبي عمرو بكماله حيث قال . واختلف في الناس في  
الجر حصلاً . سرتب لافترع كما حققه للنس ابن الجزري وغيره . وأمال ابن ذكوان

وَلَا يَجْمَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا \* إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُبَا  
 وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفَةً بِمَا فِي أَصُولِهِمْ  
 وَذُو الرِّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ (بُ) جَنَلًا  
 كَمَوْسَى الْهَدْيِ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى أَل  
 لَمَنِّي مَعَ ذِكْرِي الدَّارِ فَأَهْمُ مُحَصَّلًا  
 وَقَدْ خَمَمُوا التَّنْوِينَ وَقَمَّا وَرَقَّتُوا \* وَتَغَيَّبَهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا  
 مَسْمَى وَقَوَّى رَفْعَهُ مَعَ جَرِّهِ \* وَمَنْصُوبُهُ عَزَمَى وَتَدْرَأَ تَرْمَلًا

كلبي عمرو والنوري لكن بخلف عنه ( حارك ) بالبقرة ( والمار ) بالجمة ونقصها  
 وورش ونقصهما اليانوف ومهم ان ذكوان في ثانيه . وأمال ابن ذكوان بخلف عنه  
 أيضاً ( عمران ) حيث وقع ( والاكرام ) في مومسي الرحمن ( ولاكرامهن ) في النور  
 ( والمهرب ) المنسوب وهو في مومسين ذكرها المهرب بآل عمران وإذا سوروا  
 المهرب بس وبلا خلاف المهرب المبرور وهو في مومسين أيضاً يسلي في المهرب  
 بآل عمران ومن المهرب بريم ونقصهن اليانوف

( فصل ) كل ما أميل إمالة كبرى أو صغرى وصلا فلو وقف عليه كذلك بلا  
 خلاف . وإذا وقع بعد الالف المالة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت  
 الامالة من أجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنويناً أو غيره فإذا زال  
 ذلك الساكن بالوقف طادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما تأصل وتقرر فغير  
 التنوين نحو مومسي الكتاب والقتل المروجي الجنين وذكرى الدار وطلعا الماء  
 وأحيا الناس . والتنوين ويطبق الامر المقصور نحو هدى للتبين وأجل مسمى وفي  
 قرى ومن مولى وقرى ظامرة وكانوا غزى فلو وقف بالخصه أو التثنية لمن منعه  
 ذلك هو الممول به والممول عليه وهو التاني نصاً وأداء . وحكى الشاطبي خلافاً في  
 المنون حيث قال وقد غموا التنوين وقمأ ورتقوا الخ ونقصه السخاوي وكثير من  
 النحاة فقالوا وقد فزع غرم ذلك كله قال في الفتنر ولا أعلم أحداً من أئمة القراءة  
 ذهب إلى هذا القول ولا قال به ولا أشار إليه في كلامه وإنما هو منذهب نحوي  
 لا أداني دعا إليه القياس لا الرواية ثم أمال في سوق كلام النحاة وغيرهم ثم قال فكل  
 مجموع ما ذكرنا على أن الخلاف في الوقف على المنون لا اختيار به ولا مل طيبه



(بَابُ مَذْهَبِ الْكِتَابِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ فِي الْوَقْفِ)

وَفِي هَاءِ تَأْيِيثِ الْوَقْفِ وَقَوْلُهَا \* فَمَالُ الْكِتَابِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا  
وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضَيْقًا عَصِي خَطًّا \* وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيَلًا  
أَوْ الْكَسْرُ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ \* وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ أَرْجُلًا  
لِعَبْرَةِ مِائَةٍ وَجِهَةٍ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَبَيْنَهُمْ \* سِوَى الْيَاءِ عِنْدَ الْكِتَابِيِّ مُيَلًا

وإنما هو خلاف نحوى لا تعلق لقراءة به وخرج بقيد التصود نحو هاء وأما  
وذكرنا وعدوا فبانع لا غير \* واختلف عن النومي في ذوات الراء الواقعة قبل  
الساكن غير المتون نحو القري التي ذكرى الفار نرى الله سبحانه الله الصامى المسبح  
فقطع في التيسير بامالتها وذكر في غيره الفتح والوجهان في الشاطبية . واختلف في  
تدرا بالمؤمنين على قراءة أى همرو بالتون فأما هاء من جعل أنها اللامى بيمفر  
وقتها من جعلها بدلا من النون وهذا هو انقروه به كما في النسر

(بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا قَبْلُهَا فِي الْوَقْفِ)

وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم نحو رحمة ونعمة فتبدل في الوقف  
هاء وإمالتها لغة ثابتة واختلفوا هل هي عمالة مع ما قبلها وإليه ذهب كثير من المحققين  
كالهائى والتامى أو للمال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول أقيس والثانى  
أجيب في التفتظ وأظهر في المسورة وقد خرج بقية التائيث هاء الكسرة نحو يتنه  
والهاء الأصلية نحو نوحه فلا إمالة واستثنوا ما قبل هاء التائيث الاثب فلا تمالة  
إجماعا نحو الصلاة والحياة والزكاة . واخمس الكسائي بإمالة هاء التائيث سواء  
رسمت تاء ككتبت الله أو هاء كقرأت وتأتى على ثلاثة أقسام . الاول منقح على إمالة  
عنه بلا تفصيل وهو ما إذا كان قبل الهاء حرف من خمسة عشر حرفا يجمعها لفظ  
. بقت زيب لودشس . وهي الفاء والجيم والياء والتاء والراء والواو والنون والباء  
واللام والقال والواو والقال والشين واليم والسين نحو خليفة وبهجة وثلاثة ومبة  
وأعزة وخشة وخنة وخية ولية ولنة وفوة وبلدة وعشة ورحمة وخشة . الثانى  
يوقف عليه بالفتح عند الاكثرين عنده ذلك بعد تسعة أحرف وهي . قط لحس شخط  
سح . نحو طافة وموعظة والماعة وخالصة وبموضة وصحة وبسطة والنطبعة وسبعة  
الثالث فيه تفصيل فبالم في حال وفتح في أخرى وذلك عند أربعة أحرف يجمعها  
أ. كهر . فان كان قبل كل منها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منقطعة ساكن أميلت

### ( باب مذاهبهم في الزايات )

وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا \* مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكُسْرُ مُوَصَّلًا  
وَلَمْ يَرَفْضًا سَاكِنًا بَعْدَ كُسْرَةٍ

سوى حرف الاستعلاء سوى الخاء فكذلك

نحو كهينة وثنية والابكة والمؤشكة وآله ووجهه وكبيرة والآخرة ولميرة والا  
ضعت نحو امرأة والشوك وسناعة وحرة وذهب جمعة إلى إطلاق الامة عنه في  
جميع الاحرف ما عدا الالف والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر  
ويلحق بالالف في هذا الباب هيئات الثلاث ولات وذات كما يأتي في مرسوم الخط  
وأما التوراة وتارة ومرضاة فليست من هذا الباب بل من باب ما تمال الله في الحالين  
كما تقدم

### ( باب مذاهبهم في الزايات )

اعلم أن الراء تكون متحركة وساكنة ظلت حركة تسكون مفتوحة ومضمومة  
ومكسورة وكل من الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة . والمفتوحة فأحوالها الثلاثة  
تكون بعد متحرك وساكين ويكون الساكن ياء وهيرما . نحو ورزقكم برسولهم  
وحمل ربنا فراساً فرقاء غراباً ليفجر في ريب بل راء على رجمه حيران أغربنا  
الاکرام مدواراً خيراً فديراً الخير الفقير أجراً بداراً ظر ذكراً عنوا عقوراً فمن  
اضطر الذكر ذكرك . وأجمع الفراء على تفتيح الراء في ذلك كله إلا إذا كانت  
متطرفة أو متوسطة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة لازمة قرأ ورش بقريةها  
إلا أن يكون بعد المتوسطة حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط كيف جاء  
وفراق بالكهف والفراق بالنبأمة أو تتكرر الراء وذلك في ضاراً وفاراً والقرار  
فيفتحها في ذلك كسائر الفراء وخرج قيد الكسرة نحو يرون وبالصلة نحو أبوك  
امراً سو . وباللازمة ياء الجر ولامه نحو برشد ولرب . وكذا يرتفعها إذا حل بين  
الكسرة وبينها ساكن نحو إكرام وإجرام والذكر والحر لأنه حاجز غير حصين  
لكن يترط أن لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع إلا في الصاد في إمراً  
وإعمر ومصرأ منوناً وغير منون وفي الطاء في قطأ وفطرت الله وفي القاف في  
وقرأ فيفتحها كسائر الفراء للتأخر وعدم التناسب وأما الخاء في إخراج حيث جاء  
ففرق راءه وأجرى الخاء بحري الحروف المستقلة لضعفها بالغس وإن وقع بعد الراء  
حرف استعلاء فإنه يفتحها أيضاً وذلك في إعراساً وإعراضهم والاشراق وكذا

وَحَمَمَ فِي الْأَجْمَعِ وَفِي إِدَمَ \* وَتَكْوِيرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً  
وَتَقْصِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَكَبَابَةً \* لَمَسَى جِلَّةَ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلَ  
وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرْفَقُ كَلْمُهُ \* وَحَيْرَانٍ بِالتَّقْصِيمِ بَعْضُ تَقِيلًا  
وَفِي الزَّوَامِ عَنْ وَرْثِي سَوَى مَا ذَكَرْتُهُ \* مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَابِ تَوَقُّلاً  
وَلَا يَدُ مِنْ تَرْقِيئِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ \* إِذَا سَكَنْتَ بِحَاكِحٍ لِلْبَعْثَةِ الْمَلَا

بعضها إذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدداً وإسراراً . وكذا ينفعها  
إذا كانت في اسم أجنبي وذلك في إسرائيل وإبراهيم وعمران حيث وقعت وإدم  
دات العباد . واختاب الرواة منه في حيران بالألغام فتعجبها جماعة ورفقها آخرون  
وهو اندى في التيسير لكن نفسه في النشر بأنه خرج فيه عن طريقه وأن طريقه  
القطيع والرجوان في الشامية كجامع البيان . واخطوا عنه أيضاً في ذكره وسراً  
ووزراً وحجراً وإسراً وصبراً ومن حيث كانت فذهب الجمهور عنه إلى تقصيصه  
وذهب البعض إلى تزيين والوجهان في الشامية ونظم في التيسير بالأول فالتاني  
من بيادات الخرز عليه وبأنياب على كل من ثلاثة العدل إلا أن العلامة الزاحي منع  
ترقيقه عند توسطه وثبته الأخرى والسفاسي وعليه عملنا لكن لم ندر ما طهته .  
ورق مما اختص به ورش من الفتوحة الراء الأولى من يتردد في المرسلات فاتفق  
الرواة عنه على ترفيقها في الحالين من أجل كسر الراء الثانية بعدها فهو ترفيق  
لترقيق . وفي أيضاً ما أميل منها كبرى أو صغرى نحو ذكرى وبصري وسكاري  
وسكبه الترفيق بالأخلاف ( وأما المكسورة ) فلا خلاف في ترفيقها سواء كانت  
كسرتها لازمة أو عارضة تامة أو مبغضة أو مالة أولاً أو وسطاً أو طرفاً منونة أو  
غير منونة سكن ما قبلها أو تحرك بأي حركة سواء وقع بعدها حرف منعمل أو  
مستعمل في الاسم أو الفعل نحو رزق والفارمين وفي الرقاب والفجر وإيال عصر وأرنا  
مناسكنا وأهتر الناس وأنحر إن شئت على رواية ورش ورأى كوكباً والذكرى  
عند من أمك ( وأما الراء المنصورة ) فلها محتم للصحيح أيضاً إلا ورشاً فإنه يرفقها  
بعد الكسرة اللازمة للمنصبة - راء حاديت المكسرة - والراء ساكن أولاً نحو عشرون  
صابرون وبعد الياء الساكنة في كلمة الراء نحو تقدير وغيره ( وأما الراء الساكنة )  
فإن كانت بعد فتح أو ضم فلا خلاف في تقصيصها نحو وارزقنا وبرق ولا تنهر  
واركض وفرآن وفانظر وإذا وقعت بعد كسر فإن كانت الكسرة عارضة فلا خلاف  
في تقصيصها أيضاً نحو أم ارتقاوا رب ارجعوا لمن ارضى وإن كانت لازمة فلا خلاف

وَمَا حَرُفُ الْاِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ قَرَاوِهِ \* لِكَلِّهِمُ التَّخْفِيمُ فِيهَا تَذَلُّلاً  
وَيَجْعَلُهُمْ أَقْطَعُ حُصْنٍ ضَعِيفٍ وَخَفِيفٍ \* فَيُرْقِي جَرَى بَيْنَ الشَّائِعِ سَلَسَلاً  
وَمَا بَعْدَهُ كَثْرَةُ عَارِضٍ أَوْ مُقْصَلٍ \* فَتَحْمَمُ قَهْداً حُكْمُهُ مُبْتَدَلاً  
وَمَا بَعْدُهُ كَثْرَةُ أَوَالِيَا قَالِهِمْ \* بِتَرْقِيهِ نَصٍّ وَثِقٍ فَيَمْتَلَأُ  
وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ \* وَذَلِكَ مَا فِيهِ ارْضَا مُتَكَفِّلاً  
وَتَرْقِيَتُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ \* وَتَنْخِيفُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْعُ اشْتِمَالاً  
وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا \* تَرْقُقُ بَعْدَ الْكُثْرِ أَوْ مَا تَمِيلُ  
أَوَالِيَا ثَانِي السَّكُونِ وَرَوْنِهِمْ \* كَمَا وَصَلِهِمْ فَأَبْلُ الدَّكَا مُصْقَلاً  
وَفِيهَا عِدَاً عِدَاً الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ \* عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّخْفِيمِ كُنْ مُتَمَمَّلاً

في تَرْقِيَتِهَا نحو فرعون مربة واسير ولا تصاعر إلا أن يقع بعدها حرف استعلاء  
متصل وهو في فرطاس وفرقة وإرسادا وإلرسادا ورسادا فانها لا تخالف في  
تخفيفها حينئذ واختلف في فرق بالشعراء فرقه قوم اضعف حرف الاستعلاء  
بالكسر ونحوه آخرون والوجهان في الشاوية وصحهما في النثر وقال فيه أيضاً  
والقياس إجراء الوجهين في فرقة من الوقف لمن أمالها التأنيت ولا أعلم فيه نصاً  
إم والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف أصلي أو منزلة منزلة يخل  
إسقاطه بالكسرة والعارضة بخلاف ذلك وهي في باء البحر ولامه وعزة الوصل وخرج  
بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو واسير سيرا وأنذر قومك تصاعر خدك فليس  
فيه إلا الترفيق . هنا حكم الراء في الوصل فإن وقف على الراء الشظونة بالكون  
أو الاشتام فإن كان قبلها كسرة نحو بئر أو ساكن بعد كسرة نحو الشعر أو  
ياء ساكنة نحو خير أو ألف تامة بنوعها نحو في الدار أو راء سميعة نحو بشر  
عند ورش رقت الراء في ذلك كله إلا إذا كان الساكن بعد الكسرة حرف استعلاء  
نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك واختار في النثر التخفيف في مصر والتريق في  
عين القطر قال نظراً للوصل ومعملاً بالأصل أي وهو الوصل . وإن كانت قبلها غير  
ذلك غنمت مكسورة في الوصل أولاً نحو الحجر ولا وزر وليفجر والنذر والتجر ويلة  
القدر . وإن وقف عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فإن كانت حركتها كسرة

## ( بابُ اللّاماتِ )

وَعَلَّظَ وَرَشَّ فَتَنَحَّ لَامٌ لِصَادِهَا \* أَوْ الطَّاءُ أَوْ لِضَاءٍ قَبْلُ تَنَزَّ لَا  
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سَكُنَتْ كَصَلَاتِهِمْ \* وَمَطْلَعٌ أَيْضاً ثُمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلَا  
وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فِصَالٍ وَعِنْدَمَا \* يُسَكَّنُ وَتَمَّ وَالْمُتَحَمُّ قُضَلَا

رَقَّتْ لِكُلِّ وَإِنْ كَانَتْ حَمِةً فَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا كِسْرَةٌ أَوْ سَاكِنٌ فَلَهُ كِسْرَةٌ أَوْ يَاءٌ  
سَاكِنَةٌ رَقَّتْ لَوْرَشٍ وَيُحْمَتُ لِنَبِيهِه وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا غَيْرُ ذَلِكَ ثُمَّتْ لِكُلِّ  
( حَمِةٌ ) قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ أَمَرَ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ فِي قِرَاءَةِ مَنْ وَصَلَ وَكَسَرَ  
النُّونَ فَإِنَّ الرَّاءَ تَرَقَّى وَأَمَّا عَلَى قِرَاءَةِ الْيَائِينَ وَكَذَا فَا مَرَّ فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَطَعَ وَمَنْ  
وَصَلَ فَمَنْ لَمْ يَبْتَدِ الْعَارِضُ رَقَّقَ وَأَمَّا عَلَى الْاعْتِدَادِ بِهِ فَيَحْتَمِلُ التَّنْجِيزَ لِلْعَرُوضِ  
وَيَحْتَمِلُ التَّرْقِيضَ طَرَفًا بَيْنَ كِسْرَةِ الْأَصْرَابِ وَكِسْرَةِ الْبِنَاءِ وَكَذَا الْحُكْمُ فِي وَالْيَلِيلِ  
إِذَا بَسَرَ فِي الْوَقْفِ بِالسُّكُونِ عَلَى قِرَاءَةِ حَذَفِ الْيَاءِ فَكَيْفَ يَكُونُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ  
بِالتَّرْقِيضِ أَوَّلَى وَمَتْنُهُ يَذُرُّ

## ( باب اللامات )

الْأَصْلُ فِي اللّامِ التَّرْقِيضُ وَلَا تَقْلُظُ إِلَّا لِسَبَبٍ وَهُوَ بِجَاوِرِهَا حَرْفُ الْاسْتِعْلَاءِ وَلَيْسَ  
تَقْلِيظُهَا مَعَ وَجُودِهِ بِلَازِمٍ بَلْ تَرْقِيضُهَا إِذَا لَمْ تَجَاوِرْهُ لَازِمٌ ثُمَّ إِنْ تَقْلِيظُ الْإِلَافِ مَقْشُوقٌ عَلَيْهِ  
وَيُخْتَلَفُ فِيهِ . فَتُخْتَلَفُ فِيهِ كُلُّ لَامٍ مَفْتُوحَةٌ مَخْفُوقَةٌ أَوْ مُشَدَّدَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ أَوْ مُتَطَرِّفَةٌ  
قَبْلَهَا صَادِ مَهْمَلَةٌ أَوْ طَاءٌ أَوْ مَاءٌ سِوَاهُ سَكُنَتْ هَذِهِ الثَّلَاثُ أَوْ خَفَّتْ خَفَّتْ أَوْ شَدَّدَتْ  
نَحْوَ الْمَصَلَةِ فَصَلَتْ وَمَا صَلَبَهُ وَفَضَلَ وَبَصَلَ وَبَصَلُوا وَبَصَلُونَهَا وَأَصْلَابَكُمْ  
وَأَصْلَاباً وَتَعَصَى وَالطَّلَاقُ وَالطَّلَقُ وَبَطَلَ وَمَعَطَّةٌ وَقَالَطَقَاتٍ وَمَلَقْتُمْ وَمَلَقْتَنِ وَمَطْلَعٌ  
وَعَلَمٌ وَعَلِمُوا وَتَعَلَّمُوا وَعَلَامٌ وَعَلَى وَظَلَّتْ وَأَعْلَمَ وَلَا يَطْفُونَ وَفِيظْلَنَ وَوَقَعَ مَفْصُولاً  
بِأَنْفٍ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ بِصَالِحًا وَفِصَالًا وَطَالًا وَفَتَخَرَّجَ بِقَيْدِ الْمَفْتُوحَةِ فِي اللّامِ الْمَضْمُونَةِ  
وَالْمَكْسُورَةِ وَالسَّاكِنَةِ نَحْوَ لَظْلُومٍ لِأَصْلَابِكُمْ مَصْلَابُ وَبَقِيدِ الْقَبِيلَةِ نَحْوَ لَطِيطِهِمْ وَلَطِطِي  
وَبَقِيدِ سَكُونِ الثَّلَاثَةِ أَوْ تَحْتَهَا نَحْوَ الثَّلَاثَةِ وَفَضِلَتْ وَبِالثَّلَاثَةِ الضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ نَحْوَ ضَلَّانَا  
أَعْلَمْتُمْ فَلَا تَعْنَمُ مَعَهَا لَيْدٌ مَخْرُجًا مِنَ اللّامِ . وَقَرَأَ وَرَشَّ بِتَقْلِيظِ اللّامِ النَّالِيَةِ لِحَمَةِ  
الثَّلَاثَةِ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةً وَغَوْهَ لِكَوْنِ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَطْبُوعَةٍ مُسْتَعْتَبَةٍ لِيَعْمَلَ السَّانِ عَمَلًا  
وَاحِدًا . وَخَفَّتْ عَنْهُ فِي الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ لِقِيَّ حَالٍ فَيَمُنُ بَيْنَ اللّامِ وَمَا قَبْلَهَا أَنْفٍ  
وَهِيَ فِصَالًا وَبِصَالِحًا وَمَالٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى بَطَلَ أَفْطَالٌ وَبِالْيَائِيَاءِ حَتَّى طَالٌ وَبِالْحَدِيدِ

وَحَكْمُ ذَوَاتِ الْيَاكِ مِنْهَا كَيْدُهُ \* وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيَّتُهَا اُخْتِلَا  
وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَثْرَةِ \* بِرُقِيَّتِهَا حَتَّى يَرْوُقَ مُرْتَلَا  
كَأَخْمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمٍّ \* قَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَضَلَا وَفَضَلَا

فطال فروى عنه جماعة ترقيتها للناسل وروى آخرون تغليظها والوجهان في التالوية  
ومحجمها في النثر ورجع التغليظ . واختلف عنه أيضاً إذا وقع بمسد اللام ألف  
سماة نحو سلى ووصلى وصلاهما فأخذ بالتغليظ جماعة وبالتريق لاجل الامالة آخرون  
والوجهان في الشاملة ومن بعضهم التريق برءوس الآي لتناسب وهو لي ثلاث  
ولا سلى بالنيامة وفصلى يسبح وإذا سلى بالملق والتغليظ يشيرها وهو مسلى  
حالة الوقف بالبقرة وصلاهما بالاسرا والليل ووصلى بالانتقاء ونصلى بالناشبة  
ومسلى بالمد وهو الارجح في التالوية والاقس في أصلها . ولا ريب أن  
التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ إنما يكون مع التفع أما إذا أميت  
الالف في ذلك فلا تكون إلا مع التريق قال في النثر وهذا مما لا خلاف فيه  
سواء أكان رأس آية أم لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رءوس  
الآي من تغليظها فقط لورش يعلم أنه يرى أن يوجه واحد في رءوس الآي الثلاث  
المنقصة وهو التقليل مع التريق فقط . واختلف عنه أيضاً في اللام المتطرفة إذا  
وقف عليها وهي أن يوصل في البقرة والرعد ولما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام  
وبطل بالأحراف ونال بالنعل والزخرف وفصل الخطاب بس فرواء بالتريق جماعة  
وبالتغليظ آخرون وهما في الشاملة كاصلها ومحجمها في النثر ورجع التغليظ . وأما المنطق  
عليه فتغليظها من اسم الله تعالى وإن زيد عليه الهم بعد فتحة محقة أو ضمة كذلك  
نحو الله ربنا . شهد الله . أخذ الله . قال الله . سيؤتينا الله بمرسل الله . قالوا اللهم  
. تصدنا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فإن كان قبلها كسرة مياسرة محنة فلا خلاف  
في ترقيقها سواء كانت متصلة أو متفصلة عارضة أو لازمة نحو يا الله . أو الله . بسم  
الله . الحمد لله . ما يفتح الله . أحد الله . واختلف فيما وقع بعد الراء العالة وذلك في  
رواية السومى في ترى الله وسرى الله فيجوز تنعيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص  
قبلها وترقيتها لعدم وجود التفع الخالص قبلها والاول لاختيار السخاوي كالتالوي  
وليس على الثاني الداعي في جملة وقال إنه القياس قال في النثر والوجهان صحيحان في النظر  
ثابتان في الاداء . وأما نحو قوله تعالى أنفسير الله يعبراه إذا رقت راءه لورش  
فانه يجب تنعيم اللام من اسم الله تعالى بمسما قولاً واحداً لوجود الموجب ولا اعتبار

( باب الوقف على أواخر الكلام )

والإسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه

من الوقف عن تحريك حرف تَمَزَّلاً

وعند أبي عمرو وكوفيهم يد \* من الروم والإشمام سنت تَمَزَّلاً  
وأكثر أعلام القرآن تراهما \* لئلا تهم أولى الملاقي مطوَّلاً  
ورؤمك إشباع التحريك وإقفاً \* بصوت حتى كلُّ دأن تنوَّلاً  
والإشمام إطباق الشفاه بعينهما \* بسكن لا صوت هنالك فيصحلاً  
وفعلهما في الضم والرفع والرد \* ورؤمك عند الكسر والجوَّلاً  
ولم يره في المنح والذهب قري \* وعند إمام النحوي الكلُّ أنعملاً  
وما نوع التحريك إلَّا للآزيم \* ياء وأعراباً غذا مُتَقَلَّلاً

بترقيق الزاء قبلها

( باب الوقف على أواخر الكلام من حيث السكون والروم والإشمام )

اعلم أن الأصل في الوقف السكون ويجوز بالروم والإشمام بشرطه الآتي وورد  
النسبهما عن أبي عمرو والكوفيين واختار الأخذ بهما لتجميع الوقف عبارة  
من قطع النطق على الكلمة الواحدة زماناً ينفس فيه مادة بنية اشتقاق القراءة ولا  
يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل ربما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب  
النشر . وأما الروم فهو الأتيان ببعض الحركة وفقاً فلذا صنف صوتها لتصر زمنها  
ويسميها القريب المسمى ويكون في الرفع والضموم والمجرور والمكسور نحو الله  
السميد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد وإصالح ونحو دف والرء وإت وقف  
بالهمز أو النقل ونحو ماك يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء قارهيون ونحو بين المرء  
ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز أو النقل كما في وقف حزة وهشام ولا يأتي  
في فتح ولا نصب . وأما الإشمام فهو ضم الشقين بلا صوت عقب حذف الحركة  
إشارة إلى أن الحركة المنقوطة منه تلو تراعى فإسكان مجرد لا إشمام ويكون في

وَقِي هَاءُ تَأْنِيثُ مِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ \* وَعَارِضٌ شَكْلُهُ أَمْ يَكُونُ الْيَدُ خَلَا  
وَقِي هَاءُ لِلْإِخْتَارِ قَوْمٌ أَبَوُهُمَا \* وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ السَّكْمُ مُثَلًّا  
أَوْ أَمَّا هُما وَأَوَّ وَتِيهَ وَبَعْضُهُمْ \* يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُخَالَ

المرقوع والمضموم قطع نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دوت والمرء في وقت  
حزة وحشام ولا يكون في فتحة ولا كسرة . ولا يجوز الاثمام ولا الروم في الهاء  
المبدئية تاء التانيث المقتضى الوقوف عليها باغاء نحو الجنة والملائكة والقبلة وللمبرة ومرة  
ومزة وازرة وخرج بيده المبدئية من تاء التانيث اطاء الاسمية نحو فتحة وبالحضرة  
انظر هذه لأن مجموع الصيغة للتانيث لا مجرد اغاء والموقوف عليها باغاء ما يوقف  
عليها باناء اتباعاً للرسم فيما كتب باناء نحو بقيت وفطرت وسرحت فيجوز فيها  
الروم والاثمام لان الوقف حيث على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف  
الاولى فاتها بدل من حرف الاعراب . ولا يجوز ان أيضاً في ميم الجمع نحو عليهم  
وفيهم ومنهم على قراءة المسئلة لان حركتها حيث عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت  
عادت إلى أصلها من السكون . ولا يجوز ان أيضاً في المتحرك بحركة عارضة للتعل  
نحو ونحو ان ومن استبق أولاً اثناء الساكنين نحو ثم الليل وأنت الناس ولقد  
استمزي لم يكن الذين انتابوا الضلالة لمروضها ومته يومئذ وحيتذ لان كسرة  
التال انما حُرمت عند التثوين فاذا زال التثوين وقفاً رجعت الدال إلى أصلها  
من السكون بخلاف غواش وكل لأن التثوين دخل فيها على متحرك فالحركة فيها  
أصلية فكان الودف عليهما بالروم حسناً . واختلف في هاء الضمير فذهب جماعة إلى  
جواز الاشارة بهما فيها معنقاً وهو الذي في التثنية وذهب آخرون إلى المنع مطلقاً  
وهو ظاهر كلام الشاطبية وقلة قداني في غير التثنية واختار كما قاله الحقيق ابن  
الجزري منعهما فيها إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسرة أو ياء ساكنة نحو  
يعلمه وأمره ولبرصوه وبه وزبه وفيه وإليه وعوازمها إذا لم يكن قبلها ذلك بأن  
انفتح ما قبلها أو وقع فيها ألف أو ساكن صحيح نحو لن نخلفه واجتبه وهناه ومنه  
وعنه وأرسته في قراءة المخر وبته عدد من سكن القاف قال في القنبر وهو أعدل  
المذاهب عندي (تفريع) إذا وقع قبل الحرف اللوقوف عليه حرف مد أو حرف لين  
ففي المرقوع نحو لستين فهو خير والمضموم نحو حيث سبعة أو به ثلاثة منها مع  
السكون الخالص وهي المد والتوسط والتعذر وثلاثة كقائك مع الاثمام والساج الروم  
مع التعذر وفي المجرور نحو الرحمن ومن خوف والبيت والمكسور نحو وإليه ما ب



## ( باب الوقف على ترسوم الخط )

وَكُوفِيهِمْ وَالسَّارِقِ وَتَأْفِجُ \* عَنْوَا يَسْبَغِ الْخَطَّ فِي وَقْفِ الْإِتِلَا  
وَالْبَيْنِ كَثِيرٍ رُتَقَى وَابْنِ عَمْرِو \* وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَتَّى أَنْ يَفْصَلَا

أوبسعة أوجه ثلاثة مع السكون الخامس والرابع الروم مع التصرف وفي المنسوب نحو  
لكم ملوك والفتوح نحو العاطين لا منير ثلاثة المد والتوسط والقصر مع السكون  
فقط هذا إذا لم يكن همزاً فإن كان همزاً في المرفوع نحو السقاء ومنه الماء لورش  
ثلاثة أوجه وهي المد المشيع مع الاسكان الخامس ومع الاشياء والروم ولنسبه من  
أصحاب التوسط خمسة وهي المد التوسط مع الاسكان الخامس والاشياء والروم والمد  
المشيع مع الاسكان الخامس ومع الاشياء فقط دون الروم إذ لا يجوز إلا مع ما جاز  
في الرسل . وليس لهم إشباع في الرسل وفي المجرور نحو من السماء والكسور نحو  
هؤلاء لورش وجهان وهما المد المشيع مع الاسكان الخامس ومع الروم ولاصحاب  
التوسط ثلاثة التوسط معهما والاشياء مع الاسكان الخامس فقط وفي المنسوب نحو  
فراشاً والسماء والمنتوح نحو جاء وشاء لورش الاشياء مع الاسكان الخامس فقط  
ولاصحاب التوسط التوسط والاشياء مع أيضاً لا غير وتقدم ما لحقه وهشام في وقفها  
على الهموز في بابه . وفي نحو مصر الاسكان فقط وفي نحو من الامر الاسكان والروم  
وفي نحو سيد الاسكان والروم والاشياء ( خاتمة ) قال في النشر يمين التعطف من  
الحركة في الوقف على المشدد المنتوح نحو صواف ونحو الحق وعليهن وإن أدى  
ذلك إلى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مخفف مطلقاً وكثير ممن لا يعرف وقف  
بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ . وإذا وقف على المشدد المنطوق وكان قبله أحد  
حروف الد أو اللين نحو دواب ويثرون والذين وهاتين وقف بالتشديد وإن  
اجتمع في ذلك أكثر من ساكنين ومد من أجل ذلك وربما زيد في مدته لذلك  
خلافاً لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها انتهى

## ( باب الوقف على ترسوم الخط )

الخط هو تصوير الكلمة بحروف معينة بتقدير الابتداء بها الوقف عليها وسماهم  
به هنا خط المصاحف الثمانية التي أجمع عليها الصحابة رضي الله عنهم . وقد أجمع  
القراء على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً واضطراراً وورد ذلك

إِذَا كُتِبَتْ بِالنَّاءِ حَاءٌ مُؤَنَّبَةٌ \* قَبْلَهَا يَنْفَعُ (ر) صَوْنٌ وَمُعَوَّلًا

وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرْضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ

وَلَا تَ (ر) ضًا هَيْبَاتٍ (هـ) أَدْبَارٍ (ر) فَلَا

وَقِفْ يَا أَبَةَ (ك) فَوَا (د) نَا وَكَأَيِّنِ أَلَمٌ \* وَفُوفٌ بَنُونَ وَهَوٌّ بِالْيَاءِ (ح) صَلَاةٌ

أصلاً عن نافع وأبي عمرو والكوفيين واختاره أهل الاداء لابن الأثير أيضاً بل رواه  
أئمة العراقيين نصاً وأداءً عن كل القراء . وقد خالف بعض السبعة هذا الأصل  
فوقف ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بالهاء على ماء التانيث المكتوبة بالناء  
ووقفت في مواضع . أولها رحمت في سبعة مواضع بالهجرة والاعراف وهو دواو أول سيم  
وفي الروم وموضي الزخرف . ثانيها ضمت في أحد عشر موضعاً ثاني البقرة وفي لقمان  
والسائدة وآل عمران وثاني إبراهيم وثالثها ورايع النحل وخامسها وسادسها وفي لقمان  
وظاهر والطور . ثالثها ستة خمسة . بالانثاء وغافر وثلاثة بفاطر . رابعها اسرأت  
سبع بآل عمران واحد وثالث يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم . خامسها نجيت  
الله يهود . سادسها فرت عين بالقصص . سابعها فطرت الله بالروم . ثامنها شجرت  
الزقوم بالنخلان . تاسعها لنت موضعان . أول آل عمران وبالنور . طاسرها جنت  
لصم في الواقعة . حادي عشرها ابنت عمران بالتحريم . ثاني عشرها . ثمعيت موضعي  
المجادلة . ثالث عشرها كلمت ربك الحسن بالاعراف ووقف الباقون بالناء موافقة  
لصريح الرسم . وكذا الحكم فيما اختلف في أفرادهم وجمعه وهو كتبت بالانمام ويونس  
وغافر وآيت السائلين يوسف وشيأت الحب مما فيها وآيت من ربه بالنسكوت  
والفرقت بساً وطى يذنت منه بفاطر وما تخرج من غرات بفسلت وجمالت بالمرسلات  
وسميا في تمصيله في أما كنه من الفرس إن شاء الله تعالى فمن قرأ شيئاً منه بالانفراد  
فهو في الوقف على أصله المذكور كما كتب في مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه  
بالناء كسائر الجوع . وأما ماء التانيث الرسومة ماء فلا خلاف أنها تاء في الوصل  
ماء في الوقف . ووقف الكسائي وحده بالهاء على مراضات في موضعي البقرة وفي  
النساء والتحريم وذات بهجة بالفل ولات عين بس واللوات بالنجم والباقون بالناء  
وخرج بذات بهجة ذات بينكم اللفق على التاء فيه وفقاً . ووقف الكسائي والبزري  
بالهاء على هيهات موضعي المؤمنين والباقون بالناء ووقف الابناب على يا أبت يوسف  
وسمير والقصص والصافات بالهاء والباقون بالناء . ووقف أبو عمرو على الباء في كآين  
بآل عمران ويوسف وموضي الحج وبالنسكوت والفتح والطلاق والباقون على التاء

ومال لدى الفرقان والكهف والنسا \* وسأل على ما (ح) سجّ وألطف (ر) تلا  
 وقائهما فوق الدخايل وأبهما \* لدى النور والرحمن (ر) افقن (ح) ملا  
 وفي المال على الإتياع ضم ابن عامر \* لدى الوصل والرسوم فيمن أخيراً  
 وقف ويكأنه ويكأن رثيمه \* وبالياء وقف (ر) فقاو بالكاف (ح) ملا  
 وأيا بآيا ما (ش) فقا وسواهما \* يما ويو بالمثل بالياء (س) نأ (ت) لا  
 وقية ورثمة قف ورثمة لمة ينة \* يخلف عن البرى وأدفع فجهلاً

في السبعة . ووقف أبو عمرو على ما في قوله تعالى قال هؤلاء بالنسا ومال هذا بالكهف  
 والفرقان وقال الذين يسأل والباقون على اللام في الأربعة إلا الكسائي فله الوقف  
 على كل منهما هذا منقضي ما في الشامية كاصلهما والاصح كما في النشر جواز  
 الوقف على كل منهما لتجميع ثم إذا وقف على ما أو على اللام فلا يجوز الابتداء بما  
 بعد كل منهما . ووقف أبو عمرو والكسائي بأيات ألف بسند الماء في أية بالنور  
 والزخرف والرحمن ووقف الباقون بغير ألف لرمم وضم ابن عامر الماء في الثلاثة  
 وصلاً تبعاً لضم الياء وفتحها غيره . ووقف الكسائي على الياء في قوله تعالى ويكأن  
 الله ويكأنه بالتعريض ووقف أبو عمرو على الكاف فيهما ووقف الباقون على الكلمة  
 برأسها هذا على ما في الشامية وأكثر المحققين لم يذكروا فيها شيئاً من ذلك  
 فالوقف عديم على الكلمة برأسها لاتصالها رسماً بالأجاء وهو الأول والخيار في  
 منذهب الجميع ابتداء بالجمهور وأخذاً بالقياس الصحيح فله في النشر ولو قلنا بالأول على  
 ما فيه فالابتداء عند الكسائي بالكاف وعند أبي عمرو بالهمزة . ووقف الأخوان  
 على آيا في قوله تعالى أيام تنصروا بالاسراء والباقون على ما . هذا على ما في الشامية  
 كالتيب والاربع كما في النشر جواز الوقف على كل من آيا وما لتجميع اتباعاً  
 للرمم لكونهما كلمتين اتصلتا رسماً . ووقف الكسائي بالياء على واد في قوله تعالى  
 واد النيل بسورة والباقون على المال بغير ياء . ووقف البرى بخلف عنه بهاء السكت  
 في الكلمات الخمس الاستهلامية المجروزة وهي . عم وفيه وم ولم ومم عوضاً عن  
 الألف المعنونة لأجل دخول حرف الجر على ما الاستهلامية ويخلف الماء قرأ له  
 الهائي على طرس وعبد العزيز فهو من اللواضع التي خرج فيها التيسير عن طريقه فإنه  
 أسند رواية البرى فيه عن عبد العزيز . ووقف الباقون على الحقة بخلف الماء اتفاقاً

( باب مذاهبيهم في ياءات الإضافة )

وَلَيْتَ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ \* وَماهي مِنْ تَمْرِ الْأُصُولِ فَتَشْكِلُ  
وَلَكِنَّهَا كَالْمَاءِ وَالْكَافِ كُلُّهَا \* تَلِيهِ يُرَى لِأَيِّهَا وَالْكَافِ مَذْخَلًا  
وَفِي مِائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرٍ مُبَيَّنَةٍ \* وَبَيْنَتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَخْبَرَهُ بِمُخَلَّاتٍ  
قَتِيسُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَبَيْنَهُمَا \* (تَمَّا) فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلًا  
فَأَرَانِي وَتَقَتْنِي أَتَيْتَنِي سَكُونُهَا \* لِكُلِّ وَتَرْتَعْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَّ  
ذُرُونِي وَأَدْعُونِي أَذْكَرُونِي فَتَحُّهَا \* (ذ) وَالْأَوَّلُ زَعْنِي مَعَ (ج) أَذْ (ح) طَلَا  
لِيَسْلُونِي مَتَّ سَبِيلِي لِنَافِعٍ \* وَعَنَّهُ وَيَلْبِضْرِي تَحَايٍ تَنْحَلًا  
يُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي يَهَا \* وَصَيِّبِي وَيَسْرُ لِي وَدُونِي تَمَلًا

( باب مذاهبيهم في ياءات الإضافة )

يَاءُ الْإِضَافَةِ هِيَ يَاءُ زَائِدَةٍ آخِرَ الْكَلِمَةِ فَلَيْتَ بِلَامِ الْفِعْلِ وَتَمَلُّ بِالْأَمِّ وَتَكُونُ  
بِمَجْرُورَةِ الْمَلِّ نَحْوُ تَمِي ذَكَرْنِي وَبِالْفِعْلِ مَنْصُوبَةِ الْمَلِّ نَحْوُ فُطِرْنِي لِيَحْزَنِي وَبِالْمَرْفِ  
مَنْصُوبَةِ الْمَلِّ نَحْوُ إِنِّي وَمَجْرُورَةِ نَحْوِ لِي قَاطِلَاتٍ هَذِهِ النِّسْبَةُ عَلَيْهَا تَجُوزُ حَيْثُ  
جَاءَتْ مَنْصُوبَةُ الْمَلِّ كَأَنِّي وَيَصْلُحُ أَنْ يَحُلَّ مَكَاتُهَا هَاءُ النَّاسِبِ وَكَانَ الْمُخَاطَبُ يَقُولُ  
فِي تَمِي وَفُطِرْنِي نَظَرُهُ وَتَمِي وَفُطِرْكَ وَتَمَسَّكَ وَقَدْ خَرَجَ بِهَذِهِ نَحْوُ الدَّاهِي وَأَتَيْتَنِي  
وَأَنَا أَدْرِي . وَقَدْ اخْتَلَفَ السُّبُحَةُ بَيْنَ فَتَحِ هَذِهِ الْيَاءِ وَإِسْكَانِهَا فِي مِائَتَيْنِ وَائْتِ عِشْرٍ  
مَوْضِعًا وَتَقَسَّمَ بِأَصْنَافٍ مَابَعْدَ الْيَاءِ إِلَى سِتَّةِ أَتَوَاعٍ لِأَنَّهُ إِمَّا هَمْزٌ أَوْ غَيْرُهُ وَالْهَمْزُ إِمَّا قَاطِعٌ  
وَهُوَ ثَلَاثَةٌ بِاعْتِبَارِ حَرَكَتِهِ أَوْ وَاسِلٌ وَهُوَ إِمَّا مُصَاحِبٌ لِلْأَمِّ أَوْ مُجَرَّدٌ عَنْهَا ( قَالَتِمْ )  
الْأَوَّلُ ( وَهُوَ مَا يَبْدُو هَمْزَةً فَتُحْطَ مَفْتُوحَةٌ نَحْوُ إِنِّي أَعْلَمُ إِنِّي أَخْلَقْتُ وَهُوَ تَمَسَّ وَتَمَسَّوْنَ يَاءُ  
فَتَحِ الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو مِنْهُنَّ أَرْبَعًا وَسِتِّينَ سِتًّا مِقْدَةُ أَوَاخِرِ السُّورِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
تَمَلَّيْ وَخَرَجُوا مِنْ هَذَا الْأَمَلِ فِي عَشْرِ وَثَلَاثِينَ يَاءً فَتَحَ ابْنُ كَتِيبٍ وَحَسَنَةُ ( فَذَكَرُونِي )  
أَذْكَرَكُمْ بِالْقِرَةِ ( وَخَدُونِي ) أَقْبَلُ ( وَادْعُونِي ) اسْتَجِبْ كَلَامَهَا بِإِنْفَارٍ . وَفَتْحُ نَافِعٍ  
وَحَسَنَةُ ( سَبِيلِي ) أَدْعُوا يُونُسَ ( وَلِيْلُونِي ) أَشْكُرْ فِي الْفِعْلِ . وَفَتْحُ نَافِعٍ وَأَبُو

وَيَا آتَانَ فِي أَجَلٍ لِي وَأَرْجِعْ (أ) ذ(ح) مَتَّ

(هـ) دَا هَا وَلَسِيكَتِي بِهَا أَتَانِي وَكَلَا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمْ \* وَقُلْ فَطَرَنِي فِي هُودَ (هـ) اِدْبِرْ (أ) وَصَلَا

وَيَحْزُنُنِي (حِرْمَانِي) تَعِدَا إِنِّي \* حَسْرَتِي أَتَمَّى تَأْمُرُونِي وَصَلَا

أَرْهَطِي (سَمَا) (ة) وَلِي وَمَالِي (سَمَا) (أ) وَي

لَعَلِّي (سَمَا) (ك) مَوَا مَعِي (تَقَرُّ) (أ) لَمَلَا

(ع) مَادُّ وَتَحْتَ الدَّمَلِ عِنْدِي (ح) سَنَهْ

(أ) لِي (د) رِي يَنْطَلِفِ وَافَقِي مُوَهَلَا

عمرو اجعل (أ) آية بآل عمران وسيد (وسيق) ليس يهود قال أحدهما (إني)  
وقال الآخر (إني) ويأذن (لي) ثلاثين يوسف (ودوني) أولاء بالكهف  
ويسر (لي) أسرى بطله . وضع نافع والبري وأبو عمرو (أراكم) يهود  
(ولكني) أراكم بها وبالأحلاف (وتحني) أفلا بالزحف . وضع نافع والبري  
(نظري) أفلا . وضع المرميان (لبحرني) أن يوسف (وحسرتي) أسمى بطله  
(وتأسروني) أهد بالرس (وأعذاني) أن بالأحلاف . وضع المرميان وأبو عمرو  
وابن ذكوان وكذا هشام من قراءة الهذلي على أبي الفتح فارس (أرطى) أمر  
واقصر في الشامية كأنها على إسكانها هشام مع أن طريقهما الفتح فالاول أن  
يؤخذ له فيها بلوجين كما به عليه في الشعر . وضع المرميان وأبو عمرو وهشام مالى  
أدموك بنافر . وضع هؤلاء وابن ذكوان على أرجع يوسف ولعلّي أتيتكم بطله  
والقصص ولعلّي أعمل بالمؤمنين ولعلّي أطلع بالقصص ولعلّي أبلغ بنافر . وضع  
هؤلاء وحقق مني أبدا في التوبة ومعنى أو في ذلك . وضع ورش والبري (أو زعني)  
أن أشكر بالمثل والأحلاف . وضع نافع وأبو عمرو عندى أو لم بالقصص وقرأ الباقون  
في الجميع بالإسكان إلا أن ابن كثير اختلف عنه في (عندى) بالقصص فروى عنه البري  
إسكانها وروى عنه قبل فتحها وهذا ما ينبغي أن يقرر به سلام إمامنا الشاطبي في  
في هذه الآية فأنلاف فيها مرتب لا مفرع كما به عليه في الشعر وقد وقع في القرآن  
أربع باءات بعد من هم قطع مفتوح أجمعوا على إسكانها وهن (أرني) انظر

وَيُنْثَنُ مَعَ تَحْسِينٍ مَعَ كَثَرِ مَمْرَةٍ \* بِفَتْحِ (أ) وَلِي (ح) كَمْ يَسُوِي مَا تَمَزَّ لَا  
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَقَمْتِي \* وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ (أ) هَيْلًا  
وَفِي إِخْوَتِي وَرَشٍ يَدِي (ع) أَنْ (أ) وَلِي (ح) حَتَّى

وَفِي رُسُلِي (أ) ضَلُّ (ك) سَا وَفِي الْمَلَا

وَأَيْمِي وَأَجْرِي مَسْكَنًا (د) مِنْ (صَنِيعَةٍ) \* ذُعَامِي وَأَتَابِي لِكُوفٍ تَحْمَلًا  
وَحَزَنِي وَتَوَفِيْقِي (ظ) لَالٍ لِكَاهُنْمِ \* يُسَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخْرَجْنِي إِلَى  
وَدُرَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ \* وَعَشْرُ يَلِيَا الْمَرْءِ بِالضَّمِّ مُشْكِلًا  
فَقَسْ نَافِعٍ وَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ \* يَهْدِي وَأَتُونِي لِنَشْخِ مُقْتَلًا

بِالْأَحْرَافِ وَلَا (تَنْتَهِي) أَلَا بِالنُّونَةِ (وَتَرْجَمِي) أَكُنْ يَهُودَ (وَقَاتِبِي) أَهْدُك  
يَعْرِمُ (وَالنُّونُ الْثَانِي) وَهُوَ مَا بَعْدَهُ مَمْرَةٌ قَطْعٌ مَكْسُورَةٌ تَحْوِي إِلَى أَمِي إِكْ وَهُوَ  
اِثْنَانِ وَخَمْسُونَ يَاءً . فَتَحْ نَافِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو سَبْعًا وَعِشْرِينَ مِنْهُنَّ سِتًّا مُفَصَّلَةٌ فِي  
أَوَاخِرِ السُّورِ وَخَرَّبُوا عَنْ هَذَا الْأَصْلِ قِي خَمْسَ وَعِشْرِينَ يَاءً فَتَحْ نَافِعٍ وَحَدَهُ  
(أَنْصَارِي) إِلَى بَاءِ عَمْرٍو وَالضَّمِّ (وَيَبْيَادِي) إِنَّكُمْ بِالضَّمِّ (وَسَتَجِدُنِي) إِلَى  
بِالْكَهْفِ وَالْقَصَصِ وَالصَّافَاتِ (وَبَنَاتِي) إِلَى بِالْمَجْرِ (وَلَقَمْتِي) إِلَى بِسْ . وَفَتْحِ وَرَشٍ  
وَحَدَهُ (إِخْوَتِي) أَنْ يِيُوسُفَ . وَفَتْحِ نَافِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَمِنْهُ يَدِي إِلَيْكَ بِالْمُثَلَّةِ .  
وَفَتْحِ نَافِعٍ وَأَبُو عَمْرٍو (أَوْسَلِي) إِلَى بِالْمُجَادَلَةِ . وَفَتْحِ هَذَا وَأَبُو عَمْرٍو وَخَمْسَ أَمِي  
الْحَيْنَ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَجْرِي إِلَى يُوْسُفَ وَمِنْهُنَّ مَمْرَةٌ وَحَدَهُ بِالضَّمِّ وَمَوْجِبٌ سَبْعًا .  
وَفَتْحِ الْغُرِيْبَانِ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَمْرٍو يِيُوسُفَ وَدُعَايِ إِلَى الْبَتُوحِ . وَفَتْحِ نَافِعٍ  
وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَمْرٍو يِيُوسُفَ وَحَزَنِي إِلَى يِيُوسُفَ وَقَرَأَ الْإِسْرَافِي فِي الْجَمْعِ  
بِالْأَسْكَانِ وَوَفَقَ فِي الْقِرَاءَتِ سَبْعَ يَاءَاتٍ بَعْدَهُنَّ هَمْزٌ تَطْلُفٌ مَكْسُورٌ أَجْمَعُوا عَلَى اسْمِ الْكَلْبِ  
وَهَذَا أَنْظَرُنِي إِلَى بِالْأَحْرَافِ وَمَا ظَنَرُنِي إِلَى بِالْخَفَرِ وَرَشٍ وَيَدْعُونَنِي إِلَيْهِ يِيُوسُفَ  
وَيَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَيَدْعُونَنِي إِلَى بِفَتْحِ وَدُرَّتِي إِلَى بِالْخَفَرِ وَبَعْدَهُ أَنْ بِالْقَصَصِ  
وَأَخْرَجْنِي إِلَى بِالْمُتَقَدِّمِ (وَالنُّونُ الْثَالِثُ) وَهُوَ مَا بَعْدَهُ هَمْزٌ قَطْعٌ مَضْمُونٌ تَحْوِي إِلَى  
أَرِيدَانِي أَمْرُهُ وَهُوَ عَشْرُ يَاءَاتٍ سِتًّا مُفَصَّلَةٌ فِي أَوَاخِرِ السُّورِ وَفَتْحِ جَمْعِهِنَّ نَافِعٍ وَحَدَهُ  
وَيَسْكُنُهُنَّ غَيْرُهُ وَوَفَقَ فِي الْقِرَاءَتِ أَيْضًا بِأَنَّ بَعْدَهُمَا مَمْرَةٌ قَطْعٌ مَضْمُونَةٌ وَمَا يَهْدِي  
أَوْفَ بِالْبَقَرَةِ وَأَتُونِي أَرْغَ بِالْكَهْفِ وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى اسْمِ الْكَلْبِ (وَالنُّونُ الرَّابِعُ)

وَفِي اللَّامِ التَّعْرِيفُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ \* فَيُسَكَّنُهَا (هـ) أَشْيٌ وَعَهْدِي (و) وَ (ع) لَا  
 وَقُلْ لِعِبَادِي (ك) لَنْ (ش) عَا وَفِي النَّدَا  
 (ح) مَيَّ (شَا) عَ آيَاتِي (ك) مَا (فَ) أَحْ مَثَرًا  
 خَمْسُ عِبَادِي أَعْدَدُ وَعَهْدِي أَرَادَنِي  
 وَرَبِّي الَّذِي آتَانِي آيَاتِي الْحَلَا  
 وَأَهْلِكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِي \* مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَا لَا  
 وَسَبْعُ تَهْمَزٍ زَوْجٌ قَدْ أَوْفَقْتُهُمْ \* أَخِي مَعَ إِيَّاي (حَقَّة) لَيْدِي (ح) لَا  
 وَتَقِي (سَمَا) ذِكْرِي (سَمَا) قَوْمِي (أ) لِرَضَا  
 (ح) مَبْدُ (هـ) دَيَّ بَعْدِي (سَمَا) (ص) قَوْمُهُ وَلَا  
 وَمَعَ غَيْرِ تَهْمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ  
 وَتَحْيَايَ (ح) دِي بِالْخَلْفِ وَالْفَتْحُ (ح) وَلَا

وهو ما يسهل الوصول للمصاحبة للام التعريف وهو أربع عشرة ياء أسكن حمزة  
 تسماً منهم ومن ربّي الذي بالقرّة وحرم ربّي القواش بالاعراف وآتاني الكتاب  
 بحرم ومسني الضم وعبادي السالمون كلاهما بالانبياء وعبادي الشكور بسبأ ومسني  
 الشيطان بس وان أرادني الله بالزم وان أهلكني الله بالهك . وسكن حمزة وحسن  
 جهدي الظالمين بالقرّة . وسكن ابن طامرو الاخوان قل لبادي إبراهيم . وسكن  
 أبو عمرو والاعوان يا عبادي الذين بالصنكوت والزم . وسكن ابن طامرو حمزة آياتي  
 الذين بالاعراف ( والنوع الخامس ) وهو ما يسهل حمزة وصل طارية عن اللام وهو  
 سبع ياءات . الأولى والثانية إلى مصطفىك بالاعراف وأخي اشدد بطه فتحهما ابن  
 كثير وأبو عمرو . والثالثة والرابعة نفسى اذهب وذكرى اخبها فتحهما المرميان  
 وأبو عمرو . والخامسة باليتنى اتخفت بالرفقان اخبها أبو عمرو . والسادسة قومي  
 اتخفوا فيها أيضاً فتحها نافع وأبو عمرو والبنى . والسابعة من بعدى اسمه فتحها  
 هؤلاء وقبل وشبة وقرأ الباقون في الجميع بالإسكان ( والنوع السادس ) وهو ما

وَعَمَّ (أ) لَأَوْجِيهِ وَبَيْتِي يَنْوِيحَ (ع) ن  
 (ا) لَوِي وَسِوَاهُ (ع) د (أ) ضَلَا (!) يُخَفَّلَا  
 وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي (د) وَتَوَا  
 وَلِي دِينَ (ع) ن (هـ) بَادٍ بِخُلْفٍ (أ) هـ (ا) حُلَا  
 تَمَانِي (أ) تِي أَوْضَى مِيرَاطِي أَبْنُ عَامِرٍ  
 وَفِي الثَّمَلِ مَالِي (د) م (!) مَنْ (ز) لَو (ت) وَقَلَا  
 وَلِي نَعْبَةٌ مَا كَانَ لِي أَثْنَبِي مَعَ مَعِي  
 تَمَانٍ (ع) لَّا وَالظَّلَّةُ الثَّانِي (ع) ن (ح) لَّا  
 وَمَعَ تَوَمَّنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي (ح) لَّا وَتَا  
 تُصَابِدِي (ج) ف وَالْمَدْفُ (ع) ن (ش) ا كِيرَ (د) لَّا

بمنه غير الهمز ثلاثون يا . - قرأ قلون وورش بخلافه عنه باسكان (عياي) بالالهام  
 وعند الألف لهما حيث مدأ متبعا لأجل الساكنين وكذا إذا وثقا وقرأ الباقون  
 ومعهم ورش في ثابته بفتحها وإذا وقوا فلهم فيها ثلاثة العارض . وفتح نافع وابن  
 حاصر وحفص (وجهي) فله بال عمرا ل ووجهي يثني بالانعام . وفتح هشام  
 وحفص (يعني) بالبرقة والنج ونوح . والقها نافع في الاولين . وفتح ابن كثير وحده  
 من (وراء) وكانت بحريم و(شركاء) قالوا بفصل . وفتح نافع . وهشام وحفص  
 واليزي يختلف عنه و(ل) دين بالكافون وفتحها يزي قرأ الذي على العارضي  
 وباسكانها على ابن غايون والاول شريق التيسير فليعل . وفتح نافع وحده (ثاني) فله  
 بالانعام . وفتح ابن حاصر وحده (صراطي) بالانعام (وأرضي) واسمة بالمكسوت .  
 وفتح هشام وطامم والكاكي وابن كثير (مالي) لا أرى الهند فليعل . وفتح حفص  
 وحده (معي) بالاعراف والنومة وثلاثة في السكف وفي الانبيا وموضعي الشراء  
 وفي القصص فهي تسعة (وما كان لي) بإبراهيم وم (ول نسيجة) بس وواقته  
 ورش في معي الثاني بالشراء . وفتح ورش وحده (بي) ليلهم بالبرقة (ولي) فاعترول  
 بالستان . وفتح ورش وحفص (ولي) فيها بطة . وفتح حمزة وحده (ومالي) لا أعبد يس



وَفَتَحُوا لِي فِيهَا لُورَش وَحَقَّقَ بِهِ \* وَمَالِي فِي يَسْ مَكْنُ (ف) بِكَمَلَا

### ( بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَادِ )

وَدُونِكَ يَأَاتِي تُسَمَّى زَوَادًا \* لِأَنَّهُ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُلاً

وَتُنَبِّئُ فِي الْحَالَيْنِ (ذ) رَأً (أ) وَأَمَامَ \* بِخَلْفٍ وَأَوَّلَى التَّمَلُّ حَزْرَةُ كَمَلَا

وَفِي التَّوَسُّلِ (ح) مَادَّ (ش) كُورُ (ب) مَامُهُ

وَأُخْلَتْهَا سِتُونُ وَأَنْتَنُ فَاغِيلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِي \* مَدِينٌ يُؤْتِينُ مَعَهُ أَنْ تُنْقَلَبِي وَلَا

وَأُخْرَتَيْنِ الْإِسْرَا وَتَنْشَعْنَ (سَمَا)

وَقَرَأَ الْبَاقُونَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بِالْإِسْكَانِ . وَأَمَّا (يَاعَاد) لَا خَوْفَ فِي الزَّخْرِفِ فَانْخَفُوا فِي  
إِيمَانٍ بِأَيَّاهَا وَحَدَّثَهَا وَفَتَحَهَا وَلِإِسْكَانِهَا لِاخْتِلَافِ الْمَصَاحِفِ فِيهَا قَرَأَهَا نَافِعٌ وَأَبُو  
عَمْرٍو وَابْنُ عَسَرٍ بِأَنَّهُ لِيَاءٌ سَاكِنَةٌ وَصَلَا وَوَقَعُوا عَلَيْهَا كَذَلِكَ . وَقَرَأَ شُعْبَةُ  
بِأَنِّيَّتِهَا مَفْتُوحَةً وَصَلَا سَاكِنَةً وَقَرَأَ وَالْبَاقُونَ بِحَدَّثِهَا فِي الْحَالَيْنِ . فَهَذَا مَا اخْتَلَفُوا  
فِيهِ مِنْ يَاءَاتِ الْإِسْكَانَةِ وَسَبَّأَتْ فِي آخِرِ كُلِّ سُورَةٍ مَا فِيهَا مِنْهُنَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

### ( بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَادِ )

وهي هنا عبارة عن كل ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية  
وتسكون في الأسماء نحو الدَّاعِ والجَوَارِ وفي الأفعال نحو بَأَتْ ويسر . والذي  
اختلف القراء السبعة في إيمانه وحذفه . اثنان وستون ياء . ولهم في ذلك أصول  
ثلاثة . وأبو عمرو والأخوان يثبتون ما أنشؤوه منها في الوصل دون الوقف . وسراة  
للأصل والرسم وابن كثير وعشام يخففه . يثبتان في الحالين على الأصل وهي لغة  
الحجازيين وتوافق الرسم كثيراً إذ ما حذف لما رُش كالوجود وابن ذكوان وطاسم  
يخففان في الحالين تخفيفاً وهي لغة هذيل وقد خرج بعضهم في بعض ذلك عن أصله  
للأثر . فقرأ الحرميان وأبو عمرو بِأَنِّيَّتِهَا فِي (بَأَتْ) لِأَنَّهُمْ يَهُودُؤُنَ (أَخْرَجْنِي)  
إِلَى الْإِسْرَا وَقُلْ عَسَى أَنْ (يَهْدِيَنِي) وَأَنْ (يُؤْتِيَنِي) خَبيراً وَذَلِكَ مَا كُنَّا (نُبَيِّنُ)  
وَأَنْ (تَعْلَمَنَّ) بِمَا حَفَّتِ الْأَرْضُ بِالْكَهْفِ وَأَلَا (تَنْتَبِعُنَّ) أَنْصَبْتَ بَطْنَهُ وَمَنْ  
آيَاتِهِ (الْجَوَارِ) بِشُورِي (وَالْمُنَادِ) مِنْ مَكَانٍ بَيْنَ مِهْطَيْنِ إِلَى (الدَّاعِ) بِالْقَمَرِ

وَفِي الْكَهْفِ نَبِيٌّ يَأْتِي فِي هُودَ (ر) فَلَا

(سَمَاء) وَدُعَايَ (فِي) نَا (ح) لَوْ (هـ) دَنِي

وَفِي آتِيَعُونِي أَهْدِكُمْ (حَقَّ) (ب) لَا

وَأَبْنُ تَرَنِّي عَنْهُمْ يُنْذِرُنِي (سَمَاء)

(ف) رِيَقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ (هـ) الْ (ح) نَا (ح) لَا

وَفِي النَّجْمِ بِالْوَادِي (د) نَا (ح) رِيَانَهُ • وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهِينِ وَافَقَ قَبْلًا

وَأَكْرَمَنِي مَنَةً أَهْلَانِي (ا) ذ (هـ) دَنِي • وَخَذَفْتُمَا لِعَلَّامِي عِنْدَ أَعْدَلَا

وَفِي النَّسْلِ آتَانِي وَيُنْتَحُ (ء) ن (أ) وَلِي

(ج) مَنِي وَخِلَافَ الْوَقْفِ (ب) يَنْ (ح) لَا (ء) لَا

وإذا (يسر) بالهجر وبذلك قرأ الكسائي في يأت في يهود ونبي بالكهف عافطه على حرف الاعراب وكل على أصله السابق فإن كثير بالآيات في الغالين ونافع وأبو عمرو بالآيات وصلا وكذا الكسائي في موسيه . وقرأ ووش وأبو عمرو والبزى وحزة وقيل (دعاء) بإبراهيم بالآيات الباء . وكل على أصله . وقرأ قالون وابن كثير وأبو عمرو إن (ترن) أنا بالكهف والنبوت) أهدك ما فر بالآيات الباء فيهما على أصولهم وقرأ الحرميان وأبو عمرو وحزة (أندون) بالمثل بالآيات الداء على أصولهم النقدمه إلا أن حزة ظلف أصله فأثبتها في الغالين . وقرأ البزى وورش وأبو عمرو يوم يدع (الداع) في القمر بالآيات على أصولهم . وقرأ وورش وابن كثير بالواد (في) النجم بالآيات وكل على أصله المذكور له لكن اختلف عن قبل في الوقف والآيات له فيها هو طريق التيسير إذ هو من قراءة الشافعي على فارس بن أحمد وعنه أسند رواية قبل في التيسير وصح في الشعر الوجهين . وقرأ نافع (أكرم) (أهالين) في النجم بالآيات الباء فيهما وصلا والبزى في الغالين واختلف عن أبي عمرو فيهما فالجهور عنه على التخفيف بين الحذف والآيات وذهب جماعة إلى حذفها وعليه قول اللساني والشاطبي فإن في الشعر والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتخفيف أكثر والحذف أشهر . وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص في (آنان) الله بالمثل بالآيات الباء

وَمَعَ كَلْجَوَابِ الْبَاءِ (حَقُّ) (ج) نَاهَا

وَفِي الْمُبْتَدَأِ الْإِسْرَاءُ وَتَحْتُ (أ) خُو (ج) لَا

وَفِي آتِيَعَيْنِ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا \* وَكَيْدُونِ فِي الْأَعْرَافِ (ج) بَيْعُ (أ) يُخْلَعُ  
بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي يَهُوسُفَ (حَقُّ) \* وَفِي هُودَ سَأَلِي (ج) وَارِيَهُ (ج) مَلَأَ  
وَتُخْرُوجُ فِيهِ (ج) أَجْأَسْرَ كُتْمُونٍ قَدْ \* هَذَانِ أَتَقُونِ يَا أُولِيَ الْأَخْسُونِ مَعَ وَلَا  
وَعَنَّةً وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِ (ز) كَا \* يَهُوسُفَ وَآفَى كَالْبَحْرِ مَعْلَلًا  
وَفِي الْمُتَعَالَى (ذ) زُيْلَةُ وَالْثَلَاثِ وَالْثَلَاثِ \* تَنَادَى (د) زَا (ب) أَغْيِيهِ بِالْخُلْفِ (ج) مَلَأَ

مفتوحة في الوصل وهو قياس ياء الأضافة والباقيون بالخلف وصلا لا لقاء الساكنين  
وأما حكمها في الوبت مانيتها قنون وأبو عمرو وحسن يختلف عنهم وعدلها الباقيون  
فولا واحدا . وقرأ ورش وابن كثير وأبو عمرو كالجواب بسبب والباء بالفتح بالثبت  
الياء . ويوما على أصولهم . وقرأ نافع وأبو عمرو نهر الهند بالإسراء والكهف ومن  
(الضم) ومن ياء آل عمران بالانبات في الثلاث على أصولهم . وقرأ أبو عمرو وهشام  
يختلف عنه كيدون في الاعراف بالثبت الياء أما أبو عمرو في الوصل وأما هشام في  
الحالين وطريق السير بالثبت الياء في الحالين وذكره الخلف فيه إنما هو على سبيل  
الحكاية كما به عليه في النهر وجميع الناصبي على ذكر الخلاف لكن ينبغي أن يكون  
الذي منها إنما هو الانبات وصلا مع الخذف وقما كما هو ظاهر عبارة الداني في  
في مفرداته لا الخذف في الحالين كما أنه مضى عليهم . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو  
حق تؤتون يوسف بالانبات وكل منهما على أصله . وقرأ ورش وأبو عمرو لستين  
في هود بالانبات وصلا . وقرأ أبو عمرو وعده بالانبات وصلا في (واتقون) بأولي بالقرة  
(واخفون) (إن ياء آل عمران) (واخفون) ولا بالمدقة وقد (هذان) بالانضمام  
ولا (تخزون) (هود) (أشركسون) (إبراهيم) (واتقون) هذا بالرخف . وروى  
قبله من (يقى) ويصير يوسف بالثبت ياء بعد القاف في الحالين . وقرأ ابن كثير  
(المتعالي) في الرعد بالانبات في الحالين . وقرأ ورش وابن كثير (الثلاث) (والنناد) بالانبات  
الياء فيهما على ما اتصل غما والخلف الذي ذكره الأمامان الداني والشاطبي فيهما  
لنقول لأعبر به كما حقه في النهر لأن الانبات فيهما عنه ضعيف . وقرأ ورش

وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَائِي (ج) لَا (ج) تَى

وَلَيْسَ لِتَأْوِيلِ عَنِ الثَّمْرِ سَبَلًا

نَذِيرِي لِيُؤْمَرُ ثُمَّ تَرْجُو \* نِي فَاعْتَرِ لَوْ نِي سَبَّةً نَذِيرِي جَلَا  
وَعِيدِي ثَلَاثَ يَنْقُذُونَ بِكَذِبُو \* نِي قَدْ تَكْبِيرِي أَرْجَعُ عَنْهُ وَحَلَا

فَبَشِّرْ عِبَادِي أَفْتَحْ وَقِفْ مَا كَبَا (ج) دَا

وَوَاتَّبِعُونِي (ج) بَجْ فِي الزُّخُرُفِ الْعَلَا

وَفِي الْكَهْفِ تَسَالِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ \* عَنِ رَسْمِهِ وَالْحَذَفِ يَنْخَلِفُ (م) نَلَا  
وَفِي تَرْجِي خَلْفَ (ز) كَا وَجَمِيعُهُمْ \* بِالْأَثْبَاتِ تَحْتَ التَّمْلِي يَهْوِي نِي تَلَا  
فَهَذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالًا أَطْرَادِيهَا \* أَحَابِثُ يَقْوَنُ اللَّهُ فَاتَّظَمَتْ حُلَا

وأبو عمرو دَعْوَةُ (الدَّاعِ) وإذا (دَعَا) بَأَثَابِ الْبَاءِ فِيهَا وَمَلَا وَاخْتَلَفَ فِيهَا عَنْ قَوْلِهِ  
فَلَمَّا لَمْ يَخْتَلَفْ فِيهَا جَهْدُ الْمَقَابَةِ وَهُوَ الَّذِي فِي التَّسْمِيَةِ وَكَذَا الْخُرُفُ لَكِنْ قَوْلُهُ  
وَلَيْسَ لِتَأْوِيلِ عَنِ الثَّمْرِ سَبَلًا بِهِمْ أَنْ لَمْ يَفُضِّلْ وَجْهَهُ إِذْ سَمَاءُ لَيْسَ بِأَثَابِ الْبَاءِ بِنِ  
مَنْفُولًا عَنْ الرِّوَاةِ الشَّاهِدِينَ عَنْهُ بَلْ عَنْ رِوَاةِ دُونِهِمْ كَمَا نَبِهَ عَلَيْهِ الْجَمْعِيُّ وَقَطَعَ  
أَمَّا بِالْأَثَابِ فِيهَا جَمَاعَةٌ وَصَحَّ الْوَجْهَيْنِ فِي التَّحْقِيقِ وَقَالَ إِلَّا أَنَّ الْحَذَفَ أَكْثَرُ وَأَشْهُرُ .  
وَقَرَأَ وَرَشَّ بِأَثَابِ الْبَاءِ وَمَلَا فِي تِسْعِ كَلِمَاتٍ وَهِيَ ( وَعِيدُ ) بِأَمْرِ بَرَاهِمَ وَمَوْضِعَانِ  
فِي ( وَتَكْبِيرِ ) بِالْخِصِّ وَسَبًّا وَقَطْرًا وَالتَّكْوِينُ ( نَذِيرُ ) سِتَّةَ مَوَاضِعَ بِالْقَمَرِ وَأَنَّ ( يَكْذِبُونَ )  
قَالَ بِالْقَمَرِ وَلَا ( يَنْقُذُونَ ) بِيَسْ ( وَلَتَرْجُو ) بِأَصْلَافَاتٍ وَأَنَّ ( تَرْجُو ) ( وَفَاعْتَرِلُونَ )  
بِالْخِصِّ ( وَنَذِيرُ ) بِالْمَلِكِ . وَرَوَى السُّوسِيُّ وَحْدَهُ فَبَشِّرْ ( عِبَادُ ) الَّذِينَ بِالْأَمْرِ بِأَثَابِ الْبَاءِ  
مَنْفُوحَةٌ فِي الْوَصْلِ سَاكِنَةٌ فِي الْوَضْفِ . وَرَوَى قَتِيلٌ بِخَلْفِهِ عَنْهُ ( تَرْجَعُ ) وَتَلْبِ بِأَثَابِ  
الْبَاءِ فِي الْخَالِئِ وَذَكَرَ لَهُ فِيهِ الْوَجْهَيْنِ فِي الْخُرُفِ كَأَمْلِهِ لَكِنْ لَأَثَابِ لَيْسَ مِنْ  
مَلَرْتَهُمَا كَمَا نَبِهَ عَلَيْهِ فِي التَّنْصِيرِ . وَقَرَأَ كُلٌّ مِنْ لَمْ يَذْكُرْهُ فِي تَمَامِهِ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةً بِالْحَذَفِ  
فِي الْخَالِئِ . وَأَجْمَعُوا عَلَى الْأَثَابِ فِي الْخَالِئِ فِي يَهْدِي بِالْقَمَرِ وَكَذَلِكَ تَسَالِي بِالْكَهْفِ  
لَكِنْ رَوَى عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ فِي نَسْخِ الْكَهْفِ خِلَافَ بَيْنِ الْحَذَفِ فِي الْخَالِئِ وَهُوَ  
قَرَأَ الدَّاعِي لَهُ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ ابْنَ غُلَيْبٍ وَالْأَثَابِ فِيهَا وَهُوَ قَرَأَ لَهُ عَلَى أَبِي التَّحْفِ وَعَلَى  
الْقَامُوسِ وَهُوَ طَرِيقُ التَّسْمِيَةِ فَلْيَعْلَمْ . وَهَذَا تَحْتَ الْأَصُولِ وَفِي الْحَدِّ

وَأَنِّي لَأَرْجُوهُ لِنَظْمِهِمْ حُرُوفِهِمْ \* تَفَاسِي أَشْلَقُ تَنْفَسُ عَطَلَا  
سَأَمْنِي عَلَى شَرْطِي وَإِلَيْهِ أَكْتَفِي \* وَمَا خَبَّ دُوحِدَةٌ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا  
(بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ )

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ \* وَيَعْدُ (ذ) كَاوَالْتَمِزُ كَالْحُرُوفِ أَوْ لَا  
وَحَفَّتْ كُوفٌ يَكْذِبُونَ وَيَاوُهُ \* يَفْتَحُ وَلِلْبَقَيْنِ ضَمٌّ وَثَقَلَا  
وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جِي، يُشْمُهُ \* لَدَى كَمَرٍ هَا صَمَّا (ر) جَالُ (ا) تَكْمَلَا  
وَحِيلَ بِإِثْمَامٍ وَسَيْقَ (ك) مَا (ر) سَا

وَسَيِّ، وَسَيَنْتَ (ك) أَنْ (ر) لَوِيهِ (أ) نَبَلَا  
وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا  
وَهَا هِيَ أَسْكِينُ (ر) اضْيَا (ب) أَرْدَا (ة) لَا  
وَتَمَّ هُوَ (ر) فَقَا (ب) أَنْ وَالْقَمَّ غَيْرُهُمْ  
وَكَمَرٌ وَعَنْ كَلِمَةٍ يُعْلَلُ هُوَ أَنْجَلَا

#### (بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ — سُورَةُ الْبَقَرَةِ )

فَرَأَى الْحَرَمَانِ وَأَبُو عَمْرٍو (وَمَا يَخْدَعُونَ) بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَأَلْفَ بِمَدِّهَا  
وَكَسْرَ الدَّالِ وَالْيَاوُنَ يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالْهَاءَ وَإِسْكَالَ الْهَاءِ وَحَذْفَ الْأَلْفِ \* فَرَأَى  
الْكُوفِيُونَ (يَكْذِبُونَ) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِ وَالْيَاوُنَ بِضَمِّ  
الْيَاءِ وَفَتْحِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ \* فَرَأَى السَّكَاةَ وَهَشَامَ (قِيلَ) وَغِيضَ وَجِيءَ  
وَحِيلَ وَسَيْقَ وَوَمِئَةً وَسَيَّتَ بِإِثْمَامٍ كَسْرَ أَوَاتَلْتَنَ الضَّمَّ وَوَاتَقَمَّا لِيْنُ ذِكْوَانِ فِي حِيلَ  
وَسَيْقَ وَوَاتَقَمَّا هِي وَتَاتَقَ لِي مِئَةً وَسَيَّتَ وَالْيَاوُنَ بِإِغْلَاسِ الْكَسْرِ \* فَرَأَى التَّجْوِيَّاتِ  
وَقَاوُنَ (هَوَ) وَ (هِيَ) بِإِسْكَالِ الْهَاءِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا وَآوُهُ أَوَّلَامُ ابْتِدَاءَ  
نَحْوِ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ هُوَ غَيْرُ لَكُمْ لِحْزِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ وَهِيَ تَحْرِيٌّ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ  
لَهَا الْحَيَوَانُ وَأَسْكَنَ السَّكَاةَ وَقَاوُنَ الْهَاءَ مِنْ (نَحْوِ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) فِي التَّمَسُّسِ

وَفِي قَارَرِ اللَّامِ خُفَّ حِمَزَةٌ \* وَزِدْنَا مِنَ الْقَابِ قَبِيلًا فَتَكْمَلَا  
 وَأَدَمُ قَارَعٌ نَاصِبًا كَيْفَاتِهِ \* يَكْتَبِرُ وَلَمْ يَكُنْ عَكْسًا تَحْوَلَا  
 وَتَقْبِلُ الْأُولَى أَثْوَا (د) وَن (ح) اجِزْ \* وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفَ (د) لَا  
 وَإِسْكَانَ بِلَا نِسْكَو وَيَأْمُرُكُمْ لَكُمْ \* وَيَأْمُرُكُمْ أَيْضًا وَيَأْمُرُكُمْ تَلَا  
 وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيَنْصُرُكُمْ وَكَمْ \* جَلِيلٌ عَنِ الدُّورَى مُخْتَلِبًا جَلَا  
 وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ تَقْفِرُ يُونِي \* وَلَا تَحْمِلُ وَأَكْبَرُ فَمَنْ (ح) بِنَ (ظ) لَمَّا  
 وَذَكْرُهُ (أ) حَلَا وَلِثَامُ أَثْوَا \* وَعَنْ نَافِعٍ مَعْنَى الْأَعْرَافِ وَحَلَا  
 وَجَمْعًا وَقَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِيِّ \* هَذِهِ الْحَمَزَةُ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ أَبَدَلَا  
 وَقَوْلُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي اللَّامِ مَعَ \* يَبُوتُ النَّبِيُّ إِلَيْهَا شَدَدَ مُبْدَلَا  
 وَفِي الصَّائِبِينَ الْحَمَزُ وَالصَّائِبُونَ (ح) د

والباقيون بضم هاء هو وكسر هاء هي في جميع القرآن ولا خلاف في ضم هاء أن يمل  
 هو من هذه الطرق \* قَرَأَ حَزَنَ (مَارُغَا) بِأَلِفٍ مَدَّ الزَّيْ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ  
 بِتَقْصِيدِهَا وَحَذَفِ اللَّامِ \* قَرَأَ ابْنُ كَتَبٍ (تَقْلَقَ آدَمَ) بِالنَّصْبِ (كَلَمَاتٍ) بِالرَّفْعِ  
 وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِ آدَمَ وَلِصَبِّ كَلَمَاتٍ بِالْكَسْرِ \* قَرَأَ ابْنُ كَتَبٍ وَأَبُو عَمْرٍو (وَلَا تَقْبِلُ)  
 هُنَا بِالنَّاتِثِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّذْكِيرِ \* قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (وَعَدْنَا) هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ  
 وَوَعَدْنَا كَمْ فِي طَه بِأَلِفٍ قَبْلَ الْعَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِأَلِفٍ \* قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (بَارَكُمْ)  
 فِي الْمَوْصِفِ وَيَأْسِرُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ وَيَنْصُرُكُمْ وَيَنْصُرُكُمْ حَيْثُ وَقَعَتْ بِاسْكَانِ الْحَمَزَةِ  
 وَالرَّاءِ وَدَوَّى جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْأَفْعَاءِ عَنِ الدُّورَى عَنْ اخْتِلَاسِ الْحَرَكَةِ فِيهِمَا وَقَرَأَ  
 الْبَاقُونَ بِأَقَامِهَا \* قَرَأَ ابْنُ حَاسِرٍ (تَقْفِرُ لَكُمْ) هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ بِالنَّاتِثِ وَضَمِ  
 النَّاءِ وَضَحَ الْفَاءَ وَرَاضَهُ نَافِعٌ فِي الْأَعْرَافِ وَقَرَأَ هُنَا بِالتَّذْكِيرِ وَضَمِ الْبَاءِ وَضَحَ الْفَاءَ  
 وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ وَضَحَهَا وَكَسَرَ الْفَاءَ فِيهِمَا \* قَرَأَ نَافِعٌ (الْيَتِيمِينَ) وَمَاجَاءَ مِنْ لَفْظِهِمْ  
 الْيَتِيمُونَ وَالْأَيْتَاءُ وَالنَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ  
 إِنَّ وَيُوتُ النَّبِيُّ إِلَّا فِي الْأَحْزَابِ فِي حَالَةِ الْجُمُوعِ \* قَرَأَ نَافِعٌ (الْيَتِيمِينَ) هُنَا وَفِي  
 الْحِجِّ وَالْبَاقُونَ فِي الْمَلَأَةِ بِحَذْفِ الْحَمَزَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَضَمِ الْبَاءِ فِي الصَّائِبِينَ وَالْبَاقُونَ

وَهَزُوا وَكُنُوا فِي السَّوَاكِينِ (ف) حَلَا  
وَضُمَّ لِتَأْقِيهِمْ وَحَزْرَةٌ وَقَنَةٌ \* يَوَاوِي وَحَنْصٌ وَأَقْفًا ثُمَّ مُوَحِلًا  
وَالْقَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا (د) نَا

وَعَيْبِكَ فِي الثَّانِي (إِلَى (ت) نَوِيهِ (د) لَا  
حَطِيبَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ تَأْفِيعٍ \* وَلَا يَتَعَبَّدُونَ السَّبَبُ (ش) أَيْعَ (ذ) خَلَلًا  
وَقُلْ حَسَنًا (ش) كَرَّ أَوْ حُسْنًا يَسْتَوِي \* وَسَاكِينُ الْبَاقُونَ وَأَحْسَنُ مُتَوَلَا  
وَتَقَاهِرُونَ الظَّاهِرُونَ (ش) أَبَا \* وَعَنْهُمْ لَدَى التَّعْزِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا  
وَحَزْرَةٌ أَسْرَى فِي أَسَارَى وَضَمَّتْهُمْ \* تَقَادُوهُمْ وَالْمَدَّ (إِلَى (ذ) رَاقٍ (ش) مَلَا  
وَحَيْثُ أُنْشِئَ الْبُيُوتُ يُسَكَّنُ ذَايِرٌ \* (د) نَوَاوِي وَالْيَاقِينِ بِالضَّمِّ أَوْ سِلَا  
وَيُنْزَلُ حَقْنُهُ وَتُنْزَلُ مِنْهُ \* وَتُنْزَلُ (حَقْنٌ) وَهَوْفِي الْحَيْجَرُ مُلَا  
وَحُفَّتِ اللَّيْصَرِي بِسَبْحَانِ وَتَلْزِي \* فِي الْأَنْهَامِ لِلْمَكْنَى عَلَى أَنْ يُنْزَلَ لَا

بَالِهِي \* فَرَأَى حَزْرَةً (هَزْرًا) حَيْثُ وَقَعَ وَكَفَّرَ فِي الْأَحْلَاسِ بِالسَّكَنِ الزَّائِي وَالنَّاءِ  
وَالْبَاقُونَ بَعْضُهُمَا وَرَوَاهَا بِإِدَالِ عَمْرَةٍ وَأَوَّاهُ حَقْنٌ فِي الْهَالِئِينَ وَحَزْرَةٌ فِي الْوَقْفِ \*  
فَرَأَى ابْنَ كَثِيرٍ (عَمَّا تَعْمَلُونَ) الَّذِي مِمَّا أَنْطَمَعُونَ بِالْقَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ وَفَرَأَى  
هُوَ وَتَأْفِيعٌ وَشُعْبَةٌ (عَمَّا تَعْمَلُونَ أُولَئِكَ) بِالْقَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ \* فَرَأَى تَأْفِيعٌ  
(حَطِيبَتُهُ) بِنْدِ عَمْرَةٍ وَالْبَاقُونَ بِمَصْرُهَا \* فَرَأَى ابْنَ كَثِيرٍ وَالْأَخْوَانُ (لَا يَسْبُدُونَ)  
بِالْقَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ \* فَرَأَى الْأَخْوَانُ (لَهُنَّ حَسَنًا) بِنَجْهِ النَّاءِ وَالسَّكَنِ وَالْبَاقُونَ  
بِضَمِّ النَّاءِ وَاسْكَانِ السَّكَنِ \* فَرَأَى السَّكْرِيُونَ (تَقَاهِرُونَ) مَنَاقِي وَفِي التَّعْزِيمِ تَقَاهِرًا  
بِتَخْفِيفِ النَّاءِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا \* فَرَأَى حَزْرَةً (أَسْرَى) بِنَجْهِ عَمْرَةٍ وَاسْكَانِ  
السَّكَنِ مِنْ غَيْرِ أَتَى وَالْبَاقُونَ بِعَمْرَةٍ وَنَجْهِ السَّكَنِ وَأَتَى بِمَصْرُهَا \* فَرَأَى تَأْفِيعٌ  
وَعَاصِمٌ وَالسَّكَنِ (تَقَادُوهُمْ) بِضَمِّ النَّاءِ وَنَجْهِ النَّاءِ وَأَتَى بِمَصْرُهَا وَالْبَاقُونَ بِنَجْهِ  
النَّاءِ وَاسْكَانِ النَّاءِ وَحَدَفَ الْأَلْفَ \* فَرَأَى ابْنَ كَثِيرٍ (النَّاسِ) ابْنَ جَاءَ بِالسَّكَنِ  
الْبَالِ وَالْبَاقُونَ بِمَصْرُهَا \* فَرَأَى ابْنَ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (يُنْزَلُ وَتُنْزَلُ) كَيْفَ  
جَاءَ مُضَارِعًا أَوَّلُهُ غَيْرَ حَزْرَةٍ مَبْنِيًا تَنَاقُلَ أَوْ التَّعْمَلُ بِالسَّكَنِ التَّوَقُّفِ وَتَخْفِيفِ الزَّائِي إِلَّا

وَمَثَرُهَا التَّخْفِيفُ (حَقٌّ) (شَأْنًا) \* وَخَفَّفَ عَنْهُمْ يُزِيلُ الْقَيْدَ مُسَجَّلًا  
وَجَبْرِيْلُ فَتَحَ الْجِيمَ وَالرَّاءُ بَعْدَهَا \* وَعَنَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ (نَجْبَةٌ) وَلَا  
يُخَفِّفُ أَتَى وَالْيَاءُ بِحَذَفِ شُعْبَةٍ \* وَكَثِّبَهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَّلَا  
وَدَعَا بِمِكَائِيلَ وَالْهَمْزُ قَبْلَهُ \* (عَ) لِي (حُ) جَعَلَهُ وَالْيَاءُ بِحَذَفِ (أ) جَلَلَا  
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّاطِطِينَ رَفَعَهُ

(ك) مَا (ش) رَطَوَا وَالْمَكْسُورُ (ن) عَنَى (س) الْعَلَا

وَنَتَشَخَّ بِدَعَا \* وَكَثَّرَ (ك) أَتَى وَتَنَدَّ

سِيَّاهُ مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ (ذ) كَتَّ (ل) لَا

عَلَيْهِمْ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأَوَّلَى سُبُوْطَاهَا

وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ (ك) نَلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأَوَّلَى وَتَرْتِيبِهِ \* وَفِي الصَّوْلِ عَنَى وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَغْمَلَا

قوله وما نزله في الحجر وخفف معهما الأخوان ينزل القيد في لسان والشورى  
وكذا ميثرا عليكم في السائدة وخفف ابن كثير وحده على أن ينزل في الألفاظ  
وخفف أبو عمرو وحده ونزل من القرآن حتى نزل في سبعان والباقون بفتح  
النون وتشديد الزاي قرأ الأخوان (جبريل) هنا وفي التحرير بفتح الجيم والراء  
وهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بَعْدَهَا وَشُعْبَةٌ كَمَثَرُ لَا أَحَدُهَا وَالْيَاءُ وَابْنُ كَثِيرٍ بَفَتْحِ الْجِيمِ  
وَكَسْرِ الرَّاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَالْباقُونَ كَمَثَرُ لَا أَنَّهُمْ كَسَرُوا الْجِيمَ \* قرأ أبو عمرو  
وحفص (ميكائيل) من غير هَمْزٍ وَذِيءٌ بَعْدَهَا وَهِيَ هَمْزَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ بَعْدَهَا  
وَالْباقُونَ سِيَّاهُ \* قرأ ابن عامر والأخوان (ولكن الشاططين) بتخفيف نون لكن  
وكسرها ورفع الشاططين والباقون بتشديد نون لكن وخفها وصب الشاططين \*  
\* قرأ ابن عامر (ما تشخ) بضم النون الأولى وكسر السين والباقون بفتحهم \* قرأ ابن  
كثير وأبو عمرو (نساءها) بفتح النون الأولى والسين وهَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا  
وَالْباقُونَ بضم النون وكسر السين من غير هَمْزٍ \* قرأ ابن عامر (عليهم وقالوا) بغير  
واو قبل الفاء والباقون بالواو \* قرأ ابن عامر (كن يكون) حيث وقع إلا قوله



وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسَّ بِالْعَطْفِ نَسْبُهُ

(كَأَنِّي (رَأَوِيًّا) وَاقْتَادَ مَعْنَاهُ يَتَمَلَّكُ

وَتَسْأَلُ ضَمُّوا النَّاءَ وَاللَّامَ حَرَّ كُوا \* يَرْفَعُ (خُ) لُودَا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفِي لَا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ \* أَوَّلُهَا إِزْرَاهُمَ (أَلَدَحَ) وَجَمَلًا

وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرَّ فَارَاهُ \* أُخِيرَ أَوْ تَعَفَّتِ الرَّعْدُ حَرَفٌ مُتَزَلًّا

وَفِي مَرْتَبِهِمُ وَالنَّحْلِ حَمَّةٌ أَخْرِيفَ \* وَآخِرُ مَا فِي الْعَمَكُوتِ مُتَزَلًّا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّوْرَى وَفِي الذَّارِيَةِ وَالْ

عَدِيدِ وَتُرْوَى فِي أَمْثَالِهَا الْأَوَّلَا

وَوَجَّهَانِ فِيهِ لِأَنَّ ذِكْرَ أَنْ عَاهَدًا \* وَوَأَتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ (عَمَّ) وَأَوْضَلًا

وَأَرَادُوا أَنْ يَسْأَلُوا مَا كَيْتَا الْكَمَرِ إِذَا مَا يَدَا

وَفِي فَصَلَتِ (يَدَارُوِي) (صَابِقًا) (دَارُ) (كُ) لَا

وَأَخْفَاهُمَا (طَلَّ لَمُتٌ) وَخَفَّ أَبْنُ عَمِيرٍ

فَيَكُونُ الْحَقُّ فِي آلِ عَمْرٍاءَ وَيَكُونُ قَوْلُهُ فِي الْأَنْعَامِ بِسَبَبِ التَّوْنِ وَوَاقِعُهُ الْكَسَاءُ  
فِي النَّحْلِ وَيَسَّ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ \* قَرَأَ نَفْعُ (وَلَا تَسْأَلُ) بِفَتْحِ النَّاءِ وَجَزَمَ اللَّامَ  
وَالْباقُونَ بِضَمِّ النَّاءِ وَرَفْعِ اللَّامِ \* رَوَى هِشَامُ (أَبْرَاهِمَ) بِالْأَلْفِ وَفَتْحِ الْهَاءِ لِمُنَاسِبَتِهَا  
فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ خَمْسَةٍ عَشَرَ مِنْهَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَالثَّلَاثَةُ الْآخِرَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
وَالْمَوْضِعُ الْأَخِيرُ مِنَ الْأَنْعَامِ وَالْآخِرَانِ مِنَ التَّوْبَةِ وَمَوْضِعٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمُؤْمِنَانِ  
فِي النَّحْلِ وَثَلَاثَةٌ فِي سَبَبِ الْمَوْضِعِ الثَّانِي مِنَ الْعَمَكُوتِ وَمَوْضِعٌ فِي الشُّوْرَى وَفِي  
الذَّارِيَةِ وَالتَّجْمِ وَالْهَبِيدِ وَالْأَوَّلُ مِنَ الْمُنْحَنَةِ وَوَأَتَّ (بَنَ) ذِكْرُ الْوَاوِ فِي هَذِهِ  
السُّورَةِ خُصَّةً عَلَى خِلَافِ عَمَّةٍ وَمَالِيَةٍ قَرَأَ أَنَّهُ الدَّائِي عَلَى الْفَارِسِيِّ وَبِالْأَلْفِ عَلَى ابْنِ  
عَدْبُونَ وَقَرَأَ الْباقُونَ بِالْهَاءِ مَعَ كَسْرِ نَظْمٍ فِي الْجَمْعِ \* قَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ طَاهِرٍ (وَأَتَّخَذُوا)  
بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْباقُونَ بِكَسْرِهَا \* قَرَأَ ابْنُ طَاهِرٍ (فَأَمْتَهُ) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَضْيِيفِ النَّاءِ  
وَالْباقُونَ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَتَضْيِيفِ النَّاءِ \* قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْبُوسِيُّ (أَوْنَا) وَ(أَرْنَا) حَيْثُ

فَأَمْتِئَةُ أَوْصَى بِوَصَى (ك) مَا (أ) عَتَلَا

وَفِي أَمْ يَقُولُونَ أَخِطَابُ (ك) مَا (ء) لَّا

(ش) فَمَا وَرَدَوْهُ فَضَرُ (ثَبَّتَ) (ح) لَّا

وَأَخِطَابُ عَمَّا يَعْمَلُونَ (ك) مَا (ش) لَمَّا \* وَلَا أَمْ مُوَلَّاهَا عَلَى الْفَنَحِ (ك) مَلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ النَّيْبُ (ح) لَّ وَكَانَ \* يَخْرُفُهُ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثَقَلَا

وَفِي النَّاءِ بَلَا شَاءَ عَ وَالرَّيْحَ وَحَدَا \* وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالتَّوْبَةَ وَصَلَا

وَفِي الذَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالزُّمَرِ ثَانِيَا

وَفَالسُّرُّ (د) أَمْ (ش) نَكْرًا وَفِي الْحَجَرِ (ف) سَلَا

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَمَتَّ بِرَعْنِهِ

(ح) مَوْصُوفٍ فِي التُّورَةِ (ز) أَكْبَرُ (هـ) لَمَلَا

وَمَا بِالسَّكَنِ الرَّاءِ وَاقْتِئَامًا فِي صَلَاتِ ابْنِ هَامِرٍ وَشُعْبَةَ وَدَوَاهِمَا الدَّوْرَى بِتَحْرِيكِهَا  
بِكِسْرَةٍ مَخْتَلِفَةٍ وَالْبَاقُونَ بِتَحْرِيكِهَا بِكِسْرَةٍ تَامَةٍ \* قَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ هَامِرٍ (وَأَوْصَى)  
بِهَمْزَةٍ مَقْنُوعَةٍ بَيْنَ الْوَاوَيْنِ وَالسَّكَنِ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ وَتَخْفِيفِ الْعَادِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْوَاوِ  
وَتَشْدِيدِ الْعَادِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ \* قَرَأَ ابْنُ هَامِرٍ وَالْأَخَوَانُ وَحَفْصُ (أَمْ يَقُولُونَ)  
بِالْخَطِّابِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّبِيبِ \* قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَخَوَانُ وَشُعْبَةُ (رَدَوْهُ) حَيْثُ أَتَى  
بِغَيْرِ وَاوٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِالْوَاوِ \* قَرَأَ ابْنُ هَامِرٍ وَالْأَخَوَانُ (عَمَّا يَعْمَلُونَ) وَابْنُ  
بِالْخَطِّابِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّبِيبِ \* قَرَأَ ابْنُ هَامِرٍ (مَوْ مَوْلَاهَا) بِفَتْحِ اللَّامِ وَبِسْمِهَا أَلِفُ  
وَالْبَاقُونَ بِكِسْرِهَا وَبِسْمِهَا يَاءُ \* قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (عَمَّا يَعْمَلُونَ) مِنَ (بِالنَّبِيبِ) وَالْبَاقُونَ  
بِالْخَطِّابِ \* قَرَأَ الْأَخَوَانُ (يَطْوَعُ) فِي الْخَرَفَيْنِ بِأَلِفٍ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَجَزَمَ الْعَيْنُ  
وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ وَتَخْفِيفِ الطَّاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ \* قَرَأَ الْأَخَوَانُ (الرَّيْحَ) بِالتَّوْحِيدِ هُنَا وَفِي  
الْكَهْفِ وَالْجَنَّةِ وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ . وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْأَخَوَانُ بِالتَّوْحِيدِ أَيْضًا فِي  
الْأَعْرَافِ وَالْمُلِّ وَثَانِي الزُّمَرِ وَفِي ظَمَرٍ وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ وَاخْتَصَّ هَمْزَةُ بِالتَّوْحِيدِ فِي  
حَرْفِ الْحَجَرِ وَجَمْعُهُ غَيْرُهُ وَاخْتَصَّ نَافِعُ بِالْجَمْعِ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالتَّوْبَةِ وَوَحْدٌ فِيهَا  
غَيْرُهُ . وَاخْتَصَّ ابْنُ كَثِيرٍ بِتَوْحِيدِ حَرْفِ التَّرْقَانِ وَجَمْعُهُ غَيْرُهُ \* قَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ هَامِرٍ

وَأَتَى خُطَّابٌ بَعْدَهُ عَمٌّ أَوْ لَوْ تَرَى \* وَفِي إِذِ تَرَوْنَ الْبَاءَ بِالضَّمِّ (كُ) مُلَاقًا  
وَحَيْثُ أَتَى خُطُوبَاتِ الطَّاءِ مَا كُنْ

وَقُلْ ضَمُّهُ (ء) ابْنِ (ز) أَهْدِي (ك) بَيْفَ (ر) تَلَا

وَضَمُّكَ أُولَى السَّائِدَيْنِ لِثَالِثٍ

يَضُمُّ زُيُومًا كَثْرَةً (ف) مِثْلُ (ن) يَدِ (ح) لَاقًا

قُلْ أَدْعُوا أَوْ انْقُصْ هَلْ أَخْرَجَ أَنْ أَعْبُدُوا

وَتَحْطُورًا أَنْظَرُ مَعَ فِدَا اسْتَهْزَى أَعْتَلَا

سُبْحَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ يَكْتُمُهُ \* لِتَنْوِينِهِ قُلْ ابْنُ ذَكْوَانَ مُؤَوَّلًا

يُخْلَفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَحَيْثُ

وَرَفَعْتُ لَيْسَ الْبِرُّ يُقْتَصَبُ (ف) مِثْلُ (ء) لَاقًا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ الْبِرَّ (عَمِّ) فِي \* وَمَا وَمَوْصِرٌ قُلْهُ (ص) ح (ش) مُلَاقًا

وَقَدِيَّةٌ تَوْنٌ وَارْفَعَ انْقُصَ بَعْدُ فِي

(ولو ترى) بالخطاب والباقون بالنصب \* قرأ ابن عامر (إذ يرون) بضم الياء والباقون بفتحها \* قرأ ابن عامر والكسائي وقبل وحسن (خطوات) حيث أتى بضم الطاء والباقون بإسكانها \* قرأ عامر وحزرة (فمن اضطر) ولقد استهزى وقالت أخرج وقول أدهوا وأو انقص وضلا انظر ونحو ذلك مما اجتمع فيه ساكنان ويتبدل الفعل الذي يليه بالضم ويكون ثالثة مضموماً منه لازمة بكسر الساكن الأول واقتهما أبو عمرو في غير أو وقول وابن ذكوان في التنوين إلا أنه اختلف عنه في ترجمة ادخلوا وشيئة اجنبت وقرأ الباقر بالضم في الجمع \* قرأ حمزة وحسن (ليس البر أن) بالنصب والباقون بالرفع \* قرأ نافع وابن عامر (ولكن البر) في الموضعين بكسر نون لكن خفيفة ورفض البر والباقون بفتح نون لكن مشددة ونصب البر \* قرأ الأعوان وشعبة (موسى) بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون بإسكانها والتخفيف \* قرأ نافع وابن ذكوان (قدية) بغير تنوين (طعام) بالنقض

طعَامِهِ (أَلَدَى (عُصْبِي (دَنَا وَتَدَلَّلَا  
 مَسَاكِينَ جَمْعُونَ وَلَيْسَ مُنَوَّنًا \* وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ (عَمَّ) وَأَنْجَلَا  
 وَتَقُلْ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنُ (د) وَأَوْنَا \* وَفِي تَكْمِيلِهِ قُلْ شُعْبَةُ أَيْمٍ مَثَلًا  
 وَكَثَرُ يُّوْتٍ وَالْبَيُوتُ يَضُمُّ (ع) ن  
 (ح) مَيَّ (ج) لَيْهَ وَجَمًّا عَلَى الْأَمَلِ أَقْبَلَا  
 وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَفْتُلُوهُمْ \* فَإِنْ قَتَلْتُمْ أَنْفُسَهُمْ (ش) أَمْعُ وَأَنْجَلَا  
 وَبِالرَّفْعِ قُوَّةٌ فَلَا رَقَمٌ وَلَا \* فَسُوقٌ وَلَا (حَقًّا) وَرَأَى جُحَلَا  
 وَفَتَحَ السَّيِّدُ السَّلَامَ (أ) ضَلُّوا (مَيَّ) (د) نَا  
 وَحَتَّى يَقُولَ الرِّفْعُ فِي اللَّامِ (أ) بُولَا  
 وَفِي النَّاءِ فَاضْتَمُّهُ وَأَفْتَحَ الْجِيمَ تَرْجِعُ أَل  
 أُمُورُ (سَمَاءٌ) صَا وَحَيْثُ تَنْزَلَا  
 وَأَيْمٌ كَبِيرٌ (ش) أَمْعُ بِالنَّاءِ ثَلَاثًا \* وَغَيْرُهُمَا بِالنَّاءِ ثَقَلَةٌ أَسْفَلَا

والباقون بالنون والرفع \* قرأ نافع وابن عامر (مساكين) بالجمع وضع النون من  
 ضم نون والباقون بالأفراد والظف منوناً \* قرأ ابن كثير (القرآن) كيف جاء  
 معرناً ومنكراً بالقل والباقون بغير قل \* روى شعبة (ولتكملوا) بفتح الكاف  
 وتشديد الميم والباقون بالاسكان والتخفيف \* قرأ أبو عمرو وورش وخلف (اليوت)  
 و(أ) يوت (حيث) وتما يضم الياء والباقون بكسرهما \* قرأ الأخوان (ولا تقتلواهم  
 حتى يقتلواكم فإن قتلواكم) بدون الف في الثلاثة مع فتح حرف المضارعة وسكون اللغاف  
 وضم الناء في الأولين والباقون بالالف في الثلاثة مع ضم حرف المضارعة وفتح  
 اللغاف وكسر الناء في الأولين \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو (فلادفت ولا فسوق)  
 برفعهما وتوניהما والباقون بفتحيهما من غير تنوين \* قرأ الحريان والكسائي  
 (في السلم) بفتح السين والباقون بكسرهما \* قرأ نافع (حتى يقول) بالرفع والباقون  
 بالنصب \* قرأ الأخوان (إم كبير) بالناء الثلاثة والباقون بالياء الموحدة \* قرأ

قُلِ الْمَنُورُ لِلْبَصْرِ رَقْعٌ وَبَعْدَهُ \* لَاعْتَنَكُم بِالْخَلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا  
وَيَطْهَرُونَ فِي الطَّاءِ الشُّكُونُ وَهَآؤُهُ

يُصَمُّ وَخَفَّ (وَإِذَا سَمَّاهُ) كَرَيْفٌ (أَوْ لَا  
وَعَمَّ بِخَافٍ) (فَ) (أَزَوَالُ الْكُلِّ) أَدْعَمُوا \* تَفَارَزَ وَصَمَّ الرَّأْيَ (حَقٌّ) وَذُو جَلَا  
وَقَصُرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً وَأَتَيْتُمْ \* هُنَا (دَارٌ) وَجَاءَ لَيْسَ إِلَّا مُبْتَجَلًا  
مَعَاقِدُ حَرْفٍ وَإِنْ (تَحَابَّ) وَحَبِثُ جَا

يُصَمُّ تَمْوَهُنَ وَآمَدَدُهُ (شُلْشَلَا  
وَصِيَّةُ أَرْقَعُ) (مَنْفُورُ) (حَرْفِيَّةٌ) رَضَى  
وَيَبْطِطُ عَنْهُمْ عَابِرٌ قُسْبِلِ أَعْتَلَا  
وَبِالسَّيْنِ بِأَقْسِيمٍ وَفِي الْخَلْقِ بَقِطَةٌ  
وَقُلْ فِيهِمَا التَّوَجَّهَانِ (قَدْ لَوَا لَرْمًا) وَصَلَا

أَبُو عمرو (قُلِ الْمَنُورُ) بِالرَّفْعِ وَالْبِاقُونَ بِالنَّصَبِ \* رَوَى الْبَزْزِيُّ (لَاعْتَنَكُم) بِسَهْلٍ  
الْفُزْرَةُ يَخْلُفُ مَعَهُ وَالْبِاقُونَ يَتَخَفُّهَا \* قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَشَعْبِيَّةُ (حَقٌّ يَطْهَرُونَ)  
بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالْهَاءِ وَشَدَّ يَدَهُمَا وَالْبِاقُونَ بِاسْكَانِ الطَّاءِ وَصَمَّ الرَّأْيَ مَخْفَفٌ \* قَرَأَ حَزْرَةُ  
(أَنْ يَخَافَا) بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبِاقُونَ بِتَجْعَاهَا \* قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عمرو (لَا تَفَارَزَ)  
بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْبِاقُونَ بِتَجْعَاهَا وَانْفَقُوا عَلَى إِدْغَامِهِ \* قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (أَتَيْتُمْ) بِالْمَعْرُوفِ  
هُنَا وَأَتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً فِي الرُّومِ بِغَيْرِ الْفُزْرَةِ وَالْبِاقُونَ بِدَعَاءِ بَيْنِهِمَا \* قَرَأَ الْأَخْوَانُ  
وَإِنْ ذَكَوَانُ وَخَفَّضَ (فَسَدَّ) فِي التَّوَضُّعِ بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْبِاقُونَ بِاسْكَانِهَا \* قَرَأَ  
الْأَخْوَانُ (تَمْوَهُنَ) فِي التَّوَضُّعِ مَعًا وَفِي الْأَحْزَابِ بِضَمِّ التَّاءِ وَأَلْفَ بِسَمْعِ الْمِيمِ  
وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَخَفَّضَ الْأَلْفَ \* قَرَأَ الْغُرَمِيَانِ وَالْكَسَائِيُّ وَشَعْبِيَّةُ (وَصِيَّةُ)  
بِالرَّفْعِ وَالْبِاقُونَ بِالنَّصَبِ \* قَرَأَ نَافِعٌ وَالْبَزْزِيُّ وَالْكَسَائِيُّ وَشَعْبِيَّةُ (وَيَبْطِطُ) مَعًا وَفِي  
الْخَلْقِ بِصَلَةِ الْمَادِّ وَالْبِاقُونَ بِالسَّيْنِ إِلَّا أَنْ ابْنَ ذَكَوَانَ وَخِلَادًا اخْتَلَفَ عَنْهُمَا فِيهِمَا  
لَكِنْ وَجْهَ السَّيْنِ فِي حَرْفِ الْأَعْرَافِ لِأَنَّ ذَكَوَانَ لَيْسَ مِنْ طَرَفَيْنَا كَمَا حَرَرَهُ فِي

يُضَاعِفُهُ أَرْقَعَ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا  
 (تَمَامًا) (ث) كَرُّهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقُلًا  
 (ك) مَا (د) أَرَوْا أَقْصَرُ مَعَ مُضَعَفَةٍ وَقُلْ  
 عَسَيْتُمْ يَكْتَسِرُ السِّينَ حَيْثُ أَنَّى (أ) انْجَلَا  
 دِفَاعٌ يَهَا وَالْحَجُّ فَتَحَ وَسَاكِنٌ  
 وَقَصُرَ (ذ) صُوحًا غَرَفَةٌ صَمَّ (ذ) وَلَا  
 وَلَا يَبِيعَ نَوْنُهُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا \* شَفَاعَةٌ وَأَرْقَعُهُنَّ (ذ) (ل) سَوِيَّةٌ تَلَا  
 وَلَا لَمْوًا لَا تَأْتِيهِمْ لَا يَبِيعُ مَعَ وَلَا \* خِلَالِ إِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَلَا  
 وَمَدَّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ صَمَّ نَهْمَزَةٌ  
 وَقَفَّحَ (أ) أَنَّى وَانْخَلَفَ فِي الْكَسْرِ (ب) جَلَا

النشر \* قرأ ابن طاهر وطاهر (يضاعفه) هنا وفي الحديد بالنصب والباقيون بالرفع  
 وشدد العين مع حذف الألف منها ومن مضاعفة ويضاعف وسائر باب الأبنان  
 وخففها مع الألف الباقيون \* قرأ نافع (عسيتم) هنا وفي القتال بكسر السين  
 والباقيون بفتحها فيها \* قرأ الكوفيون (غرفة) بضم النون والباقيون بفتحها \*  
 قرأ نافع (دفاع) هنا وفي الحج بكسر الهمزة وفتح الفاء وألف يسدها والباقيون  
 بفتح الفاء وإسكان الفاء وحذف الألف \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لا يبيع فيه  
 ولا خلة ولا شفاع) هنا ولا يبيع ولا خلال في إبراهيم ولا لمو ولا تأتيم في الطور  
 بالفتح من غير تنوين في السبعة والباقيون بالرفع والتنوين \* قرأ نافع (أنا) بمد  
 النون وصلًا عند الهززة المضومة والمفتوحة نحو أنا أحي أنا أول وانخلف عن قانون  
 عند الهززة المكسورة وذلك في أنا إلا بالأعراف والشعرا والاختلاف بين إنبات  
 الألف وحذفها وهما صحيحان مأخوذ بهما وقرأ الباقيون بحذف الألف وملا ذلك

وَنُنَشِّرُهَا (ذ) الْكَوْبَ وَالرَّاءُ عَيْرُ نَمٍ • وَصِلَ يَنْسَنَهُ دُونَ هَاءَ (ن) مَرَّ دَلَا  
 وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ (ش) أَفْعَ  
 قَصِيرُهُنَّ صَمَّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ (و) صَلَا  
 وَجُزْءٌ وَجُزْءُهُنَّ الْأَشْكَانِ (ص) فَوَحِيَّةٌ  
 نِيَّاسُ كُلِّهَا (ذ) كَرَأَوْفِي الْقَيْرِ (ذ) كُو (خ) لَا  
 وَفِي رَبْوَةٍ فِي الْوَامِينِ إِيَّاهَا هُنَا  
 عَلَى فَتْحٍ صَمَّ الرَّاءِ (ت) يَهْمُ (ك) فُلَا

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَرِّ شَدَّ تَبَمُّوْا • وَتَاهُ تَوَفَّى فِي النَّسَاءِ عَنَّهُ مُجَلَا  
 وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَقْرَفُوا • وَالْأَنْعَامِ فِيهَا فَتَقَرَّقَ مُثَلَا  
 وَعِنْدَ الْمُقَوِّدِ النَّهْ فِي لَا تَعَاوَنُوا • وَبَرَّوِي ثَلَاثًا فِي ثَلَاثٍ مُثَلَا  
 تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا • نَ تَارًا تَلْقَى إِذْ تَلْقَوْنَ ثَقَلَا

كَلَمَةً وَاتَّفَقَ الْجَمْعُ عَلَى إِبَاتِهَا وَقَدْ أَرَمَ • قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ وَابْنُ طَهْرٍ (نَشَرَهَا) بِالْزَايِ  
 وَالْباقُونَ بِالرَّاءِ • قَرَأَ الْأَخْوَانُ (يَنْسَنَهُ) بِمَجْزِئِ طَاءٍ وَصَلَا وَإِبَاتِهَا وَثَبَا وَالْباقُونَ  
 بِإِبَاتِهَا فِي الْحَالَيْنِ • قَرَأَ الْأَخْوَانُ (قَالَ أَعْلَمُ) بِوَصْلِ الْهَمْزَةِ وَجَزْمِ الْمِيمِ وَالْباقُونَ  
 بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةً وَرَفْعِ الْمِيمِ • قَرَأَ حِزَّةٌ (فَصْرَهُنَّ) بِكسرِ الصَّادِ وَالْباقُونَ بِضَمِّهَا  
 رَوَى شُعْبَةُ (جِزْعًا) هُنَا وَفِي الزَّخْرِفِ وَجِزْءٌ فِي الْحَجَرِ بِضَمِّ الزَّايِ وَالْباقُونَ بِإِسْكَانِهَا  
 قَرَأَ الْحَرَمِيُّانِ (أَسْكَاهَا وَالْأَسْكَالَ وَأَسْكَاهُ وَأَسْكَالَ) حَيْثُ وَقَعَتْ بِإِسْكَانِ الْكَافِ  
 وَاقْتَصَبَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي أَسْكَاهَا وَالْباقُونَ بِالضَّمِّ • قَرَأَ ابْنُ طَهْرٍ وَطَاهِرٌ (رَبْوَةٍ) هُنَا وَفِي  
 الْوَامِنُونَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْباقُونَ بِضَمِّهَا • رَوَى الْبَرِّيُّ وَلَا (يَسْمَوُا) وَفِي آلِ عِمْرَانَ  
 وَلَا (تَقْرَفُوا) وَفِي النَّسَاءِ الَّذِينَ (تَوَقَّعُوا) وَفِي ثَلَاثَةٍ وَلَا (تَعَاوَنُوا) وَفِي الْأَنْعَامِ  
 (تَفَرَّقُوا) بِكُمْ وَفِي الْأَعْرَافِ وَطَلَّ وَالتَّشْرَاءُ (تَلْقَفُ) وَفِي الْأَنْعَامِ وَلَا (تَوَلَّوْا)  
 وَلَا (تَتَازَعُوا) وَفِي التَّوْبَةِ حُلْ (تَرَبَّصُوا) وَفِي هُودٍ وَإِنْ (تَوَلَّوْا) فَإِنْ (تَوَلَّوْا)  
 لَا (تَكَلَّمُوا) وَفِي الْحَجَرِ مَا (تَنْزَلُ) وَفِي التَّوْبَةِ إِذْ (تَلْقَوْنَ) فَإِنْ (تَوَلَّوْا) وَفِي

تَكُنُّمْ مَعَ حَرْفٍ تَوَلَّوْا بِهِيَهَا \* وَفِي نَوْرِهَا وَالْأَمْتَحَانِ وَبَعْدَ لَا  
 فِي الْأَثْمَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَكَرَّرُوا \* تَبَرَّجُوا فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبْدَلَا  
 وَفِي التَّوْبَةِ الْمَرَّاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا \* نَ عَنْهُ وَتَجَمُّعُ السَّائِكِينَ هُنَا أَجْمَلًا  
 تَمَيِّزُ يَرْوِي ثُمَّ حَرْفٌ تَحْيِيرُ \* نَ عَنْهُ تَلْقَى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا  
 وَفِي الْمَجْبُرَاتِ النَّاءُ فِي إِتْعَارَفُوا \* وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا  
 وَكُنْتُمْ تَمْنُونُ الَّذِي مَعَ تَمْكُكُوا \* نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ ذَلَّتْهُمْ مُخَصَّلَا  
 نِعْمًا مَعَ فِي النُّونِ فَتَحَّجَّ (ك) مَا (ش) مَا

وَإِخْفَاءُ كَثِيرِ الْعَيْنِ (ح) يَ (ب) لَا (ح) لَا

وَيَا وَيُكْفَرُ (ع) نَ (ك) رَامَ وَجَزَمَهُ

الشَّوَاهِدُ عَلَى مَنْ (نَزَلَ) وَالشَّيَاطِينِ (نَزَلَ) وَفِي الْأَحْزَابِ وَلَا (نَبْرَجِينَ) أَنْ  
 (تَبْدَلُ) وَفِي الصَّافَاتِ لَا تَتَّصِرُونَ وَفِي الْمَجْرَاتِ وَلَا (تَتَابَرَّجُوا) وَلَا (تَجَمُّعُوا)  
 (تَتَمَارَفُوا) أَوْفَى الْمَمْتَحَنَةِ أَنْ (تَوَلَّوْا) وَفِي الْمَكِّ تَكَادُ (تَمَيِّزُ) وَفِي نَ مَا  
 (تَمَيِّزُونَ) أَوْفَى عِبَسَ عَنْهُ (تَلْقَى) وَفِي الْبَلْبَلِ نَارًا (تَلْقَى) وَفِي النَّصْرِ شَهْرُ  
 (نَزَلَ) بِتَشْدِيدِ النَّاءِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَهِيَ إِحْدَى وَثَلَاثُونَ. وَإِنْ كَانَ قَبْلَ النَّاءِ  
 حَرْفٌ مَدَّحُوٌّ وَلَا تَتِمُّعُوا وَجِبَ إِثْبَاتُهُ وَإِسْبَاحُهُ وَامْتِنَاعُ حَذْفِهِ وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا  
 حَرْفٌ مَا كَانَ غَيْرَ الْأَلِفِ جَمْعُ بَيْنَهُمَا وَرَوَى الدَّانِيُّ عَنِ الزُّبَيْدِيِّ عَنْ أَبِي رِيْمَةَ عَنْ  
 الْبَزْزِيِّ أَنَّهُ شَدَّدَ النَّاءَ فِي كُنْتُمْ تَمْنُونُ بِأَنَّ عَمْرَانَ وَفَطِمَةَ تَفْكُهُونُ بِالْوَاوَةِ وَذَكَرَ  
 فِيهِمَا الشَّاطِلِيُّ الْوَجْهَيْنِ كَالْتَسِيرِ لَكِنْ نَبَّهَ فِي التَّنْصِيرِ عَلَى أَنَّ طَرِيقَ الزُّبَيْدِيِّ لَيْسَتْ مِنْ  
 طَرَفَيْهَا وَعَلَيْهِ قَوْلِي بِنَبْذِ الْأَخْذِ فِيهِمَا التَّخْفِيفُ فَقَطُّ وَبِهِ قَرَأَ الْبَاقُونَ فِي الْجَمْعِ \*  
 قَرَأَ ابْنُ طَامِرٍ وَالْأَخْوَانُ (نَعْمًا) هُنَا وَفِي النَّصَاءِ يَجْعُ النُّونُ وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُهَا  
 فِيهِمَا وَاخْتَلَفَ عَنْ قَالُونَ وَأَبِي عَمْرٍو وَشُعْبَةُ فِي السِّينِ مِنْهُمَا قَرَوَى عَنْهُمْ الْمُنَازِعَةُ إِخْفَاءُ  
 كَسَرُهَا وَانْتَصَرَ عَلَيْهِ فِي الْحَرْزِ وَرَوَى عَنْهُمْ الْمَرَانِيُّونَ وَالْمُشَارِقَةُ إِسْكَانَهَا وَذَكَرَهُ فِي  
 التَّنْصِيرِ وَصَحَّحَهَا فِي النَّصْرِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسَرِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى تَشْدِيدِ الْمِيمِ \* قَرَأَ ابْنُ  
 طَامِرٍ وَحَفْصٌ (وَيُكْفَرُ) بِأَلَاءِ وَالرَّفْعِ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَشُعْبَةُ بِالنُّونِ وَالرَّفْعِ



(أ) نَبِيٍّ (ش) اِيَّاهُ وَالْقَبْرِ بِالرَّفْعِ وَكَلًّا  
 وَيَجْتَنِبُ كَثْرُ السَّيِّئِ مُسْتَقْبَلًا (سَمَاءً)  
 (ر) ضَاهٍ وَلَمْ يَلْزَمَ فَيَكُنْ مُوَصَّلًا  
 وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَكَثِيرٌ (فَدَقَى) (ص) مَا  
 وَمَيَّتْرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السَّيِّئِ (أ) صَلَا  
 وَتَصَدَّقُوا خِيفَةً (ن) مَا تُرْجِعُونَ قُلْ \* يَضْمٌ وَقَتَحَ عَنْ سَوَى وَلَدِ الْعَلَا  
 وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكُسْرُ (ق) الْأَزْوَاجُ وَخَفُّوا \* فَتَذَكُرُ (حَدَّ) أَوْ أَرْقِعُ الرَّاءُ (ف) تَعْدِلَا  
 نِجَارَةً أَنْصِبَ رَفْعُهُ فِي النَّسَاءِ (أ) وَي \* وَخَاخِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا  
 وَ(حَقٌّ) رِيهَانِ ضَمٌّ كَثِيرٌ وَقَتَحَتْ \* وَقَصُرُ وَيَغْفَرُ مَعَ يُعَذِّبُ (سَمَاءً) الْعَلَا  
 (ش) ذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيدِ فِي وَكِتَابِهِ  
 (ش) كَرِهَتْ وَفِي التَّخْرِيمِ جَمْعُ (ح) مَعِ (ع) لَا

والباقون بالنون والجرم \* قرأ ابن عاصم وعاصم وحزة (يحبس) كيف وقع مستقبلان  
 يحسبهم وتحمين بفتح السين والباقون بكسرها \* قرأ حزة وشعبة (فأذنوا) بقطع  
 الهززة ومدها وكسر القال والباقون بفتحها ووصل الهززة \* قرأ نافع (ميرة)  
 ضم السين والباقون بفتحها \* قرأ عاصم (تصدقوا) بتخفيف الصاد والباقون  
 بتشديدها \* قرأ أبو عمرو (يوماً ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم  
 التاء وفتح الجيم \* قرأ حزة (إن تضل) بكسر الهززة والباقون بفتحها \* قرأ ابن  
 كثير وأبو عمرو (فتذكر) بتخفيف الكاف والتعب وحزة بالتشديد والرفع  
 والباقون بالتشديد والتعب \* قرأ عاصم (تجارة حاضرة) بضمها والباقون برفعها  
 ونصب الكوفيون تجارة بالنساء ورفعها الباقون \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو  
 (فرهن) بضم الراء والماء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الماء وإثبات  
 الألف بمعها \* قرأ ابن عاصم وعاصم (فيغفر ويمذب) برفعها والباقون بالجرم \*  
 قرأ الأخوان (وكتابه) هنا بالتوحيد والباقون بالجمع وقرأ أبو عمرو وحقق

وَتَبَيَّنَ وَعَهْدِي فَأَذْكُرُونِي مَصَافِيهَا \* وَرَبِّي وَبِي وَبِي وَإِنِّي مَعًا حُلَا

### ( سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ )

وَمَا تَجْعَلُكَ التَّوْرَةَ (هـ) (ر) د (ح) سَنُ

وَقَتْلُ (ف) (ي) (ج) وَدِ وَالْخَلْفِ بِلَلَا

وَفِي تَمْلِكُونَ الْقَيْبُ مَعَ تَحْشُرُونَ (ف) (ي)

(ر) ضَا وَتَرَوْنَ الْقَيْبُ (ح) ص وَحُلَا

وَرِضْوَانُ أَنْفُسِهِمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَنَ

رَهُ (ص) حَ إِنْ الدِّينَ بِالْفَتْحِ (ر) قَلَا

وَفِي يَتْلُونَ الثَّانِي قَالَ يَقَاتِلُوا \* نَ حَزْزَةً وَهُوَ الْخَبَرُ كَادَ مُتَلَا

وَفِي بَلَدٍ مَبْتِ مَعَ اللَّيْلِ خَفُّوا

وكتابه آخر التحريم بالجمع والباقون بالتوحيد ( ياءات الاضافة ) إلى علمي مومنين  
عهدى الظالمين . يبق للظالمين . فلا كروني أذكركم . في لهم . مني إلا . وفي الذي

### ( سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ )

قرأ النعماني وابن ذكوان ( التوراة ) حيث وقع بالامالة الكبرى وورش  
وحزرة بالامالة الصغرى واختلف فيه عن قالون بين الامالة الصغرى والفتح والباقون  
بالفتح قولوا واحدا \* قرأ الاخوان ( ستمليون ومخشرون ) بالتيب فنيما والباقون  
بالخطاب \* قرأ نافع ( ترونيهم ) بالتيب والباقون بالخطاب \* روى شعبة ( رضوان )  
حيث وقع بضم الراء إلا الثاني في نسخة وهو من اتبع رضوانه فسر الراء فيه  
كالباقيين في الجميع \* قرأ السكاكي ( إن الدين ) بفتح الهمزة والباقون بكسرهما \*  
قرأ حزة ( ويقتلون الذين ) بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء والباقون  
بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء من غير ألف \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن  
كثير وشعبة ( الميت ) حيث وقع وتليد ميت وإلى بلد ميت بإسكان الياء والباقون

(ص) نَمَّا (قَرَأَ) وَالْيَمِينَةُ الْخَلْفُ (خ) وَلَا  
 وَمِثْلَ الَّذِي الْأَنْعَامُ وَالْحَجَرَاتِ (ذ) وَمَا لَمْ يَمُتْ لِأَكْثَرِ جَاءَ مُثَقَّلًا  
 وَكَفَّلَهَا الْكَوْفِيُّ ثِقِيلًا وَسَكَنُوا  
 وَصَفَتْ وَضَمُّوا مَا كُنَّا (ح) (ك) فَلَا  
 وَقُلْ زَكْرِيَّا ذُنُوبًا حَسْبُكَ \* (يَحَاب) وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا  
 وَذَكَرُ فَنَادَاهُ وَأَنْعَمُهُ (ش) أَهْدَا  
 وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْثِرُ (ف) (ي) (ك) لَا  
 مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُ (ك) لَمْ (سَيَا)  
 (ن) لَمْ ضَمُّ حَرْكٌ وَأَكْثَرُ الْقَمِّ أَثَقَلَا  
 (ن) لَمْ (عَم) فِي الشُّورَى فِي التَّوْبَةِ أَغْثَكُوا  
 حَمْزَةً مَعَ كَافٍ مَعَ الْحَجَرِ أَوَّلَا

بكرها مشددة وقرأ نافع الينة يس وميثا بالانعام والحجرات بالشديد والباقون  
 بالتخفيف وأجمعوا على تشديد ما لم يمت نحو لامت ميت وانهم ميتون . قرأ ابن عامر  
 وشعبة ( بما وضعت ) بأسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وسكون التاء .  
 قرأ الكوفيون ( وكفَّلها ) بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها . قرأ الأخوان وحفص  
 ( زكريا ) حيث وقع من غير همز والباقون بالهمز والأحزاب إلا أن شعبة نصبه بمد وكفَّلها  
 ورفع سائر من همز . قرأ الأخوان ( فناداه ) بالالف عمالة بسد الدال تذكيرا  
 والباقون بناء التأنيث ساكنة بعدها . قرأ ابن عامر وحزمة ( إن الله يمشرك )  
 بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ الأخوان ( يمشرك ) في الموضعين هنا وبشر  
 للؤمنين في الأسراء والكهف بفتح الياء وتخفيف الشين وضمها وكذا حمزة وحده  
 في يمشرك في التوبة ولما يمشرك في الحجر ولما يمشرك في مريم وكذلك  
 ابن كثير وأبو عمرو والأخوان يمشرك في الشورى والباقون بضم الحرف الأول

نَعْلَهُ بِالْيَاءِ (ن) ص (أ) غَيْرُ \* وَيَا كَسْرَ أَيْ أَخْلَقَ (أ) عَنَادَ أَفْعَلًا  
وَفِي طَائِرًا طَبْرًا يَهَا وَعُقُودَهَا \* (خ) عُوْمًا وَيَهَا فِي تَوْفِيهِمْ (ع) لَلَا  
وَلَا أَلِفٌ فِي هَاهَا ثُمَّ (ز) كَا (ج) نَا

وَسَهَّلَ (أ) خَا (ح) مَدْرُوكٌ مُبْدِلٌ (ج) لَلَا

وَفِي هَاهَا التَّنْصِيهِ (و) ن (ن) بَابِيَّةٌ (هـ) دَنَى

وَأَبْدَلَهُ مِنْ هَمْزَةٍ (ز) اَنْ (ح) مَلَا

وَيَحْتَمِلُ الْوُجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ \* وَجِبَهُ بِهِ الْوُجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَقْلًا  
وَيَقْصُرُ فِي التَّنْصِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا \* وَذُو الْبَدَلِ الْوُجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا  
وَضَمٌّ وَحَرَكٌ تَقْدُومُ الْكِتَابِ مَعَ \* مُشَدَّدَةٌ مِنْ بَدَلِ الْكَسْرِ (ذ) لَلَا  
وَرَفْعٌ وَلَا يَأْتُرُكُمْ (ر) وَحَهُ (سَمَا) \* وَيَالِئًا آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ (خ) وَلَا

من ذلك كله وكرر الشين مشددة . قرأ نافع وطامع ( ويطعه ) بالياء والباقون  
بالتون . قرأ نافع ( إني أخلق ) بكسر همزة إني والباقون بفتحها . قرأ نافع ( فيكون  
طائرًا ) هنا وفي المائة بالالف بعد الطاء وبمدا همزة مكسورة والباقون بياء  
ساكنة من غير الف ولا همزة فيها . روى حفص ( فيوفهم ) بالياء والباقون بالتون  
قرأ أبو عمرو وقالوا ( هاءهم ) في الموضعين هنا وفي القضاء والقتال بتسهيل الهمزة  
بين يين مع إثبات الالف قبلها ويجوز لقنلون والدوري مدحا وقصرها لدخوله في  
باب الانفصل لكن ينتفع لهما مدحا عند قصره وقرأ ورش بالتسهيل مع حذف الالف  
وروى بعض أهل الأداء عنه إبدال الهمزة ألفا فيمد لتساكنين وقرأ قبل بالقصر  
والتحقيق فيصدر مثل سأتم وقرأ الباقيون بتعقيق الهمزة بعد الالف وهم على مراتبهم  
في الانفصل . وما ذكره الأكتفون في هذا الكفة من البحث عن كون الهاء بدلا من  
الهمزة أو لتفيه لا داعي إليه هنا كما به عليه في النشر . قرأ ابن طاهر والكوفيون  
( تملون الكتاب ) بضم التاء وفتح العين وكرر اللام مشددة والباقون بفتح التاء  
وإسكان العين وفتح اللام مخففة . قرأ ابن طاهر وطامع وهمزة ( ولا يأسركم ) بالنصب  
والباقون بالرفع وأبو عمرو على أصله . قرأ حمزة ( لما ) بكسر اللام والباقون بفتحها . قرأ  
نافع ( آتيناكم ) بالتون والالف بمدحا والباقون بالتاء مضمومة من غير الف

وَكَثُرَ لَنَا (ف) بِهٍ وَيَالْفَيْبِ تُرْجَعُو  
 نَ (ع) أَدَ وَفِي تَبْعُونَ (ح) أَكِيهِ (ع) وَلَا  
 وَيَالْكَسْرِ حَجَّ الْبَيْتِ (ع) نَ (ش) أَهْدِي وَغَيَّة  
 مَبُ مَا تَعْلُوا لَنَ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا  
 يَصِيرُ كُ يُكْسِرُ الضَّادُ مَعَ جَزْمِ رَأْيِهِ \* (سَمَا) وَيَضُمُّ الْفَيْزُ وَالرَّاءُ ثَقَلًا  
 وَفِيهَا هُنَا قُلْ مُتَزَلِّينَ وَمُتَزَلِّو \* نَ لِلْيَعْنُ فِي الْعَتَكُوتِ مُثَقَلًا  
 وَ (حَقُّ) (نَ) صِيرَ كَسْرُ رَأْيِ مُنَوِّمٍ  
 نَ قُلْ سَارِعُوا لَوَاوُ قَبْلُ (ك) مَا (أ) نَحْلًا  
 وَقَرَّحَ يَضُمُّ الْقَافُ الْقَرَّحُ (نَحْضَةً) \* دَمَعَ مَدَّ كَثُرَ هَمْزُهُ (د) لَا  
 وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَقَاتَلَ بَدَدَهُ \* يُعَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ذ) وَلَا  
 وَحَرَّكَ عَيْنَ الرَّعْبِ ضَمًّا (ك) مَا (ر) مَا

قرأ أبو عمرو وحفص (تخون) بالفتح والباقيون بالخطاب . روى حفص (يرجعون)  
 بالفتح والباقيون بالخطاب . قرأ الأخوان وحفص (حج البيت) بكسر الحاء والباقيون  
 بفتحها . قرأ الأخوان وحفص (وما تفعلوا) و (قلن شكروه) بالفتح فيهما والباقيون  
 بالخطاب . قرأ ابن طاهر والكوفيون (يفركم) بضم الصاد ورفع الراء مشددة والباقيون  
 بكسر الصاد وجزم الراء خفيفة . قرأ ابن طاهر (متزلين) هنا وفي العتكووت معزولون  
 بنشدن الزاوي والباقيون بفتحها فيهما . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص (مسومين)  
 بكسر الواو والباقيون بفتحها . قرأ نافع وابن طاهر (سارعوا) بغير واو قبل السين  
 والباقيون بالواو . قرأ الأخوان وشعبة (قرح) معاً و (القرح) بضم القاف  
 والباقيون بفتحها . قرأ ابن كثير (وكانن) حيث وقع بالألف ممدودة بمد الكاف  
 بعدها همزة مكسورة من غير ياء والباقيون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة  
 وحذف الألف . قرأ الحرميان وأبو عمرو (قتل معه) بضم القاف وكسر التاء  
 من غير ألف والباقيون بفتحها وألف بينهما . قرأ ابن طاهر والكسائي (الرب)

وَرُعْبًا وَيَفْتَى أَتَوْا (ش) إِنَّمَا تَلَا  
 وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ يَرْفَعُ (ح) أَمِيدًا \* بِمَا يَفْعَلُونَ الْغَيْبُ (ش) أَيْع (ذ) خَلَلًا  
 وَمِثْمٌ وَمِثْنَا مِثٌ فِي ضَمٍّ كَثَرَهَا  
 (ص) هَا (تَقَرُّ) وَرَدًّا وَحَقَصْ هُنَا أَجَلًا  
 وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجَمُّعُونَ وَضَمٌّ فِي  
 يَحُلُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ (ا) ذ (ش) أَيْع (ك) نَلَا  
 بِمَا قُتِلُوا التَّنْزِيدُ (ا) بِي وَبَعْدَهُ \* وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ (ك) مَلَا  
 (د) زَالٍ وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا \* وَيَا خُلَفَ غَيْبًا يَحْتَسِبَنَّ (ا) هُ وَلَا  
 وَإِنْ أَكْثَرُوا (ر) فُضًّا وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْدِ  
 بِيَاءَ بِضَمٍّ وَأَكْثَرُ الضَّمِّ (أ) خَلَلًا

و (رُعْبًا) حيث وقعا بضم العين والباقون بكونها . قرأ الاخوان ( يفتي )  
 بالتأنيث والباقون بالتذكير وهم على أصولهم في الامة . قرأ أبو عمرو ( كله لله )  
 بالرفع والباقون بالنصب . قرأ ابن كثير والاخوان ( بما يفعلون بصير ) بالفتح والباقون  
 بالخطاب . قرأ نافع والاخوان ( مِمٌّ وَمِثْنَا وَمِثٌ ) حيث وقعت بكسر الميم وافقهم  
 حفص في غير موضع هذه السورة والباقون بالضم ومعههم حمص هنا . روى حفص  
 ( يجمعون ) بالفتح والباقون بالخطاب . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وطاعة ( أن يزل )  
 بفتح الباء وضم النون والباقون بضم الباء وفتح النون . روى هشام ( ما قتلوا )  
 بتشديد الهمزة والباقون بتخفيفها . واختلف مع هشام في ( ولا تحسبن الذين ) بين  
 الغيب وبه قرأ له الداني على القارمي والخطاب وبه قرأ على أبي النضر غارس وقرأ  
 الباقر بالخطاب تولا واحدا . قرأ ابن عامر ( قتلوا في سبيل الله ) وقلوا  
 لأكثرهم عنهم آخر السورة وفي الأنعام قتلوا أولادهم وفي الحج ثم قتلوا بتشديد  
 التاء في الأربعة وافته ابن كثير في آخر السورة وكذا في حرف الأنعام والباقون  
 بالتخفيف . قرأ السكاكي ( وأن الله ) بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ نافع  
 ( يحزنك ) بضم الباء وكسر الزاي وكنتك يحزني ويحزن كيف وقع إلا قوله

وخطب حراً فأنحسب (ف) خذو قل \* بما يعملون الغيب (حق) وذو ملا  
يخبر مع الأتقال فأكبر سكونه \* وشدة بعد الفتح والضم (ش) مثلاً  
سكتب ياءهم مع فتح ضمه \* وقيل أرفعوا مع ياقول (ف) يكمل  
وبالزبر الشامي كذا رثهم وبالك \* يكتب هيام وأكثف الرثم بخلا  
(ص) فاً (حق) غيب يكتسبون يمين

ن لا تحسب الغيب (ك) بق (ص) اعتلا

(ح) باضم الياء فلا تحسبهم \* وغيب وفيد العطف أو جاء مبتدأ  
هنا فتلوا آخر (ش) فاء وبعد في \* براءة آخر يقتلون (ش) مر دلاً  
ويأتها وجهي وإني كلاًهما \* ومي وأجمل لي وأنصاري الملاء

تعالى لا يحزنهم الفزع الأكبر فانه قرأه بفتح الياء وضم الراء وهي قراءة الباقين في  
الجميع - قرأ حمزة (لا تحسب الذين كفروا ولا تحسب الذين يقاتلون) بالخطاب فيهما  
والباقون بالغيب - قرأ الأخوان (حق يبر) هنا وليبر الله في الأتقال بضم الياء  
وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما والباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون  
الياء بعدها - قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بنا تعملون خير) بالغيب والباقون بالخطاب  
قرأ حمزة (سكتب) بالياء وضمها وفتح التاء (منظهم) بالرفع (وقول) بالياء  
والباقون سكتب بالنون وفتحها وضم التاء فتلهم بالغيب وتقول بالنون - قرأ ابن  
عاصم (وبالزبر) بزيادة ياء الجر وروى هشام وبالكاتب كذلك والباقون بدون  
ياء فيهما - قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة (ليبينه للناس ولا يكتمونه) بالغيب  
فيهما والباقون بالخطاب - قرأ الكوفيون (لا تحسب الذين) و (فلا تحسبهم)  
بناء الخطاب وفتح الياء فيهما وابن كثير وأبو عمرو بالغيب فيهما وفتح ياء الأول  
وضم ياء الثاني وفتح ابن طاهر ياء تفيقي الأول وفتح الخطاب في الثاني وفتح الموحدة  
فيهما وضم على أصولهم في السين - قرأ الأخوان (وقاتلوا وقتلوا) وفي التوبة  
فيقتلون ويقتلون بنفس الميم للمفعول فيهما والباقون بتأخيرهم (المضافات) وجهي لله  
لاني أعينها - إني أخلق - اجعل لي آية - أنصاري إني .

(سُورَةُ النَّاسِ)

وَكُوفِهِمْ نَسْأَلُونَ تُحْفَةً \* وَسُجُودُهُمْ وَأَرْحَامُهُمْ بِالْخَفْضِ حَبْلًا  
وَقَصْرِ قِيَامًا (عَمَّ) يَقْتَضُونَ ضَمَّ (كَمْ) مَ  
(مَ) مَا نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلًّا  
وَيُوصَى بِفَتْحِ الْعَادِ (حَ) حَ (كَمْ) مَا (دَ) نَا  
وَوَاقِفٌ حَقَّصَ فِي الْأَخِيرِ نُجْمًا  
وَفِي أَمِّ مَعَ فِي أَمَّهَا فَلَامُهُ  
لَدَى الْوَصْلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ (شَ) مَثَلًا  
وَفِي أَمَّهَا تَبْعِي وَالتَّوْبِ وَالزُّمْرِ  
مَعَ التَّجْمِ (شَ) نَافِعٌ وَكَسْرُ الْمِيمِ (فَ) يَشْتَلَا  
وَتَدْخِلُهُ نُونٌ مَعَ طَلْقٍ وَفَوْقُ مَعَ

(سُورَةُ النَّاسِ)

قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ (تَامَلُونَ) بِتَضْيِيفِ السَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِتَضْيِيفِهَا . قَرَأَ حِزَّةُ  
(وَالْأَرْحَامِ) بِتَلْقُضِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّمْبِ . قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَسَرَ (لَكُمْ قِيَامًا) بِدُونِ  
أَلِفٍ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِأَلَفٍ . قَرَأَ ابْنُ عَسَرَ وَشُعْبَةُ (وَسَيَمَلُونَ) بِضَمِّ الْيَاءِ  
وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا . قَرَأَ نَافِعٌ (وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةٌ) بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّمْبِ . قَرَأَ  
الْأَخْوَانُ (فَلَامُهُ) مِمَّا وَفَى الْقَصَصِ فِي أَمَّهَا رَسُولًا وَفَى الرُّخْفِ فِي أَمِّ الْكِتَابِ  
بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَكَانَ فِي بَطْنِ أَمَّهَا تَكْمٌ وَفَى الْعِلِّ وَالزُّمْرِ وَالْجَمِّ وَأَمَّ  
بِوَيْتِ أَمَّهَا تَكْمٌ فِي النُّورِ إِلَّا أَنَّ حِزَّةَ كَسْرُ الْمِيمِ أَيْضًا وَذَلِكَ فِي الْوَصْلِ فَإِنْ ابْتَدَأَ  
بِالْفِعُولِ مِنْهُ ابْتَدَأَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ حِزَّةِ الْمِيمِ فِي الْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
كَذَلِكَ فِي الْكَلِمَاتِ الثَّمَانِ فِي الْحَالِيقِ . قَرَأَ الْأَبْنَاءُ وَشُعْبَةُ (يَوْمِي) بِهَاءِ الْوَضْمِ  
بِفَتْحِ الْعَادِ وَأَقْتَصَّ حَقَّصَ فِي الْأَخِيرِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا فِيهَا . قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَسَرَ  
(يَدْخِلُهُ جَنَاتٍ وَيَدْخِلُهُ نَارًا) هُنَا رَفْعُ الْفَتْحِ يَدْخُلُهُ وَفِيهِ وَفِي الثَّمَانِ تَكْفِيرُ عَنْهُ



نَكَّرَ نَعْدَبَ مَعَهُ فِي الْقَتْعِ (ا) ذُ (ك) لَا  
 وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ \* يَشْدُدُ إِلَيْكَ (د) مِ (ح) لَا  
 وَصَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ  
 (ش) مَابَ وَفِي الْأَحْقَافِ (ب) بَيَّتَ (ه) أَقْلَا  
 وَفِي السَّكَلِ فَانْتَحَ بِأَمْبِيئَةٍ (د) نَا  
 (ص) جَبَّحَاوْ كَسَرُ الْجَمْعِ (ك) مِ (ش) مَرَقَا (ع) لَا  
 وَفِي مُخَصَّنَاتٍ فَكَسَرُ الصَّادِ (ز) اَوِيَا \* وَفِي الْمُخَصَّنَاتِ كَثِيرٌ لَهُ غَيْرُ أَوَّلَا  
 وَصَمَّ وَكَسَرَ فِي أَهْلٍ (ر) صَحَابُهُ \* وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ (عَنْ تَقْرِ) الْعَلَا  
 مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوْا مَدْخَلًا (ح) مَعَهُ وَسَلْ \* فَسَلْ حَرَّ كُوبًا لِنَقْلِ (ز) أَشِدُّهُ (د) لَا  
 وَفِي عَاقَدَتِ قَهْرَهُ (ب) كَوَى وَصَمَّ الْحَدِيدَ

وَنَدَخْلُهُ وَفِي الطَّلَاقِ نَدَخْلُهُ بِالنُّونِ فِي السَّبْجَةِ وَالْبِقَافِ بِالْيَاءِ . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ  
 (وَالَّذَانِ وَهَاتَيْنِ وَهَاتَيْنِ وَهَاتَيْنِ وَالَّذَيْنِ) بِشَدِيدِ النَّونِ فِي الْهَمْزَةِ وَاقْتَضَى أَبُو عَمْرٍو  
 فِي هَذَانِ وَالْبِقَافِ بِالْتَّخْفِيفِ فِي السَّكَلِ . قَرَأَ الْأَخْوَانُ (كَرَهَا) هُنَا وَفِي التَّوْبَةِ  
 وَالْأَحْقَافِ بِضَمِّ الْكَافِ فِيهِمَا وَاقْتَضَى الْعَصَمِيُّ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَالْبِقَافِ  
 بِفَتْحِهَا . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَشَبْعَةُ (مَيْتَةً) وَ (مَيْتَاتٍ) حَيْثُ وَقَمَا يَفْتَحُ الْيَاءُ فِيهِمَا  
 وَاقْتَضَى فِي مَيْتَاتٍ تَنْعَمُ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْبِقَافِ بِكَسَرِهَا فِيهِمَا . قَرَأَ السَّكَّانِيُّ (الْمُخَصَّنَاتِ  
 وَمُخَصَّنَاتٍ) حَيْثُ وَقَمَا بِكَسَرِ الصَّادِ إِلَّا وَالْمُخَصَّنَاتِ مِنَ الْفَاءِ فَاقْتَضَى فِيهِ  
 كَالْبِقَافِ فِي الْجَمْعِ \* قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَحَمْسُ (وَأَهْلُ لَكُمْ) بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسَرِ الْهَاءِ  
 وَالْبِقَافِ بِفَتْحِهَا \* قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَشَبْعَةُ (أَحْصَنَ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالصَّادِ وَالْبِقَافِ  
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسَرِ الصَّادِ \* قَرَأَ تَنْعَمُ (مَدْخَلًا) هُنَا وَفِي الْحَجِّ بِفَتْحِ الْمِيمِ فِيهِمَا  
 وَالْبِقَافِ بِضَمِّهَا \* قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالسَّكَّانِيُّ (وَأَسْأَلُوا) وَمَا جَاءَ مِنْ لَفْظِهِ إِذَا  
 كَانَ فِعْلٌ أَسْرَ وَقَبْلَ الْيَاءِ وَأَوْ أَوْ فَاءً نَحْوُ وَسَلْ الْقَرِيبَةِ فَمَثَلُ الَّذِينَ يَنْقُلُ بِحَرَكَةِ  
 الْهَمْزَةِ إِلَى السَّيْنِ وَحَذَفِ الْهَمْزَةَ وَالْبِقَافِ بِدَوْنِ قُلْ مَعَ إِقْبَاءِ الْهَمْزَةِ \* قَرَأَ  
 السَّكَّانِيُّ (عَاقَدَتِ) بِأَلْفٍ يَدْعُو الْعَيْنَ وَالْبِقَافِ بِأَلْفٍ \* قَرَأَ الْأَخْوَانُ (بِالْبِخْلِ)

بِ فَتَحِ سُسُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ (ش) مَلَلًا

وَفِي حَسَنَةٍ (حِرْمِي) رَفَعِ وَضَمُّهُمْ

نَسَوَى (نَا) مَا (حَقَّ) (وَعَمَّ) مُتَقَلًّا

وَلَا مَسْمُومٌ أَفْعُرُ تَحْتَهَا وَيَا (ش) كَمَا \* وَرَفَعُ قَلِيلٍ مِنْهُمْ التَّغْيِبُ (ك) لَمَلًا

وَأَنْتَ يَكُنْ (ع) أَنْ (د) أَرِمَ تَظْلُفُونَ عَنَّا

مَبُ (ش) هَذَا (ذ) نَالِدُ غَامُ تَبَيَّتْ (فِي) (ح) لَا

وَأَشْهَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ ذَلِكَ \* كَأَصْدَقِ زَايَا (ش) لَمَعَ وَأَرْتَاحُ أَشْمَلًا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَنَّبَتُوا \* مِنَ التَّغْيِبِ وَالْقِيَرِ الْبَيَانُ تَبَدَّلًا

(وَعَمَّ) (ف) قَى قَضَرَ السَّلَامَ مُؤَخَّرًا

وَعَبَّرَ أَوَّلِي بِالرَّفْعِ (فِي) (ح) قَى (نَا) هَذَا

هنا وفي العديد يفتح الباء والماء فهما والباقون يضم الباء وسكون الملام \* قرأ  
الحرمان (حسنة) بالرفع والباقون بالنصب \* قرأ الأخوان (نسى) بفتح الناء  
وتخفيف السين ونافع وابن حامر يفتح التاء وتشديد السين والباقون يضم التاء وتخفيف  
السين وم على أصولهم في الإمالة \* قرأ الأخوان (لمسهم) منا وفي المائة بغير ألف  
والباقون بالألف فهما \* قرأ ابن عامر (إلا قليل) بالنصب والباقون بالرفع \* قرأ  
ابن كثير وحفص (كان لم يكن) بالثابت والباقون بالتذكير \* قرأ ابن كثير  
والأخوان (ولا تظفون) بالثب والباقون بالخطاب \* قرأ أبو عمرو وحزرة (يت  
طائفة) بالإدغام والباقون بالاعطار \* قرأ الأخوان (أصدق) في الوضعين  
هنا ويصدقون ثلاثة بالألفام وتصدق يونس ويوسف وقاصدع بالحجر وقصد  
بالنحل وتصدية بالأفعال ويصدر بالقصص والزلزلة بأشهاد الصاد الزاوي في الألف عشر  
والباقون بالصاد الخامسة \* قرأ الأخوان (فتنبوا) بناء مثناة بعدها باء موحدة  
بعدها مثناة فوقية والباقون ياء موحدة بعدها مثناة تحية فنون \* قرأ نافع وابن  
حامر وحزرة (السلامت) بدون ألف بعد اللام والباقون بالألف \* قرأ نافع وابن  
حامر والسكاني (غير أولى الضرر) برفع الزاء والباقون بنصبها \* قرأ أبو عمرو

وَنُوتِيهِ بِالْيَاءِ (ف) فِي (ج) مَاءَهُ وَهُمْ يَدُّ  
 خُلُونِ وَفَتَحُ الْقَسَمِ (حَقِّ) (ص) رَأَى (ح) لَا  
 وَفِي مَرَّيْمَ وَالْعَوَّلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ  
 وَفِي الثَّانِي (ذ) مِ (م) فَمَوَّ وَفِي فَاطِمَةَ (ح) لَا  
 وَيَصَالِحًا فَاضْمُمْ وَسَكَّنْ مُخْتَفَةً \* مَعَ الْقَصْرِ وَأَكْثَرُ لَامَةٍ (س) ابْتِغَاءً  
 وَتَكُونُوا يَحْدِفُ التَّوَاوِلُ الْأَوَّلِيَّ وَلَامَةً  
 فَضْمٌ سَكُونًا (أ) سَتَ (ف) يَهُ (ه) بِجَمَلًا  
 وَتُرْلُ فَتَحُ الْقَسَمِ وَالْكَسْرِ (حِصْنُهُ) \* وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَصِيمٌ بَعْدَ تَرْلَا  
 وَيَسُوْقُ نُوتِيهِمْ (ع) زِيْرٌ وَخَزَرَةٌ \* سَيُوتِيهِمْ فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَجَمُّلًا  
 بِالْأَسْكَانِ تَعْدُوا سَكْنُوهُ وَخَفَمُوا \* (خ) صُومًا وَأَخْفَى الْعَيْنِ قَالُونَ مُسْهِلًا

وحدة ( سوف نؤتيه أجراً ) بالياء والباءون بالنون \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو  
 وشعبة ( يسنلون ) هنا وفي سريم وأول ظاهر بضم الياء وفتح الخاء وقرأ ابن كثير  
 وشعبة سيدنلون ثاني ظاهر كفتك وقرأ أبو عمرو كذلك في ظاهر والباءون بضم  
 الياء وفتح الخاء في الخفة \* قرأ الكوفيون ( يصالحا ) بضم الياء وإسكان الصاد  
 وكسر اللام من غير ألف والباءون بفتح الياء والصاد مشددة وبسما ألف وفتح  
 اللام \* قرأ ابن طاهر وحزة ( تلوا ) بضم اللام وواو ساكنة بسدها والباءون  
 بإسكان اللام وواوين مضومة ضاكنة \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن طاهر  
 ( نزل على رسوله ) بضم النون ( أنزل من قبل ) بضم الهزرة ويكسر الزاي فيها  
 والباءون بفتح النون والهمزة والزاي \* قرأ طاهر ( نزل عليكم ) بفتح النون  
 والزاي والباءون بضم النون وكسر الزاي \* قرأ الكوفيون ( في الدرك ) بإسكان  
 الراء والباءون بفتحها \* روى حفص ( سوف نوتيهن ) بالياء والباءون بالنون \* روى  
 ورش ( لا تعدوا ) بفتح العين وتشديد الدال وتكون كذلك إلا أنه يخلص فتحة  
 العين وله أيضاً إسكانها والأول اختيار الشاطبية ونسب على الثاني في التفسير وهما  
 صحيحان والباءون بإسكان العين وتخفيف الدال \* قرأ حزة ( سنوتيهن ) بالياء

وَفِي الْأَنْبِيَاءِ صَمُّ الزُّبُورِ وَهَاهُنَا \* زَبُورًا وَفِي الْإِسْرَاءِ حِمَزَةٌ أَسْفَلًا

(سُورَةُ السَّائِدَةِ)

وَسَكَنُ مَمَّا شَدْنَانُ (ت) حَا (ك) لَاهُمَا

وَفِي كَثِيرٍ أَنْ صَدَّوَكُمُ (ح) أَمِيدُ (د) لَا

مَعَ الْقَصْرِ شَدَّ يَاءُ قَاسِيَةٍ (ش) مَآ

وَأَرْجَلِكُمُ بِالنَّصْبِ (عَم) (ر) ضَا (ء) لَا

وَفِي رُسُلِنَا مَعَ رُسُلِكُمْ نَمُّ رُسُلُهُمْ \* وَفِي مُبْتَلَانِي الْقِسْمِ الْأَسْكَانُ (ح) صَلَا

وَفِي كَلِمَاتِ السُّعْبِ (عَم) (ن) هَي (ف) تَي

وَكَيْفَ أَنِّي أَعِزُّ بِكَ نَافِعٌ تَلَا

وَرُحْمًا سِيَوَى الشَّامِيِّ وَتَذَرَا (ج) حَا (ب) هُمُ

(ح) مَوَدَّةٌ وَتُكْرَأُ (ش) بَرِغٌ (حَقِ) (أ) هُ (ء) لَا

وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ \* قَرَأَ حِمَزَةً (زُبُورًا) هُنَا وَفِي الْإِسْرَاءِ وَالزُّبُورِ فِي الْأَنْبِيَاءِ هُمُ الزَّاي  
فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ يَنْتَحِمَا

### ﴿سورة السائدة﴾

قَرَأَ ابْنُ حَامِرٍ وَشَمْبَةُ (شَدْنَانُ) فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِسَكَنِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ يَنْتَحِمَا \*  
قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (إِنْ مَدَّوْكَ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ يَنْتَحِمَا \* قَرَأَ  
الْأَخْوَانُ (قَاسِيَةً) بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ وَالنَّخْفِ \* قَرَأَ  
نَافِعٌ وَابْنُ حَامِرٍ وَالسَّكَاكِيُّ وَحَفْصٌ (وَأَرْجَلِكُمُ) بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّخْفِ \* قَرَأَ  
أَبُو عَمْرٍو (رُسُلَنَا) وَرُسُلَكُمْ وَرُسُلَهُمْ مِمَّا وَقَعَ مَضَافًا إِلَى ضَمِيرٍ عَلَى حَرْفَيْنِ بِسَكَنِ  
السَّيْنِ وَأَسْكَنَ أَيْضًا يَاءَ سِلْبَا بِإِبْرَاهِيمَ وَالْمَنْكُوبِ . وَأَسْكَنَ نَافِعٌ وَابْنُ حَامِرٍ وَعَامِرُ  
وَحِمَزَةُ حَاءُ التَّحْتِ وَتَلَسَّحَتْ فِي هَذِهِ السُّورَةِ . وَأَسْكَنَ ذَاكَ الْأُذُنَ وَأُذُنَ وَأُذِيهِ  
حَيْثُ وَقَعَتْ . وَأَسْكَنَ غَيْرَ الشَّامِيِّ حَاءً رَجَا بِالْكَهْفِ . وَأَسْكَنَ الْأَخْوَانُ وَأَبُو عَمْرٍو  
وَحَفْصٌ ذَاكَ تَذَرَا فِي الْمُرْسَلَاتِ . وَأَسْكَنَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْأَخْوَانُ وَهَتَامُ

وَسُكْرِي (د) نَا وَالْعَيْنَ فَارْقِعْ وَعَظْمَهَا

(ر) ضَى وَالْجُرُوحَ أَرْقِعْ (ر) ضَى (تَقْرِ) مَلَا

وَحَزْرَةٌ وَلِيَتَحَكَّمْ بِكُسْمِي وَنَصِيدٌ \* يَحْرُكُهُ نَبْعُونَ خَاطِبَ (ك) مَلَا

وَقَبِيلُ يَقُولُ الْوَاوُ (ع) صَنَ وَرَافِعٌ \* سَوَى ابْنِ الْعَلَامِ رَزَقْدُ (عَم) مُرْسَلَا

وَحَرْكَةٌ بِالْإِذْغَامِ لِلْفَيْبَرِ دَالَهُ

وَبِالْخَنْضِ وَالْكُذَّارِ (ر) الْوَيْدِ (ح) صَلَا

وَبَاعَبَدَ أَضْمَمُ وَأَخْفَضَ النَّأْبَدُ (ف) زُ

رِسَالَتُهُ أَتَجَمُّ وَأَكْثَرُ النَّا (ك) مَا (أ) عَمَّة

(م) نَا وَسَكُونُ الرَّقْعِ (ح) جَ (ش) هُوْدَةُ

وَعَقْدَتُهُمُ التَّخْفِيفُ (ب) نَ (مُحْبَبَةٌ) وَلَا

وحسن كاف نكراً بالكهف والطلاق . وأمكن كاف نكر بالقم ابن كثير وحده  
وقرأ الباقر بالقم في الجميع . قرأ الكافي ( والين والألف والسن والأذن  
والجروح ) بالرفع في الحمة واقعه ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر في الجروح  
والباقون بالنصب في الكل . قرأ حمزة ( وليحكم ) بكسر اللام ونصب الميم والباقيون  
بالسكون والجزم . قرأ ابن عامر ( ينفون ) بالخطاب والباقيون بالغيب . قرأ الحريريان  
وابن عامر ( ويقول الذين ) بغير واو قبل الباء ووقع اللام وأبو عمرو بابتداء الواو  
ونصب اللام والكوفيون بالواو والرفع . قرأ نافع وابن عامر ( من رزق ) بدالين  
مكسورة فجزومة والباقيون بدال واحدة مشددة . قرأ النحويان ( والكفار )  
بالخض والباقيون بالنصب . قرأ حمزة ( عبد الطافوت ) بضم الباء وفتح الدال وخضض  
الناء والباقيون بفتح الباء والدال ونصب الناء . قرأ نافع وابن عامر وشعبة ( رسالته )  
بالألف وكسر الناء على الجمع والباقيون بضم ألفه ونصب الناء على التوحيد . قرأ  
أبو عمرو والأخوان ( ألا تكون ) برفع النون والباقيون بتصبها . قرأ ابن ذكوان  
( عتدتم ) بالألف وتخفيف التثاق والأخوان وشعبة بالنصر والتخفيف والباقيون

وَفِي الْفَيْنِ فَاغْدُذْ (مُ) مُطَلَّاً فِجْزَاهُ تَوْ \* وَنُوا مِثْلَ مَا فِي حَقَّقِيهِ الرِّفْعُ (سُ) مَلَا

وَكَفَّارَةٍ تَوْنُ طَعَامُ يَرْفَعُ خَفْ

ضِيرَ (دُ) م (سُ) فِي دَاغَصْرَ فَيَا مَا (لُ) (أُ) لَا

وَضَمُّ اسْتَعْقُ اقْتَبَعَ خَفَضَ وَكَسَرَهُ

وَفِي الْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلِينَ (فَ) طَلَبَ (رُ) لَا

وَضَمُّ الْفُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونًا أَلْ

مُيُونِ شُبُوحًا (دُ) آتَهُ (مُحَبَّةً) (ة) لَا

جُيُوبٍ (مُ) نِيرٍ (دُ) وَنَ (شُ) كَيْ وَسَاحِرٍ

يَسْعُرُ بِهَا مَعَ هُودٍ وَالصَّفِّ (شُ) مَلَلَا

وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ (رُ) آتَهُ \* وَرَبَّكَ رَفَعَ السَّمَاءَ بِالنَّصَبِ (رُ) تَلَا

وَيَوْمَ يَرْفَعُ (خُ) لَذَّ وَإِنِّي تَلَايَا \* ذَلِي وَيَدْرِي أُمِّي مَضَافَاتُهَا الْعَلَا

بالقصر والتشديد . قرأ الكوفيون (جزاء) بالتونين (مثل) بالرفع والباقون  
بشير تنوين والخفض . قرأ نافع وابن عامر (كفارة) بغير تنوين (طعام) بالفتح  
والباقون بالتونين والرفع . قرأ ابن عامر (قياماً) بدون ألف بعد الياء والباقون  
بالألف . روى حفص (استعق) بفتح التاء والماء وينبئ بكسر الهززة والباقون  
بضم التاء وكسر الماء وإذا ابتدؤا ضموا الهززة . قرأ حمزة وشعبة (الأولين)  
بتشديد الواو وكسر اللام وإسكان الياء وفتح التونين جمع أول والباقون الأوليان  
بإسكان الواو وفتح اللام وكسر التونين وألف بينهما متى أول . قرأ حمزة وشعبة  
(الفيوب) حيث وقع بكسر الفين وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والأخوان وشعبة  
بكسر هين الفيوب وحيون حيث وقفا وشين شيوخاً يخافون وقرأ هؤلاء سوى شعبة  
بكسر جم حيويهن في التور والباقون بالضم في الكل . قرأ الأخوان (سحر ميين)  
هنا وفي هود والصف ينتج السين وكسر الماء وألف بينهما والباقون بكسر السين  
وإسكان الماء وحذف الألف . قرأ الكسائي (هل تستطيع) بقاء الخطاب (ريك)

## ( سُورَةُ الْأَنْعَامِ )

وَالْحَبْشَةُ يُضَرِّفُ فَتْحُ حَمْ وَرَأَوْهُ \* يَكْمُرُ وَذَكْرُهُ لَمْ يَكُنْ (ش) بَاعَ وَانْجَلَا

وَفَتَنَتْهُمْ بِالرَّفْعِ (ع) ن (د) بِنِ (ك) اَمِلِي

وَبَارَبَّنَا بِالنَّصْبِ (ش) رَفَّ وَصَلَا

نُكَدِّبُ نَصْبُ الرُّفْعِ (ق) اَزَ (ع) لَيْعَةُ

وَفِي وَتَكُونُ أَنْصِبَةُ (ف) مِ (ك) سَيِّدِ (ع) لَا

وَلَلْدَارُ خُذْفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ \* وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكَلَّا

وَأَعَمَّ (ع) لَا لَا يَعْمَلُونَ وَتَحْتَهَا

خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ (عَمَّ) (ت) بَطَلَا

وَيْسَ (م) ن (أ) اَمِلِي وَلَا يَكْذِبُونَكَ اَلْ

بالنصب والبالقون بالفتح والرفع . قرأ نافع ( هذا يوم ) بالنصب والبالقون بالرفع  
( يَأْتِ الْأَضَافَةُ ) إِنْ أَخَذَ اللَّهُ . إِنْ أَرِيدَ . قَاتَى أَصْدِيهِ . مَا يَكُونُ لِي أَنْ . يَدَى  
إِلَيْكَ . أَمِ الْهَيْئَةِ .

## ( سُورَةُ الْأَنْعَامِ )

قرأ الأخوان وشعبة ( بصرف ) بفتح الباء وكسر الراء والبالقون بضم الباء وفتح  
الراء . قرأ الأخوان ( لم يكن ) بالذكيم والبالقون بالثانيات . قرأ الابناب وحفص  
( فتنتهم ) بالرفع والبالقون بالنصب . قرأ الأخوان ( ربنا ) بالنصب والبالقون بالرفع  
قرأ حمزة وحفص ( ولا نكذب ) بالنصب والبالقون بالرفع . قرأ ابن عامر وحزرة  
وحفص ( وتكون ) بالنصب والبالقون بالرفع . قرأ ابن عامر ( ولدار الآخرة ) بلام  
واحدة وتخفيف الدال وخفض الآخرة والبالقون ولدار بلامين تائيهما مدغمة  
في الدال بعدها والآخرة بالرفع . قرأ نافع وابن عامر وحفص ( أفلا يعقلون ) هنا  
وفي الأعراف ويوسف بالخطاب وفتحهم شعبة في يوسف وقرأ نافع وابن ذكوان  
حرف يس كذلك والبالقون بالنصب في الأربعة . قرأ نافع والكسائي ( لا يكذبونك )

خَفِيفُ (أ) لَى (ر) حَبَابٌ وَطَابٌ تَأْوَلَا

أَرَبَتْ فِي الْأَسْتَفْهَامِ لَا عَقَبَ (ر) اِجْعَلْ

وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدُولٌ جَلَا

إِذَا فُتِحَتْ شَدُّ لِشَامٍ وَهَاهُنَا • فَتَحْنَا فِي الْأَعْرَافِ وَافْتَرَبَتْ كَلَامًا

وَبِالْقُدْوَةِ الشَّامِيَّ بِالْقَمِّ هَاهُنَا • وَعَنْ أَلِيٍّ وَوَاوٍ فِي الْكَهْفِ وَمِثْلًا

وَأِنْ يَمْتَنِعَ (عَمَّ) (ن) نَصْرًا وَبَعْدُ (ك) م

(ن) مَا يَسْتَقِينُ (نَحْبَةً) ذَكْرًا وَلَا

سَبِيلٌ يَرْفَعُ (ح) ذُو يَقْضِي بِقَمِّ سَا • كَيْنَ مَعَ خَمِّ الْكُسْرِ شَدُّ وَأَمْعِلَا

(ن) عَمَّ (د) وَنَ (ل) لُبَاسٍ وَذَكْرٌ مُضْجِمًا

تَوْفَاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حَزْرَةٌ مُنْشَلَا

بالتخفيف والباقون بالتشديد . قرأ الكسائي ( أَرَبَتْ ) كيف جاء بعد حمزة الاستفهام نحو أَرَبْتُمْ أَرَبْتُمْ أَفَرَبْتُمْ أَفَرَبْتُمْ يَحذف الحمزة بعد الراء ونافع بنسبها بين بين وزاد ورش إبدالها ألفاً مع المد للشيخ للساكنين والباقون بتعقيها . قرأ ابن طاهر ( فتحنأ ) هنا وفي الأعراف والتمر وفتحت بالألفياء بتشديد التاء في الأربعة والباقون بالتخفيف . قرأ ابن طاهر ( بالقُدْوَةِ ) هنا وفي الكهف بقم التنين وسكان الدال وواو مفتوحة والباقون بفتح التنين والدال وألف بينهما . قرأ ابن طاهر وطاهر ( أنه من عمل فاته غفور ) بفتح الهزرة فيها واقعهما نافع في الأول والباقون بالكسر فيهما . قرأ الأخوان وشعبة ( وليستين ) بالذكير والباقون بالأنثى . قرأ نافع ( سبيل ) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ الحريريان وطاهر ( يقس الحق ) بإسناد المهمة المشددة المرفوعة مع ضم التاء من قص الحديث والباقون بسكان التاء وضاد ممجمة مكسورة مخففة من القضاء . قرأ حمزة ( توفاه واستهواه ) بألف عمالة بعد التاء والواو والباقون بتاء حاككة من غير ألف ولا إمالة فيهما . روى شعبة ( خفة ) هنا وفي الأعراف يكرر لطاء والباقون بنسبها .



مَعَ خُفْيَةٍ فِي ضَمَّةٍ كَسَرُ شُعْبَةٍ \* وَأَنْحَبَتْ لِكُفُوِي أَنْحَبَى تَحَوَّلَا  
قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ يُقَلِّلُ مَتَهُمْ \* هِشَامٌ وَشَامٌ بِنَسْبِكَ ثَقَلَا  
وَحَرَفِي رَأَى كَلَامَ أَمِلَ (مُ) زَنَ (مُحَبَّة)

وَفِي هَمْزِهِ (ح) سَنَ وَفِي الرَّاءِ (يُ) بِجَتَلَا  
بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ \* (مُ) سَبَبُ وَعَنْ عُمَانٍ فِي السُّكْلِ قُلَّلَا  
وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلَ (و) سَ (ح) مَا (يُ) يَدِ

بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ (يُ) فِي (ح) لَا  
وَقِفْ فِيهِ كَالْأَوَّلَى وَتَحَوَّرَ أَشْرَ أَوْ أَا \* رَأَيْتَ يَفْتَحُ الْكُلَّ وَفَتَاوُ مَوْصِلَا  
وَاخْفَفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ (مُ) بِنَ (لَا) هُ \* بِخُلْفٍ (أ) فِي وَالْحَدَفُ لَمْ يَكْ أَوْ لَا

فَرَأَ الْأَخْوَانُ (أَنْحَبْنَا مِنْ هَذِهِ) بِالْفَتْحِ مِمَّا جَدَّ الْجِيمِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ وَلَا تَاءٍ وَطَاعِمٍ  
كَذَلِكَ اسْكَنَ بِغَيْرِ إِمَالَةٍ وَالْبَاءُ نُونٌ يَاءٌ سَاكِنَةٌ وَتَاءٌ مَفْتُوحَةٌ بَيْنَ الْجِيمِ وَالتَّوْنِ .  
فَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَهَشَامٌ (قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ) بِالْقَسْدِ وَالْبَاءُ نُونٌ بِالْغَطْفِ . فَرَأَ  
ابْنَ طَاسٍ (يُنَسِّبُكَ) يَفْتَحُ التَّوْنَ وَتَشْدِيدُ السِّينِ وَالْبَاءُ نُونٌ بِالْإِسْكَالِ وَالتَّغْطِيفِ .  
فَرَأَ الْأَخْوَانُ وَشُعْبَةُ وَابْنُ ذَكْوَانَ (رَأَى) حَيْثُ وَقَعَ قَبْلَ مُشْعَرٍ فِي اسْمِ ظَاهِرٍ  
نَحْوِ رَأَى كَوَكَبًا رَأَى أَيْدِيَهُمْ بِإِمَالَةِ الرَّاءِ وَالْهَمْزِ وَأَبُو عَمْرٍو بِإِمَالَةِ الْهَمْزِ فَقَطَّ  
وَوَرَشَ بِتَقْلِيلِهَا وَالْبَاءُ نُونٌ بِغَنَمِهَا . هُنَا وَقَعَ قَبْلَ ضَمِيرٍ وَذَلِكَ فِي رَأَى وَرَأَى وَرَأَى  
لِحُكْمِهِ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّ ابْنَ ذَكْوَانَ اخْتَلَفَ عَنْهُ فِيهِ بَيْنَ تَحْرِيفِهِ وَإِمَالَتِهِ .  
وَالْخِلَافُ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي الشَّاطِئَةِ السُّومِيَّةِ فِي إِمَالَةِ الرَّاءِ مِنْ هَذَيْنِ التَّوْنَيْنِ يَذْهَبُ تَرْكُهُ  
لِأَنَّ الْإِمَامَ ابْنَ الْجَوْدِيِّ تَمَثَّلَ فِي النَّظَرِ بِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ طَرَفِهَا . قَالَ وَقَعَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ  
نَحْوُ رَأَى الْقَمَرِ رَأَى الشَّمْسِ فَرَأَى بِإِمَالَةِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزِ مِنْ ذَلِكَ شُعْبَةُ وَحَمْزَةُ وَالْبَاءُ نُونٌ  
بِالْفَتْحِ وَمَا ذَكَرَهُ الْإِمَامُ الشَّاطِئِيُّ مِنَ الْخِلَافِ فِي إِمَالَةِ الْهَمْزِ مِنْهُ عَنْ شُعْبَةٍ وَفِي إِمَالَةِ  
حَرْفِهِ عَنِ السُّومِيِّ تَمَثَّلَ فِي النَّظَرِ بِأَنَّهُ لَمْ يَصِحَّ عَنْهُمَا مِنْ طَرَفِ الشَّاطِئَةِ وَأَوَّلُهَا  
هُنَا حُكْمُ الْوَصْلِ وَأَمَّا الْوَقْفُ فَكُلُّ مِنَ الْقَرَاءِ يَمُودُ إِلَى أَوَّلِهِ فِي الَّذِي يَمُودُ مُشْعَرٌ  
ظَاهِرٌ مِنَ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَالْغَطْفِ . فَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَهَشَامٌ بِخُلْفٍ عَنْ

وَفِي دَرَجَاتِ النُّونِ مَعَ يُوسُفَ (ش) وَفِي

وَوَالْبَيْتِ الْحَرَامِ حَرْكَ مُتَقَلًّا

وَسَكَنَ (ش) مَاءً وَاقْتَدَى حَذْفَ هَائِهِ

(ش) مَاءً وَبِالتَّخْرِيكِ بِالْكَسْرِ (ك) مَلَا

وَمَدَّ يَخْلَفِي (ت) أَحْ وَالْكَوْلُ وَاقِفٌ • يَأْسُكَانِيهِ يَذْ كُو عَيْبَرًا وَمَنْدَلًا

وَيَنْبُدُونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُونَهُ • عَلَى عَيْبِهِ (حَقٌّ) أَوْ يَنْبَذَرُ (ص) نَدَلًا

وَبَيِّنْكُمْ أَرْقِعْ (ف) لِي (ص) مَا (تَمَر) وَجَا

عَلِ أَقْصَرُ وَفَتْحَ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ (ن) مَلَا

وَعَنَّهُمْ يَنْصَبِ اللَّيْلِ وَأَكْمِيرُ يُمْسَقَرُ

رَ الْقَافَ (حَقٌّ) خَرَقُوا زَقْلُهُ (أ) نَجَلًا

(أ) أَخْبَارِي (ب) نُونٌ خفيفة والياقوت بنون ثنية . قرأ الكوفيون (درجات) هنا  
وفي يوسف بالنون فيهما والياقوت بغير تنوين . قرأ الأخوان (البسج) هنا وفي  
من بتشديد اللام مفتوحة وإسكان الياء في الموضعين والياقوت يسكون اللام وفتح  
الياء فيهما . قرأ الأخوان (اتنعم) بخذف الهاء وصلًا وإنباتها ساكنة وقفاً  
والياقوت بإنابتها ساكنة في الحالين لكن كسر الهاء وصلًا ابن عمر وقصرها مشام  
وأشبعها ابن ذكوان وأما قصرها عنه فهو وإن كان صحيحاً في غسه لا ينبغي أن  
يقرأ به إذ فيه في النظم على أنهم يكن من طريق الحرز ولم يذكره الداني في كتابه . قرأ  
ابن كثير وأبو عمرو (يُجْعَلُونَ فِرَاطِيْسُ يَسُونَهَا وَيُخْفُونَ) بالقيس في الثلاثة  
والياقوت بالخطاب . قرأ شعبة (ولتتفر) بالقيس والياقوت بالخطاب . قرأ نافع  
وحفص والكناني (تقطع بكنكم) ينصب النون والياقوت يرفعها . قرأ الكوفيون  
(وجعل) بفتح العين واللام من غير ألف (والليل) بالنصب والياقوت جاعل بالألف  
وكسر العين وفتح اللام والليل بالتحذف . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تستقر) بكسر  
القاف والياقوت يفتحها . قرأ الأخوان (إلى ثمره) في الموضعين هنا ومن ثمره في  
يس بضم التاء والميم والياقوت يفتحهما . قرأ نافع (خرقوا) بتشديد الزاء والياقوت

وَضَمَّانٍ مَعَ يَسَ فِي كَثِيرٍ (ش) هَا \* وَدَارَسَتْ (حَقَّ) مَدَّةً وَلَقَدْ حَلَا  
وَحَرَكَ وَسَكَنَ (كَ) اِفْيَاً وَكَثِيرٍ اِنْهَا

(ح) اَمَى (مَ) يُوْبِدُ بِالْخَلْفِ (دَ) رَ وَأَوْبَلَا

وَحَاطَبَ فَمَا يُؤْمِنُونَ (ك) مَا (ق) شَا

وَوُحْنَةً ((ك) نَوَى فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا

وَكَثَرُ وَفَتَحَ ضَمَّ فِي قَبْلَا (ح) مَى \* (ظَا) يَمِرْ أَوَّلِ الْكُوفِي فِي الْكُفَيْهِ وَصَلَا

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ (ر) وى \* وَفِي يُونُسَ وَالطُّولِ (ح) اَمِيهِ (ظَلَّ) لَمَلَا

وَشَدَّدَ حَقْنُ مُنْزَلِ وَأَبْنُ عَامِرٍ

وَحَرَّمَ فَتَحَ الذَّمُّ وَالْكَثِيرُ (ا) ذُ (ع) لَّا

وَفُصِّلَ (ا) ذُ (ر) فِي يَصِلُونَ ضَمَّ مَعَ \* يَصِلُوا الَّذِي فِي يُونُسَ (ر) اِنْتَا وَلَا

بتغنيها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو ( درست ) بألف بعد الدال وسكون السين  
وفتح التاء وابن عامر بغير ألف وفتح السين وسكون التاء والباقيون بغير ألف  
وسكون السين وفتح التاء . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة بخلف عنه ( اِنْهَا )  
بكر الميمزة والباقيون بفتحها . قرأ ابن عامر وحزرة ( يؤمنون ) هنا وفي الجانية  
بالخطاب واقعهما في الجانية شعبة والكسائي والباقيون بالنصب فيها . قرأ الكوفيون  
( قلا ) هنا وفي الكهف بضم القاف والياء واقعهما هنا ابن كثير وأبو عمرو  
والباقيون بكسر القاف وفتح الياء فيها . قرأ ابن عامر وحفص ( منزل ) بتشديد الزاي  
والباقيون بتثنيها . قرأ الكوفيون ( سكنت ريك ) هنا وفي موسى يونس وفي ظفر  
بالافراد واقعهما في يونس وغازي ابن كثير وأبو عمرو والباقيون بالجمع في الأربعة . قرأ  
الابناني وأبو عمرو ( فصل ) بضم التاء وكسر الصاد والباقيون بفتحها . قرأ نافع وحفص  
( حرم ) بفتح الحاء والراء والباقيون بضم الحاء وكسر الراء . قرأ الكوفيون ( ليضلون )  
هنا وليضلوا في يونس بضم الياء والباقيون بفتحها فيها . قرأ ابن كثير وحفص

رِسَالَاتٍ فَرَدَّوْا وَاتَّخَذُوا (د) وَنَ (ء) لَيْهٖ \* وَضَيْقًا مَعَ التُّرُقَانِ حَرَكَتُ مُقَلَّأَ  
يَكْتَنِي سِوَى الْمَكْنَى وَرَاحَتِي جَاهُنَا \* عَلَى كَثِيرٍ (أ) لَفَّ (ص) فَمَا وَتَوَسَّلَا  
وَيَضَعُدُ خِفًا سَاكِنٌ (د) مَ وَمَدُّهُ

(ح) حَيَّجَ وَخِفَ الْعَيْنِ (د) أَوْ مَ (ت) نَدَلَا

وَتَحْشُرُ مَعَ ثَانٍ يُونُسَ وَهَوَى \* سَمَاعُ قَوْلِ الْيَاكُنِي الْأَرَبِجِ (ء) مَلَا  
وَخَاطَبَ شَامٍ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُو \* نَ فِيهَا وَتَحْتَ التَّمْلِذِ كَرُهُ (ث) لَمُشَلَا  
مَكَانَاتِ مَدَّ النَّوْنِ فِي الْكُلِّ شُعْبَةً \* يَزْعِمُهُمُ الْحَرَفَانِ بِالْقَسَمِ (ر) نَلَا  
وَرَيْنَ فِي هَمٍّ وَكَثِيرٌ وَرَفَعُ قَتَ \* لِي أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصَبِ شَاوِيَهُمْ تَلَا  
وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرُّفْعَ فِي شَرِّ كَلَوْنِهِمْ \* وَفِي مُصْخَفِ الشَّامِينَ بِالْبَاءِ مُثَلَا  
وَمَقْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ \* وَلَمْ يَلْفَ غَيْرَ الظَّرْفِ فِي الشَّرْفِ قِيَصَلَا  
كَتَبَهُ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَلَا \* تَلَمَّ مِنْ مَلِيسِي النُّحُورِ إِلَّا مُجْهِلَا

(رسالته) بغير ألف بعد اللام وفتح الاء إفراداً والباقون بالألف وكسر الاء جمعاً  
قرأ ابن كثير (ضيقاً) هنا وفي الترفان بإسكان الاء والباقون بكسرها مشددة  
فيهما . قرأ نافع وشعبة (حرماً) بكسر الراء والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير  
(يصمد) بإسكان الصاد وتخفيف العين من غير ألف وشعبة بفتح الصاد مشددة  
والألف بهما وتخفيف العين والباقون بتشديد هما وفتح الصاد من غير ألف . روى  
طرس (تَحْشُرُ) هنا وثاني يونس وتَحْشُرُ جمعاً . وفي قول بيا بالياء في الأريفة  
والباقون بالنون فيهن . قرأ ابن طاهر (عما تعملون) هنا بالخطاب والباقون بالغيب  
روى شعبة (مَكَانَاتِكُمْ وَمَكَانَتُهُمْ) هنا وفي هود مآ وبس والزرر بالألف بعد  
النون جمعاً والباقون بفتحها إفراداً . قرأ الأخوان (من تكون) هنا وفي القصص  
بالذكور والباقون بالتأنيث فيهما . قرأ السكاكيني (يزعمهم) في الموضعين بضم  
الزاي والباقون بفتحها . قرأ ابن طاهر (زين لكثير) بضم الزاي وكسر الاء  
(قتل) بالرفع (أولادهم) بالنصب (ترككهم) بالخفض والباقون بفتح الزاي والياء

وَمَعَ رَسِيهِ رَجَّ الْقُلُوصَ أَي مَرَا • دَّةَ الْأَخْفَشِ التَّغْوِي أَنْتَدَجُمِيلاً  
وَأِنْ يَكُنْ أَنْتَ (ك) فَوُ (ح) لَذِي وَمِثْنَةٌ

(د) نَا (ك) بَافِيَا وَأَفْتَحَ حِصَادِ (ك) ذِي (ح) لَّا

(ت) مَا وَسُكُونٌ لِلْعَزِ (حِضْنُ) وَأَنْتُوا

يَكُونُ (ك) مَا (ف) ي (د) يَنْهَمُ مِثْنَةٌ (ك) لَّا

وَتَدَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ (ع) لَى (ش) ذَا

وَأِنْ أَكْبِيرُوا (ش) مَرْعَاوٍ بِالْخِفِّ (ك) مَلَا

وَيَأْتِيَهُمْ (ش) إِلَيْهِمْ التَّخْلِيلُ فَارْتَوُوا • مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيئاً وَعَدَلَا

وَكَثُرُوا فَفَتَحَ خَفَّ فِي قِيَمًا (ذ) كَا • وَيَاءُ أَتَمَّا وَجَهِي تَمَائِي مُقْبِلَا

وَرَبِّي مِرْطَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ • وَتَغْيَاكِي وَالْإِنْشَاكُنْ مَعَ تَحْمَلَا

ونصب اللام وخفف الدال ورفع الهززة - قرأ ابن طاهر وشعبة ( وإن تكن )  
بالتأنيث والباقون بالذكور - قرأ الأبنان ( مينة ) بالرفع والباقون بالنصب - قرأ أبو  
عمرو وابن عاصم وحاصد ( فتح الماء والباقون بكسرهما - قرأ الأبنان وأبو  
عمرو ( المز ) بفتح الميم والباقون بأسكنها - قرأ الأبنان وحجرة ( أن تكون )  
بالتأنيث والباقون بالذكور - قرأ ابن عاصم ( مينة ) بالرفع والباقون بالنصب - قرأ  
الأخوان وحسن ( تذكرون ) تخفيف الدال حيث وقع بناء واحدة والباقون  
بشديديهما - قرأ ابن عاصم ( وأن هذا ) بفتح الهززة وتخفيف النون ساكنة  
والأخوان بكسر الهززة وتشديد النون مفتوحة والباقون بفتح الهززة والنون مشددة  
قرأ الأخوان ( بأنهم اللاتكة ) هنا وفي النعل ياء التذكير والباقون بناء التأنيث  
فيهما - قرأ الأخوان ( فرغوا ) هنا وفي الروم بألف بعد الفاء وتخفيف الراء  
والباقون بتشديد الراء بلا ألف فيهما - قرأ الكوفيون وابن عاصم ( قِيَمًا ) بكسر  
القاف وفتح الياء خفيفة والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة - ياءات الإضافة  
ثمان - لى أسرث - لى أخاف - لى أراك - وجهي للذي - صراطى مستقيماً - ربي  
لى - وعيى - وعائى -

## ( سُورَةُ الْأَعْرَافِ )

وَتَذَكِّرُونَ الْعِيبَ زِدْ قَبْلَ تَأْتِي

(ك) وَيَأْوِيهِ الذَّالِ (ك) م (ش) مَرَقًا (ع) لَا

مَعَ الزُّخْرِفِ أَغْلَسَ تَخْرُجُونَ بَهْتَجَةً

وَضَمَمَ وَأَوَّلَى الرُّومِ (ش) مَافِيهِ (م) نَلَا

يُخْلِفُ (ة) فَضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ (ف) ي

(ر) ضَاوٍ لِبَاسِ الرُّفْعِ (ف) ي (حَقِّ) (ن) مَثَلًا

وَحَالِصَةً (أ) مَثَلٌ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ \* نِشْمَةٌ فِي الثَّانِي وَنُفْتِحُ (ش) مَثَلًا

وَحَقَّقْتُ (ش) مَافَا (ح) كَمَا وَمَا لَوْ أَدْعَى (ك) نَفَى

وَحَيْثُ نَعَمْ يَا لِكَثْرَةِ الْعِيبِ (ر) نَلَا

## ﴿ سورة الأعراف ﴾

قرأ ابن عامر ( تذكرون ) ياء قبل التاء وتخفيف الذال والباءون يحذف الياء والأخوان وحسن على أصولهم في تخفيف ذاله . قرأ الأخوان ( ومنها تخرجون ) هنا وكذلك تخرجون في أول الروم والزخرف ولا يخرجون منها في الجنانية بفتح حرف المضارعة وضم الراء في الأربعة وافهم ابن ذكوان هنا وفي الزخرف واختلف عنه في حرف الروم فرواه عنه جماعة كذلك وفي النصر ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير يسواه ورواه عنه آخرون بضم التاء وفتح الراء وبه قرأ الباقون في الأربعة . قرأ نافع وابن عامر والكناسي ( لباس القوى ) نصب السين والباءون برفعها . قرأ نافع ( خالصة ) بالرفع والباءون بالنصب . روى شعبة ( ولكن لا يعلمون ) بالفتح والباءون بالخطاب . قرأ أبو عمرو ( لا تفتح ) بالتأنيث والتخفيف والأخوان بالتذكير والتخفيف والباءون بالتأنيث والتشديد . قرأ ابن عامر ( وما كنا ) بغير واو والباءون بالواو . قرأ الكسائي ( سم ) بكسر اللين والباءون بفتحها . قرأ

وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ (ت) صُهُ

(سما) ما خلا البرزى وفى الثور (أ) وصيلاً

ويغشى سائر الرعد مثل (لحبة) \* ووالشمس مع عطف الثلاثة (ك) ملاً

وفى النعل معة فى الأخيرين حفصهم

وتشراً سكون الفم فى الكل (د) ملاً

وفى الثور فتح الفم (ش) ياء وعاصم \* روى ثوبه يالباة تظلة أسفلاً

ورامين إلى غيره حفص رفعه \* بكل (ر) ساو الخلف أبلغكم (ه) ملاً

مع اعتقافها والواو زو بعد مفيد:

ن (ك) أموا وبالإخبار إنكم (ه) ملاً

(أ) لا و (ه) لى (ج) ملى إن لنا هنا

نافع وتبل وأبو عمرو وحاصم (أن لعنة الله) بسكان نون أن ورفع لعنة والباون  
 يفتح نون أن وتشديدها ونصب لعنة . قرأ الأخوان وشيبة (يشى) القيل هنا وفى  
 الرعد يفتح الفين وتشديد الثين والباون يسكون الفين وتخفيف الشين . قرأ ابن  
 حاصر (والشمس والفرس والنعوم مسخرات) هنا وفى النعل يرفع الأربعة فيهما  
 ووافقه حفص فى الأخيرين من النعل والباون بنصب الأربعة فى السورتين ولا يخفى  
 أن نصب مسخرات بالكسر . قرأ حاصم (نقرأ) هنا وفى الفرقان والنمل ياء  
 موحدة مضمومة وإسكان الثين فى الثلاثة وابن طاهر بنون مضمومة وإسكان الشين  
 والأخوان بنون مفتوحة وإسكان الثين والباون يضم النون والشين . قرأ الكسائى  
 (من إله غيره) هنا وفى مود والؤمنون يخفض الراء والباون يرفعهما . قرأ أبو عمرو  
 (أبلغكم) ماعاً هنا وفى الاعتقاف يسكون الباء وتخفيف اللام والباون يفتح الباء  
 وتشديد اللام فى الثلاثة . قرأ ابن حاصر (مفيد قال) بزيادة واو قبل التالف  
 والباون يتركها . قرأ نافع وحطى (إنكم لتأتون) بهجرة واحدة على الخبز وابن  
 كثير جهنمين على الاستفهام مع سهيل الثانية من غير فصل بالالف وأبو عمرو  
 كذلك لكن مع الفصل بالالف وهشام بالاستفهام مع التصديق والفصل بالالف

وَأَوْ أَمِينَ الْإِسْكَانِ (حَرْمِيَّة) (كَ) لَا  
 عَلَى عَلَى (ذ) صُوا وَفِي سَاحِرِيهَا \* وَبُونُسٍ سَحَارِي (ش) فَا وَتَسْلَا  
 وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفُ خِفْ حَقْصِي وَهُمْ فِي  
 سَنَقْلُ وَأَكْبِرُ ضَمَّةً مُنْقَلَا  
 وَحَرَكَ (ذ) كَا (ذ) سَنِي وَفِي يَتْلُونَ (ذ) ذُ  
 مَا يَعْرِشُونَ الْكُسْرَ ضَمَّ (كَ) نَذِي (ح) لَا  
 وَفِي يَتْلُونَ الْقَمَّ بِكُسْرٍ (ش) أَفِيَا \* وَأَنْجِي بِحَذِيفِ الْيَاوِ الثَّوْنِ (ك) نَلَا  
 وَدَكَاءَ لَا تَنْوِينَ وَأَمْدَدُهُ هَامِزًا  
 (ش) فَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

والباقون كذلك لكن من غير فصل بالألف . قرأ الحرمين وابن عامر (أو أمن) يكون الواو والباقون يفتحونها ومن له النقل فهو على أصله . قرأ نافع (حقيق على) بياء المشكام مفتوحة مشددة بعد اللام والباقون بالألف لفتحاً . قرأ الأخوان (بكل ساحر) هنا وفي يونس بفتح الحاء مشددة وألف بعدها على وزن فعال فيها والدوري على أصله من إمالتهما والباون بألف بعد الميم وكسر الحاء خفيفة على وزن فاعل فيها . قرأ المرهbian وحسن (إن لنا لا حراً) هنا بهزة واحدة خيراً والباقون بهزتين استهماً وهم في ثابتهما على مائة آخاً في أشكم . روى حفص (تلقف) هنا وفي مله والشعراء بكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة والباقون بفتح اللام وتشديد القاف فيهن . قرأ الحرمين (سنقل) بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة . قرأ ابن عامر وشعبة (يعرشون) هنا وفي النعل بضم الراء والباقون بكسرها . قرأ الأخوان (يمكنون) بكسر الكاف والباقون بضمها . قرأ ابن عامر (وإذا أنجيناكم) بألف بعد الميم من غير ياء ولا نون والباقون بياء ونون وألف بعدها . قرأ نافع (يقتلون أبناءكم) بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة . قرأ الأخوان (دكا) هنا وفي الكهف



وَجَمْعُ رِسَالَتِي (ح) مَتَّهْ (ذ) كُورُهُ

وَفِي الرُّشْدِ حَرَكٌ وَافْتَحَ الضَّمُّ (ش) لَشَلَا

وَفِي الْكَهْفِ (ح) سَنَاهُ وَضَمُّ حُلِيمٍ • يَكْسِرُ (ش) فَمَا وَافِئُوا الْإِتْبَاعَ دُوحَلَا

وَخَاطَبَ تَرْحَنَانَا وَتَغَيَّرْنَا (ش) ذَا • وَبَارَبْنَا رَفَعٌ لِيَغْيِرَ هِمَا أَنْجَلَا

وَمِمَّ ابْنُ أُمِّ أَكْبَرٍ مَمَّا (ك) نَوَّ (مُحَبَّة)

وَأَصَارُهُمْ بِالْجَمْعِ وَالَّذِ (ك) لَلَا

خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدَّ عَنْهُ وَرَفَعَهُ

(ك) مَا (أ) لَقُوا وَالْقَبْرُ بِالْكَسْرِ مَدَلَا

وَالسَّكِينُ خَطَايَا (ح) جَ فِيهَا وَنُوحِيَا • وَمَعْدِرَةٌ رَفَعٌ سُبُوحِي خَفَرِهِمْ نَلَا

وَيْسِي يَمَاهُ (أ) مٌ وَالْهَمْزُ (ك) هَمْزُهُ • وَمِثْلُ رَيْسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَلَا

بالله والهمز من غير تنوين فيها وقرأ عاصم كذلك في الكهف فقط والباقون بالتنوين من غير همز ولا مد - قرأ الحرميان (برسائي) بالافراد والباقون بالألف جمعا - قرأ الاخوان (سبيل الرشد) بفتح الراء والشين والباقون يضم الراء وسكون الشين - قرأ الاخوان (حليم) بكسر الحاء والباقون بضمها - قرأ الاخوان (ترحنارنا ونغفر لنا) بالخطاب فيها ونصب الياء والباقون بالنصب فيها ورفع الياء - قرأ الاخوان وابن عاصم وشعبة (ابن أم) هنا وفي طه بكسر الميم والباقون بفتحها فيها - قرأ ابن عاصم (اصرم) بفتح الهمزة ومدهما وفتح الصاد وألف سدعا على الجمع والباقون بكسر الهمزة وقصرها وإسكان الصاد بالألف على الافراد قرأ نافع (خطيئتكم) بجمع السلامة ورفع الياء وابن عاصم بالافراد ورفع وأبو عمرو خطاياكم على وزن عطاياكم جمع تكسير والباقون بجمع السلامة وكسر الياء - روى حفص (معذرة) بالنصب والباقون بالرفع - قرأ نافع (يس) بكسر الياء الواحدة وياء ساكنة بعدها من غير همز وابن عاصم كذلك إلا أنه بالهمز الساكن بلا ياء وشعبة بخلاف منه ياء مفتوحة فياء ساكنة فهذه مفتوحة على وزن ميم والوجه الثاني له بفتح الياء وكسر الهمزة وياء ساكنة بعدها على وزن رئيس وبه

وَيَتَّسِرُ اسْكُنْ بَيْنَ قَتَعَيْنِ (ص) اِدِقًا \* عِخْلَفٍ وَخَفَّ يَنْسِكُونَ (ص) فَمَا وَلَا  
 وَهَ هُرُ دُرِّيَاتٍ مَعَ فَتَحٍ تَأَوُّ \* وَفِي الطَّوْرِ فِي الثَّانِي (ظ) هَيْدُ تَحْمَلَا  
 وَيَسَ (ذ) مَ (أ) صَنَّا وَيُكْسِرُ رَفَعُ أَوْ  
 وَلِي الطَّوْرِ لِلْبَصْرِ يَدْرِي لَلْمَدِّ (ك) مَ (ع) لَا  
 يَقُولُوا مَعًا عَيْبُهُ (ع) مِيدُهُ وَحَيْثُ يُنَا  
 عِيدُونَ يَفْتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ف) صَلَا  
 وَفِي النَّحْلِ وَالْأَهْ الْكِتَابِيُّ وَجَزْمُهُمْ  
 يَذَرُهُمْ (ش) فَمَا وَالْبَاءُ (أ) صُنُّ تَهْدَلَا  
 وَخَرَكَ وَضَمُّ الْكَسْرَ وَأَمْدَدُهُ هَامِرًا  
 وَلَا تُونُ شِيرَ كَا (ع) نَ (ش) ذَا (تَقْرِ) تَلَا  
 وَلَا يَنْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعَ فَتَحٍ بَانُو \* وَيَنْبَعُهُمْ فِي الْفَلَاوِ (أ) خَتَلُ وَأَعْتَلَا

قرأ الباقون . روى شعبة ( يمسكون ) بكون الميم وتخفيف السين والباقون بفتح  
 الميم وتشديد السين . قرأ ابن حاتم ( قدسهم ) هنا ويس وموضي الطور بالجمع في  
 الأربعة مع رفع تاء أول الطور وكسر تاء الثلاثة وأبو عمرو بالأفراد في يس وبالجمع  
 في الثلاثة الباقية مع كسر التاء . ونافع بأفراد أول الطور مع ضم تاءه وجمع الثلاثة  
 الباقية مع كسر تاءاتها والباقون بالأفراد في الأربعة مع ضم تاء أول الطور وفتح  
 تاء الثلاثة الباقية . قرأ أبو عمرو ( أن يمولوا ) و ( أو يغولوا ) بالنيب فيهما  
 والباقون بالخطاب . قرأ حمزة ( يلعدون ) هنا وفي النحل وفصلت بفتح الياء والحاء  
 في الثلاثة وواقته الكسائي في النحل والباقون بفتح الياء وكسر الحاء . قرأ المرمياني  
 وابن حاتم ( وتذرم ) بنون العطفة ورفع الراء وأبو عمرو وطاسم ياء النية ورفع  
 الراء والأخوان بالياء والجزم . قرأ نافع وشعبة ( شركا فيها ) بكسر الشين وإسكان  
 الراء ووترين الكاف والباقون بضم الشين وفتح الراء وبلد والهمز بلا توين . قرأ  
 نافع ( لا يبعوكم ) هنا وبنهمهم في التراء بكون التاء وفتح الموحدة فيهما

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ (ر) ضَا (حَقُّهُ) وَيَا

يُحَذِّوْنَ فَاضْمُمْ وَأَكْثِرِ النِّسْمَ (أ) عَدَلَا

وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كَلَامَا \* عَدَايَ آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعَلَا

(سُورَةُ الْأَنْقَالِ)

وَفِي مُرْدِفَيْنِ الدَّالُّ يَنْتَحُ نَافِعٌ \* وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعْوَلَا

وَيَنْتَحِي (سَمَا) خِفَا وَفِي ضَمِّهِمْ أَفْتَحُوا

وَفِي الْأَكْثَرِ (حَقُّهُ) أَوِ الثَّمَانِ أَرْفَعُوا وَلَا

وَتَحْثِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلَيْنِ هَذَا وَلِ

لَكِنَّ اللَّهَ وَارْفَعْ هَاهُ (ش) لَاعَ (ك) نَلَا

وَمَوْهُنُ بِالْتَّخْفِيفِ (د) لَاعَ وَفِيهِ لَمْ \* يَتَوْنُ لَخْنَصِ كَيْدَ بِالْخَفْضِ (ع) وَلَا

وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْهَاءُ مُشَدَّدَةٌ وَكَرَّرَ الْوَحْدَةَ فِيهَا . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالنَّحْوِيُّانَ (طَيْفٌ)   
 يَاءٌ سَاكِنَةٌ مِنْ غَيْرِ الْفَ وَلَا هَمْزٌ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ .   
 قَرَأَ نَافِعٌ (يَعْنُوهُمْ) بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَرَّرَ الْمِيمَ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْيَاءُ وَضَمَّ الْمِيمَ (يَأْتِي الْأَضَافَةُ)   
 سَبْعٌ . حَرَّمَ رِبِّي النَّوَاحِشَ . إِلَى أَخْلَفَ . بِمَدَى أَجْلَحْتُمْ . فَأَوْسَلَ مَعِيَ . إِلَى أَصْلَابَتِكَ   
 آيَاتِي الْقَدِيرِ . عَنَابِي أَصِيبَ .

(سُورَةُ الْأَنْقَالِ)

قَرَأَ نَافِعٌ (مُرْدِفَيْنِ) يَفْتَحُ الدَّالُّ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا وَمَا عَمِلَ عَنْ ابْنِ جَاهِدٍ عَنْ   
 قَبِيلٍ مِنْ قَبِيلَةٍ فَلَيْسَ بِصَحِيحٍ عَنْهُ كَمَا فِي النَّسْرِ . قَرَأَ نَافِعٌ (يَقْبِضُكَمُ الثَّمَانِ) بِضَمِّ   
 الْيَاءِ وَفَتْحِ الثَّانِي وَكَرَّرَ الثَّانِي مَخْفَفَةً وَيَاءٌ بِمَدَا وَضَمِّ الثَّمَانِ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو   
 يَفْتَحُ الْهَاءَ وَسُكُونُ الثَّانِي وَفَتْحُ الثَّانِي وَالْأَلِفِ بِمَدَا لَفْظًا وَرَفَعَ الثَّمَانِ وَالْبَاقُونَ   
 بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الثَّانِي وَكَرَّرَ الثَّانِي مُشَدَّدَةً وَيَاءٌ بِمَدَا وَضَمِّ الثَّمَانِ . قَرَأَ ابْنُ   
 عَاسِرٍ وَالْأَخْوَانُ (وَلَكِنْ لَمْ تَقْلَهُمْ وَلَكِنْ لَمْ يَرَوْا) بِكَسْرِ نُونٍ وَلَكِنْ مَخْفَفَةً   
 وَرَفَعَ الْجَلَالََةَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ نُونٍ وَلَكِنْ مُشَدَّدَةً وَضَمَّ الْجَلَالََةَ فِيهِمَا   
 قَرَأَ ابْنُ عَاسِرٍ وَالْأَخْوَانُ وَشُعْبَةُ (يَمَوْهِنُ كَيْدَ) بِسُكُونِ الْوَاوِ وَتَخْفِيفِ الْهَاءِ

وَبَسَدٌ وَإِنَّ الْفَتْحُ (عَمَّ) لَا وَفِي  
 بِمَا الْعُدَّةُ أَكْبَرُ (حَقَّ) الْفَتْحُ وَأَعْدِلَا  
 وَمَنْ حَيَّ أَكْبَرُ مُظْهِرًا (إِذْ) (حَقَّ) (هَمْزٌ) دَى  
 وَإِذْ يَتَوَقَّى أَتَوْهُ (أَمْ) (أَمْ) لَا  
 وَبِالْقَيْبِ فِيهَا تَحْسِبَنَّ (كَمْ) مَا (فَتْحًا)  
 (عَمَّ) مِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ (فَتْحًا) شِبْهِ (كَمْ) حَلَا  
 وَهُمْ أَفْتَحُ (كَمْ) أَيْبًا وَأَكْمَرُوا لَيْثًا  
 بَةِ السُّلْمِ وَأَكْبَرُ فِي الْقِتَالِ (فَتْحًا) طَبِ (صَدْرًا) لَا  
 وَتَأْنِي يَكُنْ (عَمَّ) وَتَأْنِيهَا (ثَوِي)  
 وَضَعْنَا يَفْتَحُ الْفَتْحُ (فَتْحًا) شِبْهِ (نَدْرًا) فَلَا

وتنوين النون وعب كبد وحسن كذلك كن بالانوين وحذف كيد والباقون بفتح الواو  
 وتشديد الهاء مع التنوين ونصب كيد . قرأ نافع وابن عامر وحسن ( وإن الله مع )  
 بفتح الهزة والباقون بكسرهما . قرأ ابن كثير وأبو عمرو ( بالمدونة ) في الموضعين  
 بكسر الهمزة والباقون بضمهما فيهما . قرأ نافع والبرزى وشعبة ( من حمى ) ياء بين  
 مكسورة مفتوحة والباقون ياء واحدة مشددة مفتوحة . قرأ ابن عامر ( إذ يتوقى )  
 بناء التأنيت والباقون ياء الذكيرة . قرأ ابن عامر وحمة ( ولا تحسبن الذين )  
 هنا وفي النور بالقيس واقفهما هنا حذف والباقون بالخطاب فيهما . قرأ ابن عامر  
 ( لأنهم لا يهجزون ) بفتح الهزة والباقون بكسرهما . قرأ شعبة ( السلم ) هنا وإل  
 السلم في القتال بكسر الهمزة واقفه حمة في القتال والباقون بفتحها فيهما . قرأ  
 السكونيون ( يكن منكم مائة ) في الموضعين ياء الذكيرة واقفهم أبو عمرو في  
 الأول والباقون بالتأنيت فيها . قرأ حمة وشعبة ( ضحاً ) هنا وفي الروم وضعف  
 ممّا فيها بفتح الضاد في الأربعة واقفهما حذف هنا واختلف عنه في ثلاثة الروم بين

وَفِي زُورٍ (ب) فَ (ع) نَ خُلْفٍ (ف) صِلْ وَأَنْتَ أَنْ

يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى (ح) لَا حَلَّ

وَلَا يَتِيمٍ بِالْكَسْرِ (ز) زَوِيكَ تَعْنِي \* (ش) مَا وَمِمَّا إِنِّي يَبِئِينَ أَقْبَلًا

(سُورَةُ التَّوْبَةِ)

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ \* وَوَحَدَ (حَقُّ) مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا

عَشِيرَتُكُمْ بِالْجَمْعِ (ب) دَقُّ وَتَوَنُّوْا

عُزَيْرٌ (ر) ضَا (ت) صَ وَالْكَسْرِ وَكَلَّا

يُضَاهُونَ هَمْزُ الْهَاءِ يَكْسَرُ عَاصِمٌ \* وَرَدَّ هَمْزَةُ مَضْمُومَةٌ عَنْهُ وَأَعْلَا

يَقْبِلُ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ \* (ر) حَابِ (وَلَمْ يَخْشَوْا هَذَاكَ مُضَلَّلًا

وَأَنْ تَقْبَلَ التَّنْذِيرُ (ش) لَمَعَ وَصَالُهُ \* وَرَحَّةُ الْمَرْفُوعِ بِالْجَمْعِ (ف) أَقْبَلًا

الفتح والضم وكلاهما مأخوذ به والباقون بالضم في الاربعة . قرأ أبو عمرو ( أن يكون له ) بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ أبو عمرو ( من الأسرى ) بضم الهززة وفتح السين وألف بعدها والباقون بفتح الهززة وإسكانه السين من غير ألف . قرأ حمزة ( من ولايتهم ) هنا والولاية في الكهف بكسر الواو فيها وافتحة الكسائي في الكهف والباقون بفتح الواو فيها . وفيها ياء إضافة . إلى أرى إلى أخاف

(سورة التوبة)

قرأ ابن طاهر ( لا إيمان لهم ) بكسر الهززة والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو ( أن يعمروا مسجد الله ) بالافراد والباقون بالجمع . روى شعبة ( عشيرتكم ) بألف بعد الراء جمعاً والباقون بتركها توحيداً . قرأ عاصم والكسائي ( عزير ابن الله ) بالثنون مكسوراً وصلاً والباقون بتركه . قرأ عاصم ( يضاھون ) بكسر الهمزة مضمومة بعدها قبل الواو والباقون بضم الهمزة من غير همز . قرأ الأخوان وحقق ( يقبل به ) بضم الياء وفتح الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد . قرأ الأخوان ( أن تقبل ) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ حمزة ( ورحمة للذين آمنوا ) بخفض

وَبَعَثَ بَنُو دُونَ ضَمٍّ وَفَوْهٌ \* بَضَمٌ تَعَدَّتْ نَاهُ بِالنُّونِ وَصَلَا  
وَفِي ذَالِهِ كَثْرٌ وَمَلَأَتْهُ بَضَمٌ \* مَبْ تَرْفَعُوهُ عَنْ ضَمٍّ كَذَلِكَ أَغْلَا  
(وَأَحَقُّ) بَضَمٌ السُّوءُ مَعَ ثَانٍ فَتَحَتْهَا \* وَتَحْرِيكٌ وَرَشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلَا  
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّي بِحَرْزٍ وَزَادَ مِنْ

صَلَاتِكَ وَحَذَّ وَافْتَحَ الثَّ (ش) ذَا (ع) لَا

وَوَحَّدَ لَهُمْ فِي هُودٍ تَرْجِي هَمْزُهُ \* (ص) عَمَّا (مَرَّ) مَعَ مُرْجُوتٍ وَقَدْ حَلَا  
(وَعَمَّ) يَلَا وَآوَالِ الَّذِينَ وَضَمٌّ فِي \* مَنْ أَسَسَ مَعَ كَثْرٍ وَيُكَيِّفُهُ وَلَا  
وَجَزْفٌ مُسْكُونٌ الضَّمُّ (فِي) (م) نَوَا كَ امِيلِ

تَقَطَّعَ فَتَحَ الضَّمُّ (فِي) (ك) امِيلِ (ع) لَا

يَرْبِغُ (ع) لِي (أ) صِلِي رَوْنٌ تَحَاطَبٌ \* (ف) شَا وَتَمِي فِيهَا بَيَانٌ جَلَا

النَّاءُ وَالْباقُونَ بِرُضْمَا . قَرَأَ صَدْرُ (نَف) بَنُونَ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْفَاءِ (نَسَب)   
بَنُونَ مَضْمُومَةٌ وَكسر الْقَالِ (مَلَأَتْهُ) بِسَمِهِ بِالنَّسَبِ وَالْباقُونَ بِعَفْ يَاءٍ مَضْمُومَةٌ   
وَبِتَّحِ الْعَاءُ وَتَعَدَّبَ بِتَاءٍ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْقَالِ وَمَلَأَتْهُ بِمِدَّةٍ بِالرَّفْعِ . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ   
وَأَبُو عَمْرٍو (دَائِرَةُ السُّوءِ) هُنَا وَفِي التَّحْقِيقِ بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِهَا . رَوَى وَرَشٌ   
(قُرْبَةٌ) بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْباقُونَ بِسُكُونِهَا . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (تَحْرِيكُ تَحْتِهَا) بَيْنَ الْجَارَةِ   
وَجَزْفِ تَحْتِهَا وَالْباقُونَ بِمُخَفَّفٍ مِنْ وَضَعٍ تَحْتِهَا . قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَحُصْنُ (صَلَاتِكَ)   
هُنَا وَفِي هُودٍ بِالْجَمْعِ مَعَ كسر النَّاءِ . هُنَا وَرُضْمَا مَنَّاكُ وَالْباقُونَ بِالْأَفْرَادِ مَعَ نَسَبِ النَّاءِ   
هُنَا وَرُضْمَا مَنَّاكُ . قَرَأَ الْإِيتَانُ وَأَبُو عَمْرٍو وَشُعْبَةُ (سَرْجُون) هُنَا وَتَرْجِي فِي   
الْأَحْزَابِ بِزِيَادَةِ هَمْزٍ مَضْمُومَةٍ بِمِدَّةٍ الْجِيمِ فِيهِمَا وَالْباقُونَ بِلَا هَمْزٍ . قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ   
طَاسِرٍ (وَالَّذِينَ تَحَنَّنُوا) بَعِيرٌ وَآوَالِ الَّذِينَ وَالْباقُونَ بِالْوَاوِ . قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ طَاسِرٍ   
(أَسَسَ بَيَانَهُ) فِي الْوَضْعَيْنِ بِضَمِّ الْهَمْزِ وَكسر السَّيْنِ وَرُضْمَا بَيَانَهُ وَالْباقُونَ بِفَتْحِ الْهَمْزِ   
وَالسَّيْنِ وَنَسَبَ بَيَانَهُ فِيهِمَا . قَرَأَ ابْنُ طَاسِرٍ وَحِزَّةٌ وَشُعْبَةُ (حِرْفٌ) بِاسْتِكَانِ الرَّاءِ   
وَالْباقُونَ بِضَمِّهَا . قَرَأَ ابْنُ طَاسِرٍ وَحِزَّةٌ وَحُصْنُ (تَقَطَّعَ) بِفَتْحِ النَّاءِ وَالْباقُونَ   
بِضَمِّهَا . قَرَأَ حِزَّةٌ وَحُصْنُ (كَادَ تَرْبِغُ) بِالذِّكْرِ وَالْباقُونَ بِالتَّانِثِ . قَرَأَ حِزَّةٌ   
(أَوَّلَا يَرُونَ) بِالْخَطْبِ وَالْباقُونَ بِالنَّسَبِ فِيهَا يَاءٌ (إِضَافَةٌ) مَعِ أَيْدَا مَعِي عَدَا

(سورة يونس عتبة السلام)

وَالْمُتَجَرِّعُ رَأْسَهُ كُلَّ يَوْمٍ (د) كَرَّةً

(ح) تَمَى غَيْرَ حَقِصٍ طَوَّيَا (مُحَنَّةً) وَلَا

وَالْكَافُ (مُحَنَّةً) يَكْفُ وَالْخَلْفُ (ب) لَيْسَ

وَهَذَا (ج) أَيْ (د) نَافَا (ه) تَوَوَّعَتْ (ح) تَمَى (ج) لَا

(ث) نَافَا (ه) بِدِقَاقٍ مِمِّ (م) خَشَارُ (مُحَنَّةً)

وَبَصِيرٍ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخَلْفِ (م) ثَلَا

وَدُو الرِّاءِ وَرَثَ بَيْنَ بَيْنَ وَتَنَافَعُ

لَتَمَى مَرَّيْمَ هَايَ وَحَا (ج) بَدَاهُ (ح) لَا

### ﴿سورة يونس عليه السلام﴾

أَمَالَ الرِّاءِ مِنْ (الر) هُنَا وَهُوَ وَيُوسُفُ وَإِبْرَاهِيمَ وَالْمَجْرُ وَالرُّ أَوَّلُ الرَّمْعِ أَبُو  
صَمْرُو وَابْنُ حَامِرٍ وَالْأَخْوَالُ وَشُعْبَةُ وَقَلْبُهَا وَرِشٌ وَفَتْحُهَا الْبَاقُونَ . وَأَمَالَ الْهَاءُ  
مِنْ فَاتِحَةِ سَرِيمِ النَّحْوِيَّانِ وَشُعْبَةُ وَقَلْبُهَا وَرِشٌ وَفَتْحُهَا الْبَاقُونَ . وَأَمَالَ الْهَاءُ مِنْ طَه  
أَبُو صَمْرُو وَالْأَخْوَالُ وَشُعْبَةُ وَوَرِشٌ وَلَمْ يَلِ بِحُفَّةٍ غَيْرُهَا وَفَتْحُهَا الْبَاقُونَ . وَأَمَالَ  
الْيَاءُ مِنْ أَوَّلِ سَرِيمِ ابْنِ حَامِرٍ وَالْأَخْوَالُ وَشُعْبَةُ وَقَلْبُهَا وَرِشٌ وَفَتْحُهَا الْبَاقُونَ  
وَوَرِدَتْ إِمَالَتُهَا مِنَ السُّومِيِّ لَكِنَّا لَيْسَ مِنْ طَرِيقِ الْحَرْزِ وَمَا فِي التَّبْسِيرِ مِنْ أَنَّهُ  
قَرَأَ بِهَا عَلَى قُلُوسِ بْنِ أَحْمَدَ فَلَيْسَ مِنْ طَرِيقِ أَبِي حَمْرَانَ الَّذِي فِي طَرِيقِهِ كَأَنَّهُ لَشَرِّ  
قَالَ فِيهِ وَتَبِعَهُ عَلَى ذَلِكَ الشَّاطِئِيُّ وَزَادَ فِيهِ الْفَتْحَ فَاعْتَمَدَ الْخُلَافَ مِنَ السُّومِيِّ وَهُوَ  
مَعْدُورٌ فِي ذَلِكَ أَهْ . وَبِهِ فِيهِ أَيْضًا عَلَى أَنَّ ذِكْرَ الشَّاطِئِيِّ إِمَالَةَ الْهَاءِ وَالْيَاءِ مِنْ فَاتِحَةِ  
سَرِيمٍ فَيَقَالُونَ خُرُوجُ مَنَّهُ عَنْ طَرِيقِهِ فَلَا يَقْرَأُ بِهِ وَقَدْ تَرَكْتُ ذِكْرَهُ هُنَا وَأَمَالَ الطَّاءُ  
مِنْ طَه وَطِيمٍ أَوَّلُ الشُّرَاءِ وَالْقَصَصِ وَطِيمٌ أَوَّلُ الْبَلِّ وَالْأَخْوَالُ وَشُعْبَةُ وَفَتْحُهَا  
الْبَاقُونَ . وَأَمَالَ الْهَاءُ مِنْ حَمٍ فِي السُّورِ السَّجِّ ابْنِ ذَكْوَانَ وَالْأَخْوَالُ وَشُعْبَةُ وَقَلْبُهَا  
أَبُو صَمْرُو وَوَرِشٌ وَفَتْحُهَا الْبَاقُونَ . وَأَمَالَ الْآلِفَ بَعْدَ الرِّاءِ فِي أَذْرَى كَيْفَ جَاءَ  
نَحْوُ وَلَا أَذْرَاكَ وَمَا أَذْرَاكَ أَبُو صَمْرُو وَالْأَخْوَالُ وَشُعْبَةُ وَابْنُ ذَكْوَانَ يَخْلَفُ عَنْهُ

يُفَصِّلُ يَا (حَوَّ) (ءَ) لَا سَاحِرَ (طَائِي)

وَحَبِثْتُ ضَيْبًا وَأَفَقَّ الْهَمْرَ قُنْبَلًا

وَفِي ثَمَرِي التَّنَحَّانِ مَعَ الْغَيْبِ هُنَا \* وَفِي أَجْرِ الْمَرْفُوعِ بِالْقَضْبِ (كَمْ) لَا

وَقَضْرُ وَلَا (هَ) بِدِخْلَيْهِ (زَا) كَوَفِي آلَ

نِيَّاتِهِ لَا أَدْلَى . وَبِحَالِ أَوْلَى

وَحَاطَبَ عَمَّا بَشِّرَ كَوْنَهُنَا (شَا) لَدَا \* وَفِي الرُّومِ وَالْخَرْقِيِّ فِي النَّحْلِ أَوْلَى

يُسِيرُ كَمْ قُلُوبِهِ يَنْشُرُ كَمْ (كَمْ) فِي \* مَتَّعَ سَيَوى حَفْصِي بِرَفْعِ نَحْمَلَا

وَلَمْ يَكُنْ قِطْعًا (ذَوْنِ) (رَ) يَمِيبُ وَرُودُهُ

وَفِي بَاءِ تَبَلَّوْا الثَّاءُ (شَا) لَمَعَ تَبَرَّيَا

وتلقها ورش وتحتها الباقون ومهم ابن ذكوان في ثابته. فرأ ابن كثير والكوفيون  
(لحمر ميين) يفتح اللين وكسر الحاء وألف بينهما والباقيون يكره اللين وسكون  
الحاء بلا ألف. فرأ ابن كثير وأبو عمرو وحسن (يفصل الآيات) ياء الغيب  
والباقيون بنون المظنة. روى قبل (ضياء) حيث وفيه ميم مكره الياء والباقيون الياء  
فرأ ابن حاتم (نقضي) يفتح القاف والضاد وتنب الياء أفعًا (أهلهم) بالنصب  
والباقيون ضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع أجهم. فرأ ابن كثير يخلف  
من البزى (ولا أدواكم به) ولا أنه يوم القيامة يحذف لألف التي بعد اللام  
فيهما والباقيون يأنبها ويلاون فرأ اللذان يمزى على عهد التمرز اليازمي والثنائي فرأ  
له على أبر الحسن وأبر الفتح. فرأ الأخوان (عما تتركون) هنا وموضي النحل  
وفي الروم بالخطاب والباقيون بالغيب. فرأ ابن حمر (يسيرك) يفتح الياء ونون  
ساكنة بعدها فتين معجمة مضمومة من الذنر والباقيون ضم الياء وسين مهمة  
مفتوحة بعدها ياء مكسورة متددة. روى حسن (معا نية) بضم المين  
والباقيون برضها. فرأ ابن كثير والكسائي (قطعا) بلمسكان الطاء والباقيون  
يفتحها. فرأ الأخوان (تلقوا) بناء من التلاوة والباقيون ببناء والياء من اللاء



وَيَا لَا يَهْدِي أَكْثَرُ (ص) فَيَا وَهَذِهِ (ن) اَلْ  
وَأَخْفَى (ب) نُو (خ) مَدْرٍ وَخَفَّتْ (ث) لَمْلَلًا  
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَأَرْفَعُ النَّاسُ عَنِّي \* وَخَاطَبَتْ فِيهَا يَحْمُسُونَ (ل) هُ (م) لَا  
وَيَمْزُبُ كَثْرُ الظُّمِّ مَعَ سَنَاءِ (ز) سَا  
وَأَصْفَرُ مَرَقَةً وَأَكْبَرُ (ق) يَنْصَلَا  
مَعَ اللَّذِّ قَطْعُ السَّخْرِ (خ) كَمْ تَوْتُ \* يَبَا وَفَتْ حَنْصِي لَمْ يَصِحْ فَيَنْصَلَا  
وَتَنْصَلَانِ التَّوْنُ حَفَّ (م) يَنْدُ وَمَا \* يَجْ يَلْتَمِعُ وَالْإِشْكَالُ قَبْلُ مُثَقَّلًا  
وَقِي أَنَّهُ أَكْثَرُ (ث) أَبَا وَيَنْوِي  
وَتَحْمَلُ (ص) مَدْرٍ وَالْخَفُّ شَجَرُ (ر) ضَا (ة) لَا

روى شعبة (أمن لا يهدي) كسر الباء وفتحها وحسن فتح الباء وكسر الهاء  
والإبان وورش ضع الباء والهاء وقانون وأبو عمرو يفتح الباء ويحرك الهاء بفتحة  
مختلة وورد من قانون أيضاً إسكانها وهو التمس عنه كما في التيسير واتصله الشاطبي  
على الأول وكل هؤلاء يشددون الدال وقرأ الأخوان بفتح الباء وإسكان الهاء  
وتخفيف الدال . قرأ الأخوان (ولكن الناس) بتخفيف نون لكن وكسرهما  
ورفع الناس والباقون بتشديد نون لكن مفتوحة وفتح الناس . قرأ ابن عامر  
(وما يحسمون) بالخطاب والدال نون بالنصب . قرأ السكاني (وما يمزب) معنا وفي  
سأ بكسر الزاي والباقون بسجها . قرأ حمزة (ولا أصفر ولا أكبر) هنا رفع  
الراء فيهما والباقون بالفتح . وما حكى من إبدال همز (توبا) ياء في الوقف لحسن  
لم يصح . روى ابن ذكوان (ولا تنصان) بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف  
الدال وله أيضاً تخفيف التاء الثانية وإسكانها وفتح الباء مع تشديد النون والوجهان  
في الشاطبية لكن في النشر غلا عن الهامز انت الثاني غلط من رواه عن ابن  
ذكوان غلا يؤخذ به وقرأ الباقر بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد  
النون . قرأ الأخوان (آمنت إنه) بكسر همزة إنه والباقر يفتحها . روى شعبة  
(وتحمل) بنون المظنة والباقر ياء الغيبة . قرأ السكاني وحسن (تج المؤمنين)

وَذَلِكَ هُوَ الثَّانِي وَتَقَرَّرَ بِأُولَئِكَ • وَرَبَّنَا مَعَ نُجْرَى وَيَاقِي وَلِي حُلَا  
 ﴿سُورَةُ هُودٍ صَبِيحَ السَّلَامِ﴾

وَمَا لِي لَكَ بِالْفَتْحِ (حَقٌّ) وَتَه • وَبَادِي بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ (حُ) لَمَّا  
 وَمِنْ كُلِّ تَوْنٍ مَعَ قَدْ أَفْلَحَ (أ) لَمَّا • فَصَبَّحَ أَصْحَابُهُ وَنَقَلَ (أ) لَمَّا (أ) لَمَّا  
 وَفِي مَتْنٍ يَجْرُهَا سَوَاءٌ وَفَتْحٌ يَا

نَحْوُ هَذَا (أ) مَعَ وَفِي الْكُلِّ (أ) بُولَا  
 وَالْخَيْرَ لِقَمَانٍ بُولَا يُؤْخَذُ • وَصَكْنَةُ (أ) لَمَّا وَتَبَعُهُ الْأَوَّلَا  
 وَفِي تَحْمِلُ فَتَحٌ وَرَفْعٌ وَتَوْنٌ • وَغَيْرَ أَرْصُولَا الْكَافِي ذَا الْمَلَا  
 وَنَسْأَلُ خِفَ الْكَفْهَرِ (خِ) لَمَّا (أ) مَعَ وَهَا  
 هَذَا (أ) مَعَ وَتَفَتْحٌ هَذَا تَوْنٌ (د) لَا

بِاسْكَانِ التَّوْنِ وَتَحْفِيفِ الْجِيمِ وَالْبِاقُونَ مَعَ التَّوْنِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ • بَاءَاتِ الْأَسَانِفَةِ  
 خَس • لِي أَنْ • حَسِي إِنْ • أَلُو أَحْمَد • وَرَوَى بِهِ • أُجْرَى إِلَّا •

### ﴿سُورَةُ هُودِ﴾

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالنَّحْوِيُّانِ (مَا لِي لَكُمْ بِذِكْرِ) بِفَتْحِ الْفَعْلَةِ وَالْبِاقُونَ بِكسرها •  
 قَرَأَ أَبُو خَرُورٍ (بَادِي) بِالْفَتْحِ وَالْبِاقُونَ بِالتَّاءِ • قَرَأَ الْأَسْوَدُ وَحَمِيصٌ (صَبَّحَ  
 طَبِيعَكُمْ) هَذَا مَعَ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ وَالْبِاقُونَ مَعَ الْجِيمِ وَتَحْفِيفِ الْجِيمِ • رَوَى  
 حَمِيصٌ (مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ) هَذَا وَقَدْ أَمَحَ يَنْبُورِي كُلَّ وَالْبِاقُونَ بِغَيْرِ تَوْنٍ • قَرَأَ  
 الْأَخْوَاعُ وَحَمِيصٌ (مَجْرَاهُ) بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالْبِاقُونَ عَصَمَاهَا • رَوَى حَمِيصٌ (يَا بِي) •  
 هَذَا وَيُوسُفُ وَفِي لِقَمَانٍ ثَلَاثَةٌ وَفِي لِقَمَانٍ ثَلَاثَةٌ وَفِي لِقَمَانٍ ثَلَاثَةٌ وَفِي لِقَمَانٍ ثَلَاثَةٌ  
 وَالْبِاقُونَ بِالْكَسْرِ فِي جَمِيعِ الْإِثْنَيْنِ بِنِ كَثِيرٍ قَرَأَ الْأَوَّلَانِ مِنْ أَمَانٍ حَكِيمُ الْبَاءِ  
 عَفْةً وَخُتَفٌ وَرَوَاهُ فِي الْآخِرِ مِنْهَا هَرَوَاهُ الْبَزْزِيُّ حَمِيصٌ وَرَوَاهُ قَبْلَ الْإِسْكَانِ  
 وَالتَّحْفِيفِ • قَرَأَ الْكَافِي (بِهِ عَمَلٌ غَيْرٌ) بِكسْرِ الْجِيمِ وَحَمِيصٌ (لَا مَعَ غَيْرِ تَوْنٍ  
 وَصَبَّحَ قَبْلَ وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَرَوَاهُ الْمَلَامُوتِيُّ وَرَفَعَهُ غَيْرٌ • قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ حَاسٍ  
 (لَا تَسْأَلُ) هَذَا بِفَتْحِ اللَّامِ وَكسْرِ التَّوْنِ مُتَشَدِّدَةً وَبِنِ كَثِيرٍ بِفَتْحِ اللَّامِ وَالتَّوْنِ

وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَاكِنِهِ فَتَتَّبِعْ (أ) نِي (ب) ضَا  
 وَفِي التَّمْلِي (حِصْن) فَتَلِ الشُّونَ (د) مَلَا  
 تَمُودَ مَعَ الْفَرَقَيْنِ وَالْعُسْكَيْنِ كَمْ  
 يَتُونُ (ء) نِي (ف) اَحْلِي وَفِي النَّجْمِ (ز) صَلَا  
 (س) لِيَتَمُودَ تَوَانُوا وَأَحْضُوا (ر) سَا  
 وَيَقُوبُ أَتَمُودَ رَفَعُ (ة) نِي (ف) اَحْلِي (ك) لَا  
 هَذَا قَالَ سَلَمٌ كَثْرَةُ وَشَكْوَى • وَقَصْرٌ وَقَوَى الطُّورِ شَاعَ تَدَلَّى  
 وَقَاسِرٌ أَنْ أَسْرَ الْأَوْتَلِ (أ) خَالِ (د) وَهَذَا  
 هَذَا (حَقٌّ) أَلَا أَمْرًا نَسَبَ أَرْفَعُ وَأَبْلُوا  
 وَفِي سَعْدُوا وَفَضْلُهُمْ (رَحْمَةً) وَنَحْلُ يَرُ

مشددة والباقيون ساكنون الهم وكسر النون حمزة • وأما حرف التكميل فقرأه ناعم  
 وابن عامر بفتح الهم وكسر النون مشددة والباقيون بأصكان الهم وكسر النون  
 حمزة • فقرأ ناعم والكسائي من غيري يومئذ • وفي التل من فرع يومئذ وفي  
 سأل عذاب يومئذ بفتح الهم واقفهم في التل عامر وحزة والباقيون بالكسر في  
 الثلاثة وقرأ الكوفيون بنون فرع بالهم والباقيون بنون نونه • فقرأ حمزة وحض  
 (أ) لَأَنْ تَمُودَ • هَذَا وَهَذَا وَنَحْوُهُ فِي التَّمْلِي وَتَمُودَ وَفِي التَّمْلِي وَتَمُودَ  
 فِي النَّجْمِ غَيْرُ تَمُودَ فِي الْأُرْبَعَةِ وَأَقْفُهُمْ شَبْعَةُ فِي النَّجْمِ وَالتَّمْلِي وَتَمُودَ الْأُرْبَعَةِ •  
 قَرَأَ الْكَسَايَ (أ) لَأَنْ تَمُودَ • يَحْضُ نَسَبُ مَوْتَةٍ وَالتَّمْلِي وَتَمُودَ غَيْرُ مَوْتَةٍ •  
 قَرَأَ الْأَخْوَانُ (أ) قَالَهُمْ • هَذَا وَالدَّرِيَاتُ كَسَرُ التَّمْلِي وَشَكْوَى الهم من غير أنهما  
 والباقيون بفتح الهم والهم وأتت بينهما • قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَهَمْزَةٌ وَمَنْ (ب) قَوْبُ يَكُ  
 يَنْصَبُ الْبَاءَ وَالتَّمْلِي وَرَمَاهَا • قَرَأَ الْخَرَمِيَّاتُ (س) هَذَا وَفِي الْحَجَرِ وَالشَّانِ وَأَنْ  
 أَسْرَ فِي طَدٍ وَالتَّمْلِي وَهَمْزَةٌ وَهَمْزَةٌ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ مَعَ كَسَرِ نُونِ أَنْ لَهَا كَتَبَ  
 وَالتَّمْلِي وَهَمْزَةٌ نَظْمٌ مَكْسُورَةٌ تَبْتَدِئُ وَهَمْزَةٌ • قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (أ) لَأَنْ  
 (أ) رَأَيْتُكَ (ب) رَمَحَ النَّارَ وَالتَّمْلِي وَنَصَبُهَا • قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَحَضَّ (سَعْدُوا) يَحْضُ

وَحَفَّ وَهِنْ كَلًّا (ل) لَى (ت) تَوَّه (د) لَا  
 وَفِيهَا وَفَى بِنِ وَالطَّارِقِ الْعَلَا  
 يَنْدُدُنَا (ك) اَمِلْ (ن) اَصْ (ف) اَعْتَلَا  
 وَفِي زُخْرِفَ (ف) س (ن) ص (أ) سَيِّدُ خُفْيُو  
 وَبُرَجِعْ فِيهِ الظَّمُّ وَالْفَتْحُ (ه) ذ (ع) لَا

وَحَاطَتْ تَحَا تَعْمُونَ هُنَا وَآ • خِرَ النَّمْلِ (ع) نَمَّا (عَم) وَآرَ تَادَمَرُوا  
 وَيَأْتِيَهَا عَنَى وَبَنَى تَمَاسِيًا • وَصَيَّقِي وَلَكِنِّي وَنَضَعِي وَفَقِيلَا  
 شَقَاقِي وَتَوَفِّيَقِي وَرَهْطِي عَذَّهَا • وَمَعَ فَطْرُنْ أُخْرَى مَعَ نَحْصِ بُكْمِيَلَا  
 ﴿ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

وَيَأْتِيَتْ أَفْتَحَ حَبِثًا جَالِبِينَ عَمِير • وَوَحَّدَ لِفَكْنِي آيَتُ الْإِلَا

السين والباقون بلنهما • قرأ الحريان وشعبة ( وإن كلا ) باسكان النون مخففة  
 والباقون بفتحهم مشددة • قرأ طاهر وحركة ( لما ) هنا وفي يس والزخرف والطارق  
 بتشديد الميم واقعهم ابن حاصر في غير الزخرف وحشام بخفف عنه في الزخرف والباقون  
 بالتحقيق في الأريسة • قرأ نافع وحضض ( وإنيه يرجع ) بضم الياء وضع الجيم  
 والباقون بفتح الياء وكسر الجيم • قرأ نافع وابن عامر وحضض ( عما تعملون )  
 هنا وآخر النمل بالخطاب والباقون بالقب • ياءات الاضافة ثمان عشرة ، إلى أخاف  
 ثلاث إلى أعطاك إلى أعوذ ، شقاق إلى ، هي به ، إلى إذا ، ضحى إلى ، ضيق  
 أليس ، أجرى إلا معاً ، أرهطى أر ، فطرني أفلا ، ولكي أراك ، وإلى أراك  
 إلى أشهد الله ، توفيقى إلا

﴿ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

قرأ ابن طاهر ( يا أبت ) هنا وسره والتمصص والصافت ففتح التاء في السور  
 الأربع والباقون بكسرهما فيهن • قرأ ابن كثير ( آية تسانن ) بالافراد والباقون  
 بالجمع اجمع الأئمة السبعة على إذهام ( لا تأمن ) مع الاشارة واختلف أهل الأداء

عَبَّاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ تَدْفَعُ \* وَتَدْفَعُ لِلْكَسْرِ يُخَوِّ مُقَدَّلاً  
وَأَدْفَعُ مَعَ إِشَارَةِ الْبَعْضِ عَلَيْهِمْ \* وَتَرْتَعُ وَيَنْتَبِإُ (حِصْنٍ) تَطُولُ لَا  
وَتَرْتَعُ سُكُونِ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ذ) وَ (ح) مَرَّ

وَبُشْرَايَ حَذَفَ الْيَاءُ (ث) بَنَتْ وَبَيْلًا  
(ث) نَاءٌ وَقُلْتُ (ج) يَنْبَدُ أَوْ كَلَامًا \* عَنِ ابْنِ الْمَلَاءِ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَنْصَلَا  
وَهَيْتَ بِكَسْرِ (أ) لَمْ (ك) فَوْرٌ وَهَمْزُهُ

(إ) سَاكِنٌ وَفَتْحُ التَّاءِ (إ) وَى خَلْفَهُ (د) لَا  
وَفِي كَافٍ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا (ث) وَى

وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلُّ (حِصْنٍ) تَحْمَلُ

عَمَّ فِي هَذِهِ الْإِشَارَةِ لِمَعْنَاهَا فَهُمْ رَوَّاهُ فَيَكُونُ ذَلِكَ إِغْنَاءً لَا إِدْعَاءً مَحِيماً لِأَنَّ  
الْحَرْكَه لَا تَسْكُنُ رَأْسًا بَلْ يَضْمُفُ سَوْنَهَا وَجُزْءُهَا بِمَعْنَاهَا إِشْمَامًا وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ ضَمِّ  
التَّائِيَةِ إِشَارَةً إِلَى حَرْكَةِ الْفَعْلِ مَعَ الْأَدْعَاءِ الصَّرِيحِ وَالْوَجْهَانِ مَا خُوذَ بِهِمَا \* قَرَأَ نَافِعٌ  
( غِيَابَتِ ) فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِالْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَفْرَادِ \* قَرَأَ نَافِعٌ ( تَرْتَعُ وَانْعَبِ ) بِالْيَاءِ  
لِلنَّعْنَةِ فِيهِمَا وَكَسَرَ عَيْنَ بَرْنَعٍ وَالْكَوْفِيُّونَ كَذَلِكَ لَكِنْ مَعَ سُكُونِ عَيْنِ بَرْنَعٍ وَأَبُو  
صُرُوٍّ وَابْنُ طَاهِرٍ بِالنُّونِ فِيهِمَا وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَابْنُ كَثِيرٍ كَذَلِكَ لَكِنْ مَعَ كَسْرِ الْعَيْنِ  
قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ ( يَا بَشْرِي ) بِخَيْرِ يَاءٍ بِإِضَافَةِ وَالْبَاقُونَ يَاءٍ مَفْتُوحَةً بِعَدِّ الْأَلْفِ وَأَمَّا  
رَوَّاهُ الْأَخْوَانُ وَقَلَّاهُ وَرَشَّ وَاخْتَلَفَ عَنْ أَبِي صُرُوٍّ فِيهَا بَيْنَ الْفَتْحِ وَالْإِمْلَاءِ وَالْقَلْبِ  
وَفَتْحُ الْبَاقُونَ \* قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ ( هَيْتَ ) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَيَاءٍ سَاكِنَةً وَفَتْحُ  
التَّاءِ وَهَشَامٌ لَهُ فِيهَا وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا كِتَابُ عِزٍّ إِلَّا أَنَّهُ مَرَّ وَمَحْمَدٌ فِي النَّشْرِ وَثَانِيَهُمَا  
كَسَرَ الْهَاءِ مَعَ الْهَمْزِ وَضَمَّ التَّاءَ وَسَوَّاهُ الْبَاقِي وَجَعَلَ الشَّاطِئِيَّ الْوَجْهَيْنِ وَإِنْ كَانَ الثَّانِي  
لَيْسَ مِنْ طَرِيقَةِ لِيَجْرِيَ عَلَى الْقُصُوبِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَيَاءٍ سَاكِنَةً وَضَمَّ  
التَّاءَ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ \* قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ ( الْمُخْلِصِينَ )  
عِثَّةً حَلَّ بِأَنَّ وَخَصْمًا يَتَرَبَّعُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَاضْمًا نَافِعٌ فِي الْمُخْلِصِينَ خَاصَّةً وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ

مَعَاوِزُهُمَا (ج) يَرْجُوْنَ بِحَقِّهِمْ • فَخَرَّكَ وَخَاطَبَ تَعْمُرَ بْنَ (ت) مَرَدَلَا  
وَيَكْتَلِي (ش) لَيْفَ وَحَبَّتْ يَسَاءَلُو • ر (د) رِي وَحِطَّ حَافِطًا (ت) اَع (ء) قَلَا  
وَفَتِيئَتُهُ فَتِيَايَهُ (ت) ن (د) دَوْرُو • بِالْأَحْبَارِ فِي قَالُوا أَدْنَكَ (د) عَنَلَا  
وَيَبْنِيْنَ مَعَاوِزَ أَشْيَاسٍ حَتَّى تُشْرُو وَيَتَّ

أَسُوا أَفْنِيَّتَ عَلَيْهِ الْبَرَى يَخْتَفِ وَأَبْدَلَا  
وَيُوحِي بِالْيَتِيمِ كَثْرُ حَا تَجْمِيعُ • وَنُونُ (ء) لَا يُوْحِي إِلَيْهِ (ش) دَا (ء) لَا  
وَتَأْتِي أَنْجِرَ أَحَدِيْفَ وَشَدَّ وَحَرَّ كُنْ  
(ك) دَا (ت) لِي وَخَفَّفَ كَدُّ نَوَا (ر) يَتَاتَلَا

فيها • قرأ أبو عمرو (حاشي الله) في اللومتين ألف بعد اثنين وملاقط على  
أصل الكسرة والباقون بالخلف وانفقوا على الخلف وفقاً ابتاعاً للرمز • روى حمص  
(دأيا) يفتح الهزلة والباقون يسكون • قرأ الأخوان (همصرون) بالظلم  
والباقون بالنس • قرأ ابن كثير (حيث شاء) بالنون والباقون بالياء • قرأ  
الأخوان وحفص (الفتحة) رأب بعد الياء ونون مكسورة بعدها والباقون بفتح  
ألف رتاء مثناة بدل النون • قرأ الأخوان (يكتل) بالياء النحية والباقون بالنون  
قرأ الأخوان وحفص (حفظاً) يفتح الحاء وألف بعدها وكسر اللام والباقون حفظاً  
بكر احكام يسكون الحاء • روى القزى يخفف منه (استبأسوا) و (تأسوا من)  
و (لا يأس) و (إذا استبأس) وفي الزعمه فمر يأس بتقديم الهزلة إلى موضع الياء  
وتأخير الياء إلى موضع الهزلة ثم بدل هزلة أفعالاً والوجه الثاني له اعرز بعد الياء لا  
تأخير وبه قرأ الباقيون • قرأ ابن كثير (يكتل لأنت) بهزلة واحدة غيراً وقالون  
وأبو عمرو بهزتين استغناءً مع تسبيل الثانية والفصل بينهما بالألف وورث كذلك  
لكن بلا فصل وهشام بهزتين محقتين مع الفصل وعدمه والباقون بهزتين محقتين  
بلا ألف • روى حمص (يومي بينهم) هنا وفي التحل وأولاد الأنبياء ويوحى إليه  
ثاني الأنبياء بنون المظنة وكسر الحاء في الأروسة والأخوان كذلك في ثاني الأنبياء  
خاصة والباقون ياء نحية مضومة وفتح الحاء في الأروسة • قرأ الكوفيون  
(كذبوا) بخفيف المدال والباقون بشددها • قرأ ابن مسر وحمص (فجى من



سِوَى الْعَتَكُوتِ وَهُوَ فِي السَّمَلِ (ك) ن (ر) ضَا  
وَرَادَاهُ نُونًا إِنَّا عَشْمًا اَعْتَلَا

و (عَمَّ ر) ضَا فِي النَّارِضَةِ وَهُمْ عَلَى

أَصُولِهِمْ وَأَمْدُ (ل) أَوَى (خ) مِطِ (ت) لَا

وَهَاكِي وَوَالِي فَيْفَ وَوَالِي يَبْنُو • وَبَقِي (د) نَعْنِ يَسْتَوِي (حَبَّة) نَلَا

وَبَقْدُ (يَحْبَاب) يُوقِدُونَ وَضَعْتُهُ

وَصَدُوا (ت) أَوَى مَعَ صَدِّ فِي الطُّوَلِ وَانْجَلَا

وَأَثْبِتَ فِي تَخْفِيفِ (خ) ثَقِي (ت) صِرَ

وموضع المؤمنون والسجدة وموضع الصافات فقرأها تابع والكسائي بالاستفهام في  
الأول والآخر في الثاني وقرأ ابن عامر بالآخر في الأول والاستفهام في الثاني  
والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع النمل فقرأ نافع بالآخر في الأول  
والاستفهام في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والآخر في الثاني مع  
زيادة نون في اثنا عشر جونا والباقيون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع العنكبوت فقرأه  
الحريان وابن عامر وخس بالآخر في الأول والاستفهام في الثاني والباقيون  
بالاستفهام فيهما (وأما) موضع الواقعة فقرأه نافع والكسائي بالاستفهام في الأول  
والآخر في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع البقرة فقرأه نافع  
وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والآخر في الثاني والباقيون بالاستفهام  
فيهما • وكل من استفهم فهو على قاعدة المقررة في الميزان المذكورة تأنيها  
تحقيقا ونسيلا ونصلا وانصر في الميزان على الفعل بالأنف في هذا النوع عظام وصح  
في النشر الوجهين ولا مانع من الأخذ بهما • قرأ ابن كثير (هـ) في التوضيح  
هنا وموضع الرزق وموضع الطول ورواق في التوضيح هنا وموضع الطول ورواق هنا  
وباق بالتعليل بآباء الباء وهنا والباقيون بخذنها في الكل ولا خلاف بينهم في خذنها  
وصلا • قرأ الأخوان (هل يستوي) الثانية بالذكور والباقيون بالتأنيث • قرأ  
الأخوان وخس (يوقدون) بالخيبة والباقيون بالحباب • قرأ الكوفيون (وسدوا)  
ها وصدا عن في غافر يضم الصاد والباقيون بفتحها فيهما • قرأ ابن كثير وأبو عمرو  
وعاصم (وأثبت) بكون التاء وتخفيف الباء الموحدة والباقيون بفتح التاء وتشديد



وَفِي السَّكَفِ السَّكَفُ بِالْجَمْعِ (ذُ) لَلَا

﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَتَبِيرُ السَّلَامِ ﴾

وَفِي السَّكَفِ فِي السَّكَفِ السَّكَفُ (عَم) خَا

يَوْمَ أَمْدُودُهُ وَأَسْكَرُ دَارُفَعِ الْقَافِ (ش) لَلَا

وَفِي السَّكَفِ وَأَسْكَرُ سَكَلَ فِيهَا وَتَأْرَضَ هَا

هَنَا مَعْنَى خِيَا أَكْثَرُ يَحْمَرَةُ بِحَمِيلَا

كَمَا وَصَلِي أَوَّلِي كَيْتِي وَفَطْرُبِي \* حَكَاكَ مَعَ الْقَرْ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا

وَهَمْ (ك) هَا (حِصْنِي) يَتَّبِعُوا يَقُولُ عَزِي

وَأَعْدَدَةُ بَالِيَا عَطْفِي (أ) هَا وَلَا

وَفِي السَّكَفِ وَالْفَتْحُ وَأَرْفَعُهُ (ر) أَيْدِيَا \* وَمَا كَانَ لِي فِي عَيْنِي خُذْلَمَا

الباء \* قرأ ابن عباس والسكويون (وسبح السكاف) بضم السكاف وتقديم الفاء

وفتحها حمًا والباقون بفتح السكاف وتأخير الفاء وكسرها بإفرادًا

﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامِ ﴾

قرأ نافع وابن عباس (الله الذي) برفع الجلالة والباقون بجرها \* قرأ الاخوان

(خلق السموات والأرض) وخلق كل دابة في النور بألف يمد اللام وكسر اللام

ورفع القاف وفتح السموات والأرض وكل . والباقون بفتح اللام والقاف بلا أنف

ونصب السموات والأرض وكل . قرأ حمزة (بمصرغي) بكسر الباء والباقون بفتحها

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (أيضوا) هنا ويغسل في الخج ويغسل عن في ثمان

والزم بفتح الباء في الأربعة والباقون بالضم . روى هشام (أعده) هنا يباء بمد

الهمزة بخلف عنه والباقون بغير ياء . قرأ السكفي (لنزول) بفتح اللام الأولى

ورفع الثانية والباقون بكسر اللام الأولى ونصب الثانية . ياءات الامتاحة ثلاث . في

عبيكم . عبادي الذين . في أسكنت

## ﴿ سُورَةُ الْحَجَرِ ﴾

وَرَبُّكَ خَفِيفٌ (فَاذْكُرْ) مَا شَكَرْتَهُ (دَرْ)

تَذَرْتَهُمْ أَلَا إِشْفَاقًا مِثْلًا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَكَبِيرَ الرَّأْيِ وَأَنْصِبِي

مَلَأْنِيكَ لِلرَّمُوحِ عَنْ (تَا) الْغَرِ (أَلَا)

وَقُلْ لِلْمُكْرِمِينَ نُورٌ نُبَشِّرُهُمْ

بِأَنَّ وَكَبِيرَهُ (جَزِيئَةً) وَمَا الْخَذَفُ أَوْلَا

وَيَقْنَطُ مَمَّةً يَنْقَطُونَ وَيَقْنَطُونَ • وَهَنْ يَكْثُرُ النُّونِ (رَا) أَفْقَرُ (دَرْ) مَلَأَ

وَمَنْجُومٌ خِفَ وَفِي الْمُنْكَوْبَاتِ نَدَى

حَبِيبٌ (تَا) مَنجُومٌ (مَحْضَةً) (دَلَا)

قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ (صِرَافٌ) وَمَعَادِي • بَنَى وَابْنِي ثُمَّ أَنَّى فَأَعْقِلَا

## ﴿ سُورَةُ الْحَجَرِ ﴾

قرأ نافع وطامم (ربما) بتحفيف الباء والباقون بتشديدها . روى شعبة (ما نزل  
 الملائكة) جاء مضمومة وفتح النون وتشديد الزاي ورفع اللامكة . والأخوان وحفص  
 بنون مضمومة مفتوحة وكسر الزاي مشددة ونصب اللامكة والباقون بفتح التاء  
 والنون والزاي مشددة ورفع اللامكة . قرأ ابن كثير (سكوت) بتحفيف الكاف  
 والباقون بتشديدها . قرأ نافع (يعبرون) بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها  
 مشددة والباقون بفتحها مخففة . قرأ النحويان (ومن يفتط) هنا ويقطون بالروم  
 ولا تقطوا بالزمر بكسر النون والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (لمنجوم) هنا ولتنجي  
 ومنجوك كلاهما في المنكوبات بإسكان النون وتحفيف الجيم . واقطها شعبة وابن كثير  
 في منجوك والباقون بفتح النون وتشديد الجيم في الثلاثة . روى شعبة (فمرنا) هنا  
 وقدرنا في النمل بتحفيف الدال والباقون بتشديدها . ياءات الإضافة أربع . عبادي  
 أنى أنا . بناتى إن . أنى أنا

## ﴿ سُورَةُ النَّحْلِ ﴾

وَيُنِيبُ نُونٌ (ص) يَدْعُونَ عَصِيْبٌ

وَفِي شُرَكَائِي اخْلُفٌ فِي الْحَمْرِ (هـ) لَهْلَاءُ

وَمِنْ قَبْلِهَا يَكْسِرُ النَّوْنُ نَافِعٌ \* مَا يَتَوَدَّاهُمْ حِمْرَةٌ وَصَلَاءُ

(سَمَاكَ) مَيْلًا يَهْدِي يَسْمِي وَتَقْتَعِي

وَحَاطِبٌ تَرَوْ (ت) زَعَاوُ الْآخِرُ (ف) لِي (ك) لَا

وَرَامَقِرْطُونٌ كَسِرَ (أ) ضَاتَتَقِيوُا اللَّهُ مُؤَنَّثٌ يَلْتَعْنِي قَبْلُ تَقْبَلَا

وَحَقٌّ حَابٍ هَمْ نُسَيْكُمُ مَا \* لِنَقْبَةِ حَاطِبٍ يَجْعَدُونَ مُثَلَّلَا

وَحَفْنِيكُمُ لِسْكَانُهُ (ذ) نَجِجٌ وَتَجِدُ \* سَرِيْنٌ الَّذِيْنَ النَّوْنُ (د) اَعِيهِ (ز) وَلَا

(ة) لَكَسْتُ وَعَنْهُ نَصِيْ الْأَخْمَشُ بِهَمْ \* وَحَنَهُ رَوَى النَّقَاشُ نُونًا مُوَهَّلَا

## ﴿ سورة النحل ﴾

روى شعبة (نبت) بالنون والياقوت بالياء - قرأ حاصم (والذين يدهمون) بالقية

والياقوت بالخطاب - روى البرقي بخلف عنه (شركاءى الذين) بحذف الهزة وبه

في النشر على أنها ليست من ضربى الشامية ولا أصلها فلا يؤخذ بها منهما والياقوت

بالياء الهزة وهو المأخوذ به للبرقي - قرأ نافع (تشافون) بكسر النون والياقوت

بفتحها - قرأ حمزة (تؤمنهم الملائكة) في الموضعين بياء التذكير والياقوت بياء

التأنيث - قرأ الكوفيون (لا يهدى من) بفتح الياء وكسر الدال والياقوت بضم

الياء وفتح الحال - قرأ الأخوان (أو لم يروا إلى) بالخطاب والياقوت بالقية - قرأ

قرأ أبو عمرو (تفتيوا) بالتأنيث والياقوت بالتذكير - قرأ نافع (مفرطون) بكسر

الراء والياقوت بفتحها - قرأ نافع وابن عباس وشعبة (نسيكم) هنا وقد أطلع بفتح

النون والياقوت بضمها - روى شعبة (يجحدون) بالخطاب والياقوت بالقية - قرأ

ابن حاصر وحمزة (ألم يروا إلى الطير) بالخطاب والياقوت بالقية - قرأ ابن حاصر

والكوفيون (ضعفكم) بإسكان الميم والياقوت بفتحها - قرأ ابن كثير وحاصم وابن

سَوَى الشَّامِ ضُمُّوْا كَثِيْرًا فَيَنْوَلَهُمْ

وَيَكْتَسِرُ فِي ضَبِّهِ مَعَ التَّمْلِي (د) خِلَالًا

(سورة الاسراء)

وَيَتَّخِذُوا ضَيْبًا (ح) لَا لِيَسُوْا نُو \* ن (ر) اُوْصَمَ اُحْمَزِ وَاللَّذ (ع) دَلَا

(سَمَا) وَيُلْقَاهُ يَغِيْرُهُ كَسَدَدًا

(ك) فِي بَيْنَيْنِ مَمْدُوْا كَثِيْرًا (ش) مَرَدَلًا

وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدَدٌ وَقَا أَفْ كَلَمًا

يَفْتَحُ (د) نَا (ك) فَوَاوَتُوْنَ (ع) لِي (أ) عَنِلَا

وَبِالْفَتْحِ وَالنَّحْرِ يَكُ خَطًا (ه) صَوَّبَ

وَعَرَّكَهُ الْكَيَّ وَمَدَّ وَتَجَلَّا

ذَكَوَانُ يَخْتَفِ عَنْهُ (وَلِيَجْزِيَنَّ الَّذِينَ) يَتَوْنَ الْمُطْبَعَةُ وَالْبَاقُونَ يَاءُ الْفَتِيَّةِ وَهُوَ الثَّانِي  
لَا يَنْ ذَكَوَانُ وَصَحَّفَا فِي النَّحْرِ خِلَافًا لِمَنْ ذَلْ يَتَوَهَّمُ مِنْ رَوَيْ الْأَوَّلِ عَنْهُ . فَرَأَى  
ابْنَ حَاسِرٍ (مَا خَفَا) يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالنَّاءَ وَالْبَاقُونَ يَضُمُّ الْفَاءَ وَكَسَرَ النَّاءَ . فَرَأَى ابْنَ  
كَثِيْرٍ (ضَبُّ) هُنَا وَفِي التَّمْلِي يَكْسِرُ الْفَاءَ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا

(سورة الاسراء)

فَرَأَى أَبُو مَرْوٍ (أَلَا يَتَخَفُوا) بِالْفَتْحِ وَالْبَاقُونَ بِالْمُطْبَعِ . فَرَأَى السَّكَاكِي (لِيَسُوْا  
وَجِوْهَكُمْ) يَتَوْنَ الْمُطْبَعَةُ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ وَابْنُ حَاسِرٍ وَشُعْبَةُ بِإِلَاءِ التَّعْبَةِ وَفَتْحُ  
الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِإِلَاءِ التَّعْبَةِ وَضَمُّ الْهَمْزَةِ وَبَعْدُهَا وَوَضْعُ الْجَمْعِ . فَرَأَى ابْنَ حَاسِرٍ  
(يُلْقَاهُ) يَضُمُّ الْيَاءَ وَفَتْحُ اللَّامِ وَتَشْدِيدُ التَّافِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ الْيَاءَ وَكُتِبَ اللَّامُ  
وَتَخْفِيفُ التَّافِ . فَرَأَى الْأَخْوَالُ (إِنَّمَا يَلْتَمِزُ) بِأَثَمٍ مَمْدُودَةٍ بِسَدِّ الْفَتْحِ مَعَ كَسْرِ  
النُّونِ وَالْبَاقُونَ يَغِيْرُ أَثَمٍ مَعَ فَتْحِ النُّونِ . فَرَأَى نَافِعٌ وَحَفْصٌ (أَفْ) هُنَا وَالْأَنْبِيَاءُ  
وَالْأَحْقَافُ يَكْسِرُ الْفَاءَ مَتَوِّفَةً فِي الثَّلَاثَةِ وَالْإِبْرَانِ يَفْتَحُهَا مِنْ غَيْرِ نَتَوِّفٍ وَالْبَاقُونَ  
يَكْسِرُهَا كَذَلِكَ . فَرَأَى ابْنَ كَثِيْرٍ (خَطًا) يَكْسِرُ النَّاءَ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَلِلدَّ وَابْنُ ذَكَوَانُ

وَحَاطَتْ فِي بُشْرِف (ش) هُودُ وَصَدَّتْ

بَحْرَتِيَّةً بِالْفِطَاسِ كَثِيرٌ (ش) مَا (ع) لَا

وَسَيِّئَةٌ فِي حَمَزِهِ أَضْمَمَ وَهَانَهُ هُوَذَا كَرُ وَلَا تَوِينٌ (ذ) كَرَامِكُمْ لَا

وَحَقَّتْ مَعَ الْفَرَقَيْنِ وَضَمَّتْ لِيَدَّ كُرُوا

(ش) مَا وَفَى الْفَرَقَيْنِ يَدَّ كُرُ (ف) صَلَا

وَفَى مَرْبَعٍ بِمَنْكُرٍ (حَقٌّ نِي) مَا وَه

يَقُولُونَ (ع) ن (د) لِي وَفَى الثَّانِي (ث) وَلَا

(سَمَّا كِي) مَلَّةً أَنْتَ يَسْبِيحُ (ع) ن (ج) مَن

(ش) مَا وَاسْكُرُوا بِسَكَانٍ رَحَلَتْ (ع) مَا

وَنَحِيفٌ (حَقٌّ) نُونَةٌ وَيُسَيِّدُكُمْ • فَيُفَرِّقُكُمْ وَأَتَانِ يَزِيلُ

خِلَافَكَ مَا فَتَحَ مَعَ سُكُونٍ وَقَضَرِهِ

فتح الخاء والطاء بلامد والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد . قرأ الأخوان (فلا يسرف) بالخطاب والباقون بالنصب . قرأ الأخوان (يوحى) بالفطاس (هنا والشراء بكسر القاف والباقون صسا . قرأ ابن عامر والكويون (بكان سيئة) ضم الهزة والهاء وصنها بذكرها والباقون بفتح الهزة حدها تاء تأنيث منونة منصوبة . قرأ الأخوان (يذكرها) جده والفرزد بكسر الهمزة والكاف مخففة من التذكير وقرأ حمزة أن يذكر أو أورد في التثنية كلفك وقرأ نافع وابن عامر وعاصم أولا بذكر الإنسان ثم كلفك أيضا وقرأ الباقر في كل فتح النال والكاف مع تشديدهما من التذكير . قرأ ابن كثير وحفص (كما تقولون) بالنبيه والباقون بالخطاب . قرأ الأخوان (عما تقولون) بالخطاب والباقون بالنبيه . قرأ الحريمان وابن عامر وشعبة (سبحه) بالتذكير والباقون بالتأنيث . روى حفص (ورجك) بكسر الجيم والباقون بسكانها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (أن تخفف أو ترسل أن نبيدكم فربل متفرقكم) بنون العطفة في الحذف والباقون بياء التثنية فبين . قرأ الحريمان وأبو عمرو وشعبة (خلافا) بفتح الخاء وسكون اللام من

(سما ص) ف تاي خَرَّ مَتَا هَمْزُهُ (م) لا

تُجْعَرُ فِي الْأَوَّلَى كَقَتْلٍ (ن) يَتُّ \* وَ (عَمَّ ن) مَدَى كَسَفًا يَجْعَرُ يَكْوِي وَلَا

وَفِي سَبَا حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ

وَفِي الزُّرُومِ سَكَنٌ (ل) يَسْنَ بِالْخُفْيِ (م) شَكْلًا

وَقُلْ فَالْأَوَّلَى (ك) يَفْ (د) الزُّرُومِ تَهْ

عَمِيَّتَ (ر) ضَا وَالْيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلًا

### ﴿ سُورَةُ الْكَهْفِ ﴾

وَسَكَنَةُ حَفْصٍ ذُوْنُ قَطْعٍ لَطِيْفَةٌ \* عَلَى أَلِفِ التَّثْوِينِ فِي هُوَجًا بَلَا

وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّائِي وَمَرْقِدَتَا وَلَا \* مَرَبَّيْزَانِ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَنَتْ مُوَصِّلًا

وَمِنْ لَذَنِي فِي الْعَمِّ أَشْكِنُ مُثَمَّةٌ \* وَمِنْ قُدِّيهِ كَثْرَانِ عَنِ شُعْبَةِ اعْتِلَا

غير ألف والباقون بكسر الهمزة وفتح اللام وألف بعدها. روى ابن ذكوان (وناه) هنا وفي ضلت بتقديم الألف على الهززة على وزن شاه والباقون بتقديم الهززة على حرف العلة على وزن رسي. قرأ الكوفيون (حق تغير لنا) بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة. قرأ نافع وابن عامر وعاصم (كسفا) هنا بفتح السين وقرأ حفص كذلك في الشعراء وسبا والباقون بالإسكان في الثلاثة وقرأ ابن ذكوان وحسام بخف عنه موضع الزوم بإسكان السين والباقون بفتحها. قرأ الألبان (قل سبحان ربي) بفتح القاف واللام وألف بينهما والباقون بضم القاف وسكون اللام من غير ألف. قرأ الكسائي (لقد علمت) بضم التاء والباقون بفتحها. ياء الإضافة. ربي إذا

### ﴿ سُورَةُ الْكَهْفِ ﴾

روى حفص (عوجاً) هنا ومرتدتها يس ومن رأى بتثنية وبل ران بالتثنية بالسكت فيهن من غير نفس والباقون يترك الساكت في الأربعة مع إدغام نون من ولام بل في الراء بعدها. روى شعبة (من لذه) بإسكان الدال مع إضمارها الفاء وكسر

وَضُمُّهُ وَسَكَنُ ثُمَّ ضَمُّ الْغَيْرِ • وَكُلُّهُمْ فِي هَا عَلَى أَصْلِهِ تَلَا  
 وَقُلْ مِرْقَافَتُكَ مَعَ الْكُسْبِ (ع) • وَتَرَوُزُ لِلشَّامِيِّ كَسْتَحْمُزُ وَصَلَا  
 وَتَرَوُزُ التَّخْفِيفُ فِي الرَّايِ (د) أَيُّ • وَ(جَزِيءُ) هُمُ مُنْتَفٍ فِي اللَّامِ تَلَا  
 يَوْزُكُمْ الْإِسْكَانُ (د) (م) فَوِ (ح) فَوِ  
 وَفِيهِ عَنِ السَّافِينِ كَسْمُ تَصَلَا  
 وَخَذَفُكَ لِلتَّوْنِ مِنْ بَأَثُ (ت) تَا  
 وَشَرِيكَ حِطَابُ وَهُوَ بِالْجَزْمِ (ك) مَلَا  
 وَفِي نَمْرِ ضَمُّو فَتَحِ عَصِيمُ  
 بِحَرْفَيْهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْبِمْ (ح) صَلَا  
 وَكَفَعِ مِمَّ خَيْرًا مِنْهُمَا (ح) كَمْ (د) أَيُّ  
 وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا قَدْ (أ) (أ) لَا

التون والماء وصتهما بياء لفظية والتاتون بضم الدال وسكون التون وضم الماء وابن  
 كثير يوصلها على هذه . قرأ نافع وابن حاتم (سرقاً) بفتح الميم وكسر القاء  
 والتاتون بكسر الميم وفتح القاء . قرأ ابن مسر (تراور) بإسكان الراء وتشديد  
 الراء بلا ألف كتصير والسكونيون بفتح الراء مخففة وألف بمنها وتخفيف الراء  
 والتاتون كذلك إلا أنهم شددوا الراء . قرأ الحرميان (لمثث) بتشديد اللام  
 الثانية والتاتون بخففتها . قرأ أبو عمرو وعزة وشعبة (يوزكم) بإسكان الراء  
 والتاتون بكسرهما . قرأ الأخوان (ثلاثمائة منين) بغير تنوين على الإضافة والتاتون  
 بالتون . قرأ ابن حاتم (ولا يترك) بناء الخطاب والتاتون بياء النية . قرأ حاتم  
 (له ثم وثمره) بفتح التاء والميم وأبو عمرو بضم التاء وإسكان الميم والتاتون بضمهما  
 قرأ الحرميان وابن حاتم (خيراً منهما) بزيادة ميم بعد الماء على التثنية والتاتون  
 بغير ميم على الأفراد . قرأ ابن مسر (لكننا هو الله) بإتيان الألف بعد التون  
 وصلادوتها والتاتون بخففتها وصلادوتها وضاً . قرأ الأخوان (وإن يكن له قرة)

وَذَكَرَ يَكُونُ (ش) يَفِ وَيُحَقِّقُ جَزْءَهُ

على رَفْعِهِ (ح) يَزِيدُ (س) يَسْتَدِينُ (و) أَوَّلًا

وَعَمَلًا سَكُونُ الْقَمَرِ (أ) صُرُّ (ه) تَقِي وَيَا

نُسَبَرُ وَالْيَاقُوتُ فَتَحْتَهَا (ق) تَقَرُّ (ت) تَلَا

وَفِي الثَّنُونِ أُنْتُ وَالْجِبَالُ يَرْفَعِينَ \* وَيَوْمَ يَقُولُ الثَّنُونُ سَحَرَةً فَتَلَا

لِلنَّاسِ كَيْفَ ضَلُّوا وَتَهَلَّلْتَ أَهْلِي

سَوَى عَجِيمٍ وَالْكَثْرُ فِي اللَّامِ (ش) وَلَا

وَمَا كَثُرَ أَنْسَانِي ضَمُّ يَخْفَضُهُ \* وَتَمَعُ كَتَبُوا اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا

لِيُفَرِّقَ فَتَحَ الْقَمَرِ وَالْكَثْرُ غَيْبَةٌ هُوَ قُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ (ز) وَيَوْمَ (و) صَلَا

وَمَدَّ وَخَفَّتْ يَدَا زَاكِيَّةَ (س) \* وَتَوَنَّى لَدُنِّي خَفَّ (د) جَنَّةَ (ا) إِلَى

بَيَاءُ التَّذَكُّرِ وَالْبَانُونَ بَاءُ التَّأْيِثِ . قَرَأَ النُّحُومَانِ (ف) الْحَقُّ (ي) رَمَعَ الْقَافَ وَالْبَانُونَ  
يَعْرِهَا . قَرَأَ هَاصِمٌ وَحَزْرَةُ (ع) حَقًّا : سَكُونُ الْخَافِ وَالْبَانُونَ بِمَعْنَى قَرَأَ الْخَافَ وَأَبُو حُرَيْرٍ  
(نَسَبُ الْجِبَالِ) بَاءُ فَوْقَ مَضْمُونَةٍ وَفَتْحَ الْيَاءِ الْأَحْيَاءِ وَرَفَعَ الْعِلَّ وَالْبَانُونَ بِمَعْنَى  
مَضْمُونَةٍ أَوْ كَسَرَ الْيَاءَ وَجَبَّ الْجِبَالُ . قَرَأَ حَزْرَةُ (و) يَوْمَ تَوَنَّى (و) بَانُونَ وَالْبَانُونَ  
بِالْيَاءِ . رَوَى شُعْبَةُ (لِ) لِهَلْكَتُمْ (ه) هُنَا وَمَهْمَا أَهْلُهُ فِي الْبَلِّ يَفْتَحُ بَاءً وَاللَّامَ الَّتِي أَمَدَ  
أَهْلَاهُ قِيَمًا وَجَنَسَ يَفْتَحُ أَلِفًا وَكَسَرَ اللَّامَ بَعْدَهَا وَالْبَانُونَ بِمَعْنَى أَلِفٍ وَفَتْحَ اللَّامِ . رَوَى  
جَنَسٍ (وَمَا أَنْسَانِي) بِهَا وَعَبَّرَ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ بِمَعْنَى أَهْلَاهُ وَالْبَانُونَ بِكَسَرِهَا جِنَسًا .  
قَرَأَ أَبُو حُرَيْرٍ (ج) جَاءَتْ أَرْشَدًا (ي) يَفْتَحُ الرَّاءَ وَالْثَيْنَ وَالْبَانُونَ بِمَعْنَى الرَّاءِ وَسَكُونُ  
الْثَيْنِ . قَرَأَ الْأَخْوَانُ (ز) تَفَرَّقَ أَهْلَهَا (ي) بَنَاتُ نَحْيَةٍ مَفْرُوحَةٍ وَفَتْحَ الرَّاءَ وَرَمَعَ أَهْلَهَا  
وَالْبَانُونَ بِمَعْنَى فَوْقَ مَضْمُونَةٍ وَكَسَرَ الرَّاءَ وَجَبَّ أَهْلَهَا . قَرَأَ الْحَرَمِيَانِ وَأَبُو حُرَيْرٍ  
(زَاكِيَّةَ) بِأَلْفٍ أَيْ بَعْدَ الزَّايِ وَتَحْقِيقُ الْيَاءِ وَالْبَانُونَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مِنْ قَبْلِ أَلْفٍ .  
قَرَأَ نَافِعٌ (مِنْ لَدُنِّي) بِمَعْنَى الْهَالِ وَتَحْقِيقُ الثَّوْنِ وَشُعْبَةُ بِتَحْقِيقِ الثَّوْنِ وَإِسْمَاعِيلُ الْهَالِ  
الْقَمَرِ بِسَدِّ إِسْكَانِهَا وَالْبَانُونَ بِمَعْنَى الْهَالِ وَتَشْدِيدُ الثَّوْنِ . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو حُرَيْرٍ



وَسَكَنَ وَأَسْمِعْ صَمَةً الدَّالِ (ص) دَقًا  
 تَحْدَثُ تَحْقِفُ وَأَكْسِرْ انْخَاءً (ذ) م (ح) لَا  
 وَمِنْ بَعْدُ بِالْتَّخْفِيفِ يُبْدِلُ هَاهُنَا  
 وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ (ك) أَفِيهِ (ظ) لَلَا  
 فَاتَّسَعَ خَفَّفَ فِي الثَّلَاثَةِ (ذ) أَكْرَبَ • وَحَامِيَةً يَلْدَةً (نُصِبْتُ) (ك) لَا  
 وَفِي الْهَمْزِ يَاءُ عَثَمَهُمْ وَ(مَحَاذُ) يَهْ • جَزَاءُ قَتْلٍ وَأَنْصِبِ الرِّقْعَ وَأَقْبِلَا  
 (ع) إِلَى (خ) السَّيِّئِ سُدًّا (رَحَابُ حَقٍّ  
 فِي الْقَتْمِ مُفْتَوِّحٌ وَيَسْ (ش) د (أ) لَا  
 وَيَأْخُوجُ مَا خُوجَ الْهَمْزِ الْكُلُّ (ر) أَصِرًّا  
 وَفِي يَمْشُونَ الْقَتْمُ وَالْكَسْرُ (ش) كَلَّا  
 وَخَرَلَ يَ وَالْوُفَيْنِ وَمُدَّة  
 خَرَجًا (ش) فَمَا وَأَعْكِسَ فَخَرَجَ (أ) (أ) لَا

(لنحدث) بتخفيف الدال بلائي وصل فيها وكسر الخاء والياءون بهزة وصل  
 وتشديد الدال ومع حذف . قرأ ناع وأبو عمرو (أن يبدلها) هنا وأن يبدل في  
 الحريم وأن يبدل في . يفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة والياءون بالأسكان  
 والتخفيف . قرأ ابن عمرو والكوفيون (فاتح سيبا) و (ثم أنبع سيبا) مما  
 يقطع الهزة ومنها وسكون الدال في الثلاثة والياءون بوصل الهزة وفتح الدال  
 مشددة . قرأ الأخريان وأبو عمرو وحسن (في عين حقة) بالهمز من غير ألف  
 والياءون بألف بعد الحاء وإبدال الهزة ياء مفتوحة . قرأ الأخوان وحسن (له  
 جزاء الحسي) ينصب الهزة منونة والياءون برفها من غير تنوين . قرأ حاصم  
 (بأجوج وماجوج) هنا وفي الأتباء بالهمز والياءون بالإبدال . قرأ ابن كثير  
 وأبو عمرو وحسن (بين السدين) يفتح السين والياءون بضمها . قرأ الأخوان  
 (يلفنون) بضم الياء وكسر القاف والياءون بفتحها . قرأ الأخوان (خرأجا) هنا

وَمَكَّنِي أَظْهَرُ (د) لَيْلًا وَسَكَنُوا \* مَعَ الْقَمَرِ فِي الصُّدُورِ عَنْ شُعْبَةِ اللَّيْلِ  
(ك) مَا (ح) لَهُ ضَمَّةٌ وَآمَرُ مَكَّنَا

لَكَ رَدْمًا أَتَوْنِي وَقَبْلُ كَسِيرِ الْوَلَا  
لِشُعْبَةِ وَالثَّانِي (م) شَأْنُ (ح) فَعَلِهِ

وَلَا كَسَرُ وَأَبْدُ فِيهِمَا لَيْلًا مُدَلًّا  
وَرَدَّ قَبْلُ هَمْزُ الْوَصْلِ وَاعْتَرَفَ فِيهِمَا \* يَقْطَعُهَا وَاللَّيْلُ بِدَلَّا وَمَوْصِلًا  
وَلَا، فَمَا اسْطَعُوا حِمْرَةً تَدَدُوا

وَأَنْ يَنْقُدَ التَّدْ كَسِيرِ (ت) إِنْ تَأَوَّلَا  
ثَلَاثٌ مَعِي ذَوْجِي وَرَفِي بِأَرْجَحِ

وَمَا قَبْلُ إِنْ شَأْنُ الْمُقْدُوتِ نَعْمَلَا

وفي المؤمنين بفتح الراء وألف بسببها والباقيون يسكون الراء فلا ألف فيها وقرأ  
ابن حاتم لخراج ريك خير ثاني فله ألف بالامكان من غير ألف والباقيون بالفتح  
والألف . قرأ الأخوال وحفص (مد) ها وموسى بن يحيى اللين واهما ابن  
كثير وأبو عمرو هنا فقط والباقيون بالضم في الثلاثة . قرأ ابن كثير (ما مكنتي)  
بنونين خفيفتين على الأظهار والباقيون بتون مشددة على الأدهم . روى شعبة (ودمًا  
الشرقي) و (قال أنوني) بهجرة ساكنة مع كسر النون قبلها في الأول وصلًا  
وبهجرة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلًا والأبغاه حيث بكسر هجرة الوصل وإبدال  
الهجرة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في السكتين وواقعته حمزة في الثاني فقط وروى  
عن شعبة فيه أيضًا قطع الهجرة ومدها في الحازن كاتبين فيها . قرأ الابن وأبو  
عمرو (الصدفين) بضم الصاد والفتح وشعبة بضم الصاد وسكاد الدال والباقيون  
بفتحها . قرأ حمزة (فما استطاعوا) بتشديد الطاء وجمع بين الساكنين وصلًا  
والجمع بينهما في مثل ذلك جر مسبوغ والباقيون بفتحها . قرأ الأخوان (أن  
ينقد) ياء التذكير والباقيون بياء التانيث . ياءات الألفية . وفي أهل . روى أحد  
معا . وفي ان . ستجدني ان . معي صبرًا ثلاثة . دور أو ياء

( سورة مزيم )

وَحَرَّ طَارِثُ الْجَزْمِ (ج) نَزَا وَفُلَا

خَلَقْتَ خَلَقْتَ (ش) نَاعَ وَجَمَا مَجَلَا

وَصَمَّ بَكِيًّا كَثْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلَا • عَيْثُ صِلَا مَعَ حِنْيَا (ش) ذَا (ع) لَا

وَحَمْرُ أَهْتِ يَالِ (ج) لَرَى (ج) لَو (ب) حَزْرَ

خَلَفَ وَتَسْبَا فَتَحَهُ (ف) ائْرُ (ع) لَا

وَمِنْ تَحْتَهَا أَكْثَرُ وَتَحْفِضُ الْقَهْرَ (ع) ن (ش) دَا

وَذِفَ تَسَاقَطَ (ف) اَصِيْلَا فَتَحَمَلَا

وَالْقَهْمَ وَالتَّخْفِيفَ وَالْكَثْرَ حَفْظُهُمَا

وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ تَغْيِبُ (ب) اِدِرَ (ك) لَا

وَكَثُرُوا وَإِنَّ اللَّهَ (ش) اَلَيْهِ وَخَبَرُوا • خَلَفَ إِذَا مَامَتْ (م) وَفِينِ وَمَلَا

( سورة مزيم عليه السلام )

فَرَأَى السَّحَابَ (ب) رَى (و) اِرْثَ اِجْزَمَهُمَا وَالْباقُونَ بِرَمْعِهِمَا . فَرَأَى الْأَخْوَانَ  
( وَفَدَّ حَفَقْتَ ) سَوْنُ وَالْأَلْفَ عَلَى الْجَمْعِ وَالْباقُونَ بِأَنَّ مضمومة من غير ألف على  
التَّوْحِيدِ . فَرَأَى الْأَخْوَانَ ( عَيْثَا ) وَ ( صَبَا ) وَ ( جَبَا ) وَ ( بَكِيًّا ) بِكسر أَوَالِي  
الْأَرْحَامِ وَافْتَضَحَ حَسَنٌ فِي غَيْرِ بَكَا وَالْباقُونَ بِالْقَهْمِ فِينِ . قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَبُورِشُ  
وَالْقَوْلُ يَخْلُفُ عَنْهُ ( لِهَبْ لَكَ ) بَأَيَّاءَ عَدَدِ اللَّامِ وَالْباقُونَ بِأَفْزَ . فَرَأَى حَزْرَ  
وَحَسَنَ ( سَبَا ) بَفَتْحِ التَّوْنِ وَالْباقُونَ بِكسر هَا . قَرَأَ زَيْدٌ وَالْأَخْوَانَ وَحَسَنَ ( مِنْ  
تَحْتَهَا ) بِكسر لَمِمْ وَجَرَّ النَّاءَ وَالْباقُونَ بَفَتْحِ لَمِمْ وَحَسَبَ النَّاءَ . فَرَأَى حَزْرَ ( تَسَاقَطَ )  
بَفَتْحِ النَّاءِ وَالْقَافَ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَحَقْنِ يَضَمُّ النَّاءَ وَكسر الْقَافَ مَعَ تَخْفِيفِ الْمِيمِ  
وَالْباقُونَ بَفَتْحِ النَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْقَافَ . قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَهَاسِمٌ ( قَوْلُ الْحَقِّ )  
بِنَصْبِ اللَّامِ وَالْباقُونَ بِرَمْعِهِمَا . قَرَأَ الْحَرَمِيُّانِ وَأَبُو عَمْرٍو ( وَإِنَّ اللَّهَ رَى ) بَفَتْحِ  
الْمِيمِ وَالْباقُونَ بِكسر هَا . تَرَوَى ابْنُ ذَكْوَانَ ( إِذَا مَامَتْ ) بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ خَبَرًا

وَتَنصِيحِي خَظِيَّةَ (ر) عَنْ مُقَامًا يَسْمُو  
 (د) تَارِيَةً يَا أَبَدُ مَدْرَغًا (ب) نَاسِطًا (ه) لَا  
 وَوَلَدَتْ بِهَا وَالزُّخْرُفُ أَضْمَتْ وَتَسَكَّنَتْ  
 (ث) لَمَاءً وَفِي نُوحٍ (ش) حَقًّا (ح) وَلَا  
 وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَتَكَادُ (أ) نَى (ر) نَسًا  
 وَطًا يَنْقَطِرُونَ كَثِيرًا عَمِيرًا أَفْطَلًا  
 وَفِي الثَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ (ع) بَيْعٌ (ف) سِ (م) مَدٌّ  
 (ك) مَالٍ وَفِي الشُّورَى (ع) لَا (م) مَقْوُومَةٌ وَلَا  
 وَرَأَى وَتَجَعَّلَ لِي وَهِيَ كِلَاهِمَا  
 وَرَنَى وَآتَانِي مُضَامَاتُهَا الْوَلَا

والباقون يهزبن استقوماً وقنن وأبو عمرو يهزلن الثانية مع الفصل بالالف  
 وابن كثير وورش يهزلنها بلام ألف وهشام يحفظها مع الألف والمكونيون  
 يحفظونها بلام ألف . قرأ الكسائي ( ثم نجى ) بالسكان النون وتخفيف الجيم والباقون  
 يفتح النون ونسبده الجيم . قرأ ابن كثير ( مقاماً ) بضم اللام والباقون يفتحها .  
 روى قانون وابن ذكوان ( ووعيا ) بإبدال عزمة ياء وإدغامها في الياء بعدها  
 والباقون يهضم وتقدم ما لحقه في وقته عليها . قرأ الأخوان ( ولدا ) الأربعة هنا  
 وإن كان ليرحم ولد في الخريف وولمه في نوح بضم الواو ويكون اللام في السعة  
 وافتح ابن كثير وأبو عمرو في نوح خمسة والباقون يفتح الواو واللام فيهن . قرأ  
 نافع والكسائي ( يتكاد السموات ) هنا والشورى بالتذكير والبقون بالتأنيث . قرأ  
 الحريمان والكسائي وحفص ( ينقطرون ) هنا وفي الشورى بناء مفتوحة بعد الياء  
 وفتح الطاء مشددة وفتحهم ابن عاصم وحقة في الشورى والباقون ينون ساكنة  
 وكسر الطاء مخففة فيها . بإدات الإضافة ست . ورأى وكالت . في آية . إلى أخاف .  
 إلى أهوذ . آتاني الكتاب . ربي له

## ﴿ سُورَةُ طه ﴾

حَمِزَةٌ وَضَمُّهُ كَثْرَتُهَا أَهْلِيهِ امْتَكَنُوا  
 مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا (ذ) ثُمَّ (ح) لَا  
 وَتَوْنُ يَهَا وَالشَّرْعُ طَوَى (ذ) كَا  
 وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْتُكَ (ف) لَزَّ وَثَقَلَا  
 وَأَنَا وَشَدِيدُ قَطْعٍ أَشَدُّ وَضَمُّ فِي تَو  
 نِدَ غَيْرِهِ وَاضْمُهُ وَأَشْرَكَ (كَ) لَمْ كَلَا  
 مَعَ الزُّخْرُفِ أَقْطَرُ بَعْدَ فَتْحٍ وَتَا كَرِي  
 يَهْدَا (ل) كَوَى وَاضْمُهُ سَوَى (ف) لَو (ن) لَدِ (كَ) لَا  
 وَتَكْثِيرُ بَاقِيَةٍ وَفِيهِ وَفِي سَدَى • ثُمَّ لَوْ وَثَقُوفٌ فِي الْأَصُولِ تَأْصِلَا  
 فَيَسْجُنُكُمْ هَمٌّ وَكَثْرٌ (رِجَالٌ) يَهْ

## ﴿ سُورَةُ مَه ﴾

فَرَا حَمَزَةٌ (لَا هَلْ امْتَكَنُوا) هُنَا وَالْقَمْسُ بِضِ هَاءِ الضَّمِّ وَالْباقُونَ بِكسرِهَا .  
 قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (إِنِّي أَنَا رَبُّكَ) فَتَحَ حَمَزَةً إِلَى وَالْباقُونَ بِكسرِهَا . قَرَأَ  
 ابْنُ مَاسِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ (طَوَى) هُنَا وَالْبَازِغَاتُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَالْباقُونَ بِالْأَنْوَيْنِ .  
 فَرَا حَمَزَةً (وَأَنَا) بِتَشْدِيدِ النُّونِ (وَاخْتَرْتُكَ) بِأَنْوَيْنِ وَأَلَفٌ جَدَمَا ضَمِيرُ الْمُعْظَمِ نَفْسِهِ  
 وَالْباقُونَ وَأَنَا بِتَضْيِيقِ النُّونِ اخْتَرْتُكَ بِشِدَّةِ التَّكْمِيمِ مَضْمُومَةٌ . قَرَأَ ابْنُ مَاسِرٍ (أَنَّى  
 أَشَدُّ) بِقَطْعِ حَمَزَةٍ أَشَدُّ مَعَ فَتْحِهَا وَالْباقُونَ بِوَسْطِهَا وَضَمُّوْنَهَا ابْتِدَاءً . قَرَأَ ابْنُ  
 مَاسِرٍ (وَأَشْرَكَ) بِضَمِّ الْحَمَزَةِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِهَا . قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ (الْأَرْضُ مَهَادَا)  
 هُنَا وَفِي الزُّخْرُفِ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَلَسْكَانُ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَالْباقُونَ بِكسرِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ  
 وَأَلَفٌ بَعْدَهَا . قَرَأَ ابْنُ مَاسِرٍ وَهَامُ وَحَمَزَةٌ (سَوَى) بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْباقُونَ بِكسرِهَا  
 وَتَقْدِيسُ إِدَالَةٍ فِي بَابِهَا . قَرَأَ الْأَخْوَاعُ وَحُفْصٌ (فَيَسْجُنُكُمْ) بِضَمِّ الْيَاءِ وَكسرِ الْهَاءِ

وَتَحْفِيفُ فَالَوْ إِن (ع) الْمَلَّةُ (د) لَا

وَهَذَيْنِ فِي هَذَيْنِ (ح) وَتَقْلُ

(د) فَاجْعُوا صِلَ وَافْتَحُوا انْجِم (ح) وَلَا

وَقُلْ سَاحِرٌ سَاحِرٌ (ش) مَا وَتَقْلُ ر \* قَمِ الْجَزْمَ مَعَ أَتَى تَحْلِيلُ (ه) تَحْلِيلًا

وَأَتَجِيشُكُمْ وَعَدْتُكُمْ مَا وَرَقْتُكُمْ

(ش) لَا تَخُفْ بِالْقَضِيَّةِ وَالْجَزْمِ (د) مَعْلًا

وَحَا تَحْلِيلُ الْقَمِ فِي كَثْرَةِ (ر) مَا \* وَفِي لَامٍ تَحْلِيلُ عَنْهُ وَآفَى تَحْلِيلًا

وَفِي مَتَلِكِنَا قَمِ (ش) مَا وَافْتَحُوا (أ) أُولَى

(د) هِيَ وَتَحْتِ قَمِ وَأَكْبَرُ مُثَقَّلًا

(ك) مَا (ع) نَدَّ (ج) حَرَمِيَّةٍ وَخَطَبَتْ تَبْطَرُو

والباقون بفتحهما ، قرأ ابن كثير ( ان هذان ) بحسب هذه وهذان بالالف وتثنية  
التون وحسن كلفك إلا أنه بضم التون وأبو عمرو بتشديد إن وهذين بالياء مع  
تخفيف التون والباقون بتشديد إن وهذان بالالف وتخفيف التون . قرأ أبو عمرو  
( فأجتموا كيدكم ) بوحسب الهزئة وفتح الميم والباقون بقطع الهزئة معنوعة وكسر  
الميم . روى ابن ذكوان ( تحيل ) بالثانيات والباقون بالتذكير ، وروى ابن ذكوان  
( تلتقف ) بفتح اللام وتشديد القاف وروى القاف وحسن بلسان اللام والفاء مع تخفيف  
القاف والباقون بالتشديد والجزم . قرأ الأخوان ( كيد سحر ) بكسر السين وبسكان  
الحاء بالالف والباقون بفتح الميم وكسر الحاء وأغف بينهما . قرأ حمزة ( لا تخف دركا )  
بالجزم من غير ألف والباقون بالالف ورفع . قرأ الأخوان ( ألتجيتكم ) و  
( وعدتكم ) و ( رزقتكم ) بياء المشككة من غير ألف في الثلاثة والباقون بالتون  
وألف بعدها ضمير المفعول منه . قرأ الكسائي ( فعمل عليكم ) بضم الحاء ( ومن  
يعمل ) بضم اللام والباقون بكسرهما . قرأ نافع وعاذ ( تلتكنا ) بفتح الميم والأخوان  
بضمها والباقون بكسرهما . قرأ الحرميان وابن عمر وحسن ( حملنا ) بضم الحاء  
وكسر الميم مشددة والباقون بفتح الحاء والهم مخففة . قرأ الأخوان ( تبصروا به )

(ج) لَا وَيَكْثِرُ اللَّامُ ثَوْنَهُ (د) لَا

(د) رَالِكٍ وَمَعَ يَدٍ يَنْتَفِخُ ضَمُّهُ \* وَفِي ضَمِّهِ انْفَتْحٌ عَنْ سَوِيٍّ وَلَدٍ الْقَلَا  
وَبِالْقَصْرِ يَنْتَكِي وَأَجْزِمُ فَلَا يَحْفَ \* وَوَلَّتْ لَا فِي كَثْرِهِ (ح) حَوَّةُ (ا) الْقَلَا  
وَبِالْقَصْرِ تَرْضَى (ج) لَفَ (ر) ضَايَا بِيَمِ مَوْنَةٍ

نَشَأَ (ع) نَ (أ) وَلِي (ح) مَطَرٌ لَعَلَّ أَيْ حَلَا

وَيَذْكُرِي مَتَا إِنِّي مَتَا لِي مَتَا خَشَرَ

تَنِي عَيْنٌ تَقْرِي إِنِّي رَأَيْتُ أَنْجَلَا

﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ﴾

وَقُلْ قَالِ (ع) نَ (ش) كَهْدٍ وَآخِرُهَا (ع) لَا

وَقُلْ أَوَّلُهُ لَا وَأَوَّلُ (د) زَيْدٍ وَمَلَا

بناء المطلب والباقون بياض القبة . قرأ ابن كثير وأبو عمرو ( لن تحسه ) بكسر  
اللام والباقون بفتحها . قرأ أبو عمرو ( تنفخ في الصور ) بنون النظمه مفتوحة وضم  
الهاء والباقون بياض ثنية مضمومة وفتح الهاء . قرأ ابن كثير ( فلا يخاف ) بالجرم  
من غير ألف والباقون بالألف والرفع . قرأ نافع وشعبة ( وذلك لا ) بكسر الهزة  
والباقون بفتحها . قرأ السكاني وشعبة ( ترضى ) بضم التاء والباقون بفتحها .  
قرأ نافع وأبو عمرو وحسن ( أوله تأتهم ) بالثانيات والباقون بالذكاير . بناءان  
لاضامة ثلاث عشرة . وفي آت . وفي آه ربك . وفي أنا . انفس اذهب . ذكرى  
افها . لعلى آتاكم . ول فيها . تذكرى إن . يسرى أسرى . على منى إذ . برأسى  
ذنى . أحنى اشده . حترتى أحنى

﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ﴾

قرأ الأخوان وحسن ( قال ربي ) بفتح القاف واللام وألف بينهما ماضياً والباقون  
بضم القاف وسكون اللام من غير ألف أصراً . قرأ ابن كثير ( أو لم ير الذين كفروا )

وَتَسْمِعُ قَتَحَ النَّفْمِ وَالْكَثِيرِ فَيَسَّةَ

سَوَى الْيَتَضَعِي وَالْفَضْمِ يَارْفَعُ وَاسْتَلَا

وَقَالَ يَدِي فِي الشَّرِّ وَالرُّومِ (د) رِمَ هُوَ مُتَقَالٌ مَعَ لَفْتَانِ يَارْفَعُ (أ) كَمِيلَا

حُذَاذَا يَكْثُرُ النَّفْمُ (ز) دِ وَتَوْنَةُ

إِيْضَاصِكُمْ (س) كَافِي. وَأَشْأَ (ع) ن (ك) لَا

وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَثِيرِ وَالْقَصْرِ (هَجَّة)

وَحَرِمَ وَتَشْعِي أَخَذَ وَتَقَلَّ (ك) كَدِي (ص) لَا

وَالْكَثْبِ اتَّحَمَ (ع) ن (ث) لَمَّا وَمُتَّاهَا

مَعِي مَسِي إِلَى عِبَادِي فَجَحَلَا

﴿ سُورَةُ الْحَجَّ ﴾

يَجِيءُ وَأَوْ بَعْدَ عَمْدَةِ وَالْباقُونَ بِالْوَاوِ . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ( وَلَا يَسْمَعُ الْعَمْدُ ) هَذَا فِي  
الْمَلِكِ وَالرُّومِ بَاءً مَفْتُوحَةً وَمَتَحَ الْمِيمَ وَرَفَعَ الْعَمْدَ وَأَبْنَى عَامِ بَاءً مَصْدُومَةً وَكَبَّرَ الْمِيمَ  
وَنَصَبَ الْعَمْدَ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْباقُونَ هَا كَانِ كَثِيرٌ فِي الْآخِرِينَ كَانِ عَامِ . قَرَأَ تَافِعٌ  
( مُتَقَالٌ ) هَذَا فِي لَفْتَانِ يَارْفَعُ وَالْباقُونَ بِالنَّصْبِ . قَرَأَ الْكَسَاؤِيُّ ( جِدَاذَا ) يَكْثُرُ  
الْجِيمُ وَالْباقُونَ ضَعُفًا . قَرَأَ ابْنُ عَامِ وَحُطِّسَ ( لِحَصْصِكُمْ ) بَاءً عَلَى التَّأْنِيثِ وَشَعَا  
بَنُوهُ الْعَطْفَةُ وَالْباقُونَ بَاءً التَّدْكِيرِ . قَرَأَ ابْنُ عَامِ وَشَعَا ( تَعْبِي الْمُؤْمِنِينَ ) بَنُونَ  
وَاحِدَةً وَتَتَدَبَّرُ الْجِيمُ وَالْباقُونَ يَنْوِي ثَابِتُهُمَا كَتَّةً وَتُخَفِّفُ الْجِيمُ . قَرَأَ الْأَخْوَانُ  
وَشَعَا ( وَحَرِمَ ) يَكْثُرُ الْخَاءُ وَكَوْنُ الزَّاءِ بِالثَّوْبِ وَالْباقُونَ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَالزَّاءِ وَأَتَفَ  
بَعْدَهُمَا . قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَحُطِّسَ ( الْكَثْبِ ) ضَمُّ التَّاءِ وَالْكَافِ مِنْ غَيْرِ أَتَفَ عَلَى  
الْحَجَّ وَالْباقُونَ يَكْثُرُ الْكَافِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَأَتَفَ بَعْدَهَا عَلَى الْآفَرَادِ . رَوَى حُطِّسَ  
( قَالَ رَبِّ ) تَنَزُّعُ صِيغَةِ الْمَاضِي وَالْباقُونَ نَلَّ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ . بَاءَاتُ الْأَصْدَاقَةِ أَرْبَعُ .  
إِلَى إِلَهٍ . وَمِنْ مَعِي . مَسِي الْقَصْرِ . عِبَادِي الصَّاحِبُونَ

﴿ سُورَةُ الْحَجَّ ﴾



سَكْرِي مَعَ سَكْرِي (شَا) وَتَحَرَّكَ

لِيَقْطَعُ بِكْسَرِ اللَّامِ (كَب) (ج) يَدُهُ (ج) لَا

يُوفُوا أَيْ ذَكَوَانِ لِيَطُوفُوا لَهُ

لِيَقْضُوا سَوَى بَرِّيهِمَا (قَرَّ) (ج) لَا

وَمَعَ فَطِيرَ أَصْبَحَ لَوْثُوا (لَ) ضَمُّ (إِلَاقَةِ)

وَرَفَعُ سَوَاءَ غَيْرُ حَقِصٍ تَنْحَلَا

وَعَبْرُ (بَحَب) فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَثَل \* يُوَفُّوا حَرَكَةُ إِشْقَةِ أَفْلَا

فَتَنْحَطُّهُ عَنْ دَعِيرِ مَلَّةٍ وَقُلْ

مَعًا مَسْكَاً بِالسَّكْرِ فِي السَّيْنِ (شَا) لَمْثَلَا

وَيَذَقُهُ (حَق) بَيْنَ فَتَحَاتٍ كَيْن \* يَذَاقُ وَالْمُضْمُومَةُ فِي أَذِنِ (أ) مَثَلَا

قرأ الأخوان (سكري وماج سكري) مع السين ونحو الكاف مع حنف  
الآلاف والباثون بغير السين ونحو الكاف مع الألف على وزن كسالي فيهما وتقدم  
حكم إعرابه في بابها . قرأ أبو عمرو وابن عامر وورش (ثم يقطعونه فيقضوا)  
بكسر اللام فيهما وأنها قتل في يقضوا والباثون بالسكون فيهما . قرأ نافع وحاصم  
(ونوؤوا) هنا وفي قصر بهيهما والباثون بحرها . روى حفص (سواء المالك)  
هنا وسواء عياض في إجابة بنصب المزة فيهما وافته الأخوان في الحماية والباثون  
بالرفع فيهما . روى ابن ذكوان (يوفوا وليطوفوا) بكسر اللام فيهما وروى  
شعبة وليوفوا بالسكان اللاه وفتح ثواب وشديد لقاء والباثون بالاسكان والتخفيف .  
قرأ نافع (تنحطه) ففتح الخاء ونهائه مشددة والباثون بكون الخاء وتخفيف  
الطاء . قرأ الأخوان (مسكا) في الموضعين بكسر السين والباثون بفتحها . قرأ  
ابن كثير وأبو عمرو (إن الله يذيق) بفتح الياء وألفه ويمكن الدال من غير ألف  
والباثون بغير الياء وفتح الدال وألف حدها مع كسر لقاء . قرأ نافع وأبو عمرو

(ن) عَمَّ (ح) مَطَرًا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُوا

(ن) عَمَّ (ع) لَأَمْ عَدِمَتْ خَفَّ (إ) ذ (د) لَا

وَبَهْرِي أَهْلَكَا بَاءً وَضَمَّهَا • يَعْتَدُونَ فِيهِ الْغَيْبُ (ش) أَيْع (د) خَلَلًا  
وَفِي سَبَا حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزِي • ن (حَقِّ) بِلَامَةٍ وَفِي الْجَمْعِ مَقْلًا  
وَالْأَوَّلُ مَعَ الْقَمَآنِ يَدْعُونَ (ع) لَسُوا • سَوَى شُعْبَةٍ وَالْبَاءُ بَيِّنَتِي جَمَلًا

﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

أَمَانَتِهِمْ وَحَدَّةٌ وَفِي سَال (د) الرِّبَا

صَلَاتِهِمْ (ش) فِيهِ عَظَمًا (ك) كَذِي (ج) لَا

مَعَ الْعَظَمِ وَأَضْمَمَ وَأَكْسَرَ الْعَمَّ (حَقَّة) • تَنْتَبِهُتُ وَالْفَتْحُ مَسِينًا (د) لِلَّ

وَوَاصِم (أَذَن) فِيهِ الْمُهْزَةُ وَالْباقونَ مَنَعَهَا • قَرَأَ نَفَعُ وَإِنْ عَامٍ وَحَسَّ (يَمَانُونَ)  
يَنْتَفِعُ النَّاءُ وَالْباقونَ يَكْرَهُهَا • قَرَأَ حَرَمِيَانِ (فَعَمَّتْ) بِضَعِيفِ الدَّالِ وَالْباقونَ  
يَنْتَفِدِيهَا • قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (أَهْلَكَهَا) بِنَاءُ التَّكْمِ الضَّمُّوْمَةُ وَالْباقونَ بَنُونَ  
مَفْتُوحَةٌ وَأَلْفٌ مُضْمِرُ الْعَظَمِ نَفْعًا • قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْأَخْوَانُ (تَعْدُونَ) هُنَا بِالْفِيَّةِ  
وَالْباقونَ بِالْخَطَابِ • قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (مُعْجِزِينَ) هُنَا وَمَوْضِعِي سَبَا  
يَنْتَفِدِي الْجَمْعُ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْباقونَ بِالْأَلْفِ وَالتَّخْفِيفِ • قَرَأَ الْحَرَمِيَانِ  
وَإِنْ عَامٍ وَشُعْبَةٌ (إِنْ مَا يَدْعُونَ) هُنَا وَالْقَمَآنُ بِنَاءُ الْخَطَابِ وَالْباقونَ بِنَاءُ التَّيْبَةِ •  
بَاءُ الْأَضَافَةِ • يَبْقَى لَاطِفَتَيْنِ

﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (لَا مَاتِهِمْ) هُنَا وَفِي سَالٍ غَيْرِ أَلْفٍ عَلَى الْإِفْرَادِ وَالْباقونَ بِالْأَلْفِ  
عَلَى الْجَمْعِ • قَرَأَ الْأَخْوَانُ (صَلَاتِهِمْ بِحَافِظُونَ) وَهُوَ الثَّنَائِي هُنَا بِالْأَفْرَادِ وَالْباقونَ  
بِالْجَمْعِ • قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَشُعْبَةُ (عَظَمًا فَكَسَرُوا الْعَظَمَ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَإِسْكَانَ الظَّاءِ بِلَا  
أَلْفٍ فِيهِمَا عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْباقونَ يَكْرَهُونَ الْعَيْنَ وَفَتْحَ الظَّاءِ وَأَلْفٌ بَعْدَهَا عَلَى الْجَمْعِ •  
قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (تَنْتَبِهُتُ) فِيهِ النَّاءُ وَكَسَرَ الْوَحْدَةَ وَالْباقونَ يَفْتَحُ النَّاءَ وَضَمَّ  
الْوَحْدَةَ • قَرَأَ الْحَرَمِيَانِ وَأَبُو عَمْرٍو (ظُورِ سِينًا) يَكْسِرُ السِّينَ وَالْباقونَ يَفْتَحُهَا

وَقَمَّ وَفَتَحَ مُتْرَلَا غَبَر شَمْعَةً • وَنُونٌ تَمْرًا (حَقْلًا) وَأَكْبِيرُ الْوَلَا  
وَأَنَّ (ش) بَوَى وَالنُّونُ حَقْفَتَا (ك) فِي وَتَهْ

يَجْرُونَ يَغْمَرُ وَأَكْبِيرُ الضَّمُّ (أ) حَمَلًا  
وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْآخِرِينَ حَذَقَهَا • وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَمْعِ مِنْ وَلَدِ الْمَلَا  
وَعَلِمَ حَقْفُ الرُّقْعِ (ء) نَ (تَقَرَّ) وَقَفَّ

يَحْ شِقْوَتَا وَأَمْدَدَ وَحَرَ كَهْ (ش) مَشَلَا  
وَكَسْرُكَ سَخِرَئِيَا وَيَصَادِيهَا • عَلَى ضَمٍّ (أ) غَطَّى (ش) مَاءً وَأَكْمَلَا  
وَفِي أَهْمٍ كَسْرٌ (ش) لَرِيهَا وَتَرْجَمُوا • نَ فِي الْقَمِّ فَتَحَ وَأَكْبِيرُ الْجَمْعِ وَأَكْمَلَا  
وَفِي قَالٍ كَمْ قُلْ (ذ) وَنَ (ش) لَكِ وَعَدَدُ • (ش) لَمَّا وَيَا لَيْلَا لَعَلِّي غُلَلَا

دَوَى شَمْعَةً (مُتْرَلَا) يَفْتَحُ لِلْمِيمِ وَكَسْرُ زَايٍ وَالْبَاقُونَ خَمْسُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الزَايِ . فَرَأَى  
ابْنَ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (تَمْرًا) بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا . فَرَأَى الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو  
(وَأَنَّ هُنَا) يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَتَشْدِيدُ النُّونَ وَابْنُ خَالٍ يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَسُكُونُ النُّونِ  
وَالْكُوبِيُّونَ يَكْسِرُ الْهَمْزَ وَتَشْدِيدُ النُّونَ . فَرَأَى نَافِعَ (تَجْعُرُونَ) بِفَتْحِ النَّوْنِ وَكَسْرُ  
الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ النَّوْنُ وَخَدَّ نَجِيحٍ . فَرَأَى أَبُو عَمْرٍو (سَيَقُولُونَ قَدْ) الْآخِرِينَ  
بِأَنَّاتِ أَتَفَ الْوَصْلِ قَبْلَ اللَّامِ وَرَفْعُ هَاءِ الْخِلَاطَيْنِ وَيَشْدِيدُ الْهَمْزَ مُفَتْوحَةً وَالْبَاقُونَ  
قَدْ بِلَامِ الْجَمْعِ وَالْجَمْعُ فِيهَا . فَرَأَى نَافِعَ وَالْأَخَوَانِ وَشَمْعَةً (عَالِمُ الْقَلْبِ) بِرَفْعِ الْمِيمِ  
وَالْبَاقُونَ بِمُخَفَفِهَا . فَرَأَى الْأَخَوَانِ (شَقْوَتَا) يَفْتَحُ النُّونَ وَالْقَافَ وَأَلْفَ بَعْدَهَا  
وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُ النُّونَ وَسُكُونُ الْقَافِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ . فَرَأَى نَافِعَ وَالْأَخَوَانِ (سَخِرَئِيَا)  
هُنَا وَفِي سِ بَعْضِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ يَكْسِرُهَا . فَرَأَى الْأَخَوَانِ (لَهُمْ مِ) بِكَسْرِ الْهَمْزِ  
وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا . فَرَأَى ابْنَ كَثِيرٍ وَالْأَخَوَانِ (قَالَ كَمْ لَيْتُمْ) قَدْ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ  
وَالْبَاقُونَ قَدْ بِصِيغَةِ النَّهْيِ . فَرَأَى الْأَخَوَانِ (قَالَ لَيْتُمْ) قَدْ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ  
وَالْبَاقُونَ قَدْ بِصِيغَةِ النَّهْيِ . فَرَأَى الْأَخَوَانِ (لَا تَرْجَمُونَ) بِفَتْحِ الْقَافِ وَالْبَاقُونَ  
بِأَنَّاتِ الْقَمُولِ . بِأَنَّ الْأَضَافَةَ وَاحِدَةً لَيْلَى أَهْمَلُ

## ( سُورَةُ النُّورِ )

وَأَقْرَبُ نَسَبًا وَرَأْفَةً \* يُخَوِّسُهُ لِّلْكُفَى وَأَرْبَعُ أُولَى  
 (رَحْمَتِ) وَغَيْرُ حَقِصِ خَامِسَةُ الْأَخِي  
 رَأْنَ غَضِبَ التَّخْطِيفُ وَالْكَسْرُ (أ) دَخِلَا  
 وَزَافُ بَدَا الْجَزْ يَشْهَدُ (ت) تَعِ  
 وَغَيْرُ أُولَى بِالنَّصْبِ (ت) أَحِبُّ (ك) لَا  
 وَدُرَى أَكْبَرُ ضَمَّةً (ح) بَعَّةً (ر) ضَا  
 وَفَى مَدَّةً وَالتَّهْمُزُ (نَحْضَةً) (ح) لَا  
 يُسَبِّحُ فَتَحُ الْبَيِّنَاءِ (ك) ذَا (م) فَوْيُوتُهُ دَال  
 مُؤَنَّثُ (م) فَوْيُوتُهُ دَال (ش) رَعَا (حَقِّ) تَقَمَّلَا

## ( سُورَةُ النُّورِ )

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ( وفرضها ) بتشديد الراء والباقيون بتخفيفها . قرأ  
 ابن كثير ( رأفة ) هنا بفتح الهاء والباقيون بسكانها . قرأ الأخوان وحفص ( أربع  
 شهادات ) الأول أربع العين والباقيون بنصبها . قرأ نافع ( أَلْأَمْتُ الله ) و ( أن  
 غضب الله ) بالسكان تون أن فيها وثمنت أمة برفع التاء وجر الإجلالة وغضب الله  
 بكسر الصاد وفتح الباء ورفع الإجلالة والباقيون بتشديد أن فيها ونصب أمت  
 وغضب وجر الإجلالة بسدها . روى حفص ( والظلمة ) الأخيرة بالنصب والباقيون  
 بالرفع . قرأ الأخوان ( يوم يشهد ) بالتكثير والباقيون بالتأنيث . قرأ ابن عامر  
 وشعبة ( غير أولى ) بنصب الراء والباقيون بجرها . قرأ الحرميان وابن عامر وحفص  
 ( ذرى ) بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز والتجويدان بكسر الدال والراء  
 وياء مدودة بسدها همزة وشعبة وحمزة بضم الدال وسد الراء ياء مدودة بسدها همزة . قرأ نافع  
 وابن عامر وحفص ( توقد ) ياء تخفيف مضمومة مع إسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الفال وان  
 كثير وأبو عمرو وياء فوفية مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف والباقيون بناء فوقية  
 مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال . قرأ ابن عامر وشعبة ( يسبح ) بفتح الواو

وَمَاتُونَ الْبَرَى سَحَابَ وَرَفَعَهُمْ \* لَمَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ (د) اِرْ وَأَوْصَلَ

كَأَمْتَخَلِيفَ أَضْمَمْتُ مَعَ الْكَسْرِ (ت) اِدِقًا

وَقَى يُتَدَلَّنَ الْخَفُّ (ص) اِحِيَهُ (د) لَا

وَتَأْنِي ثَلَاثَ أَرْقَعَ سَوَى (نَحْضَةٍ) وَقِفْ

وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أَبْدِلَا

(سُورَةُ الشُّرُقَانِ)

وَتَأْكُلْ مِنْهَا الثُّونَ (شَبَابَعٌ) وَجَزَمَتْ

وَبَجَلْنَ رَفَعَ (د) كُنْ (ص) اَفِيهِ (ك) مَلَا

وَتَحْتَسِرُ كَا (د) اِرْ (ع) لَا يَقْبُولُ لَوْ \* نَسَامَ وَخَاطِبَ تَسْتَطِيعُونَ (ع) مَلَا

وَنَزَلَ زِدَةُ الثُّونِ وَأَرْقَعَ وَخَفَّ وَأُ \* مَلَا لِكَةِ الرَّفْعِ يُنْصَبُ (ذ) خَلَّلَا

وَالْباقون بكسرها - روى البزى (سحاب طقات) بذكر ثنوين سحاب وجر ظلمات

وقبل ثنوين سحاب وجر ظلمات والثنوين بالرفع - روى شعبة (كما

استعطف) ضم التاء وكسر اللام والثنوين بفتحها - قرأ ابن كثير وشعبة

(وليد لهم) بإسكان الياء وتخفيف الدال والباقون بالفتح والتثنية قرأ الاخوان

وشعبة (ثلاث عورات) بنصب ثلاث والباقون برفعها

(سورة الفرقان)

قرأ الاخوان (جنة) سكن منها (ثوب) نجاء والباقون بياء النية - قرأ

الابن ان وشعبة (ويجمل ك) برفع اللام والثنوين بحزبها - قرأ ابن طاهر (ويوم

نحمرهم فنقول) بنون العطفة فيهما وابن كثير وحض بياء النية فيهما والباقون

بالثون في الاول والياء في الثاني - روى حفص (فأ تستطعون) جاء الخطاب

والباقون بياء النية - قرأ أبو عمرو والكوفيون (تشفق السماء) هنا وتشفق

الارض في ق- بحضيف العين فيهما والباقون بتثنيدها قرأ ابن كثير (ونزل الملايكة)

تَشَقُّ خَيْفَ الشَّيْنِ مَعَ قَفِّ (ع) الْيَبِّ \* وَيَأْمُرُ (ث) إِيَّافَ وَاتَّجَمَّوْا سُرْجًا وَلَا  
وَلَمْ يَهْتَرُوا أَضْمَمُ (عَم) وَالْكَسْرُ ضَمُّ (ز) فِي

يَضَاعَفُ وَيُحْلَلُ فَرُغَ جَزَمَ (ك) لَذِي (صِت) لَا  
وَوَحْدَ ذُرِّيَّتَيْنَا (ح) نَفْطُ (مُحِبَّة) \* وَيَلْقَوْنَ فَاضْمَمُ وَحَرَكَ مُنْقَلَا  
سِيوَى (مُحِبَّة) وَالِدِ قَوْمِي وَلَيْتَنِي \* وَكَمْ لَوَدِدْتُ تَوَرُّثَ الْقَلْبِ أَنْضَلَا  
(سُورَةُ الشُّرَاءِ)

وَفِي حَازِرُونَ الْمَدَّ (ز) (ث) لُ فَا ر هِ  
نَ (ذ) ا ع وَخَلَقَ أَضْمَمُ وَحَرَكَ بِهِ (ا) لَمَلَا  
(ك) مَا (ف) مِ (ن) يَدِ وَالْأَيْسَكَةُ اللَّامُ سَا كَبِ

بنون مضمومة فسا كنة مع تخفيف الزاي وفتح اللام وسبب اللامكة والباقون  
بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام وفتح اللامكة \* قرأ الأخوان ( لما تأمرنا )  
بإاء الغيبة والباقون بناء الخطاب \* قرأ الأخوان ( سرجاً ) ضم السين والراء بلا ألف  
على الجمع والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على التوحيد \* قرأ نافع  
وابن عامر ( ولم يهتروا ) ضم الياء وكسر التاء وابن كثير وأبو عمرو يفتح الياء  
وكسر التاء والباقون يفتح الياء وضم التاء \* قرأ ابن عامر وشعبة ( يضاعف ويغلد )  
بضمهما والباقون يجزئهما \* قرأ أبو عمرو والأخوان وشعبة ( وذريتنا ) بالانفراد  
والباقون بجمع السلامة \* قرأ الأخوان وشعبة ( ويلقون ) يفتح الياء وسكون اللام  
وتخفيف القاف والباقون ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف - وفيها مضافان -  
قوى اتخذوا - ليلتي اتخمت

### ( سورة الشراء )

قرأ الكوفيون وابن ذكوان ( حذرون ) بألف بعد الخاء والباقون بحذفها \*  
قرأ ابن كثير والنخعيان ( خلق الأولين ) يفتح الخاء وسكون اللام والباقون  
بضمها \* قرأ ابن عامر والكوفيون ( فرحين ) بألف بعد التاء والباقون بدونها \*  
قرأ الحمزيان وابن عامر ( ليكة ) هنا وس بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا

مَعَ الْهَمَزِ وَخَفِصَةُ وَفِي صَادَ (ع) بِطَلَا  
 وَفِي نَزَلِ التَّخْفِيفِ وَالرُّوسُ وَالْأَمِي \* نَ رَقَبَتَيْمَا (ع) نَبْرَ (شَمَا) وَتَجَلَّأَ  
 وَأَنْتَ بَيَكُنْ لِلْيَخْضِرِ وَارْجِعْ آيَةً \* وَدَقَّتْ وَكَزَّ وَأَوَّ (عَا) مَثَانِيرَ (عَا) لَا  
 وَيَا أَحْسَنَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَنِي \* مَعًا مَعَ أَيُّ إِنِّي مَعًا رَبِّي أَنْجَلَا  
 (سُورَةُ النَّمْلِ)

شِهَابِ يَنْوِي (يَا) وَقُلْ بَأْسَنِي  
 (د) نَا تَكْتُ أَفْتَحَ ضَمَّةَ الْكَافِ (ر) وَفَلَا  
 مَعًا سَبَا أَفْتَحَ ثَوْنِ نُونِ (ج) مَنِي (هـ) دِي

وَسَكَنَتْ وَأَتَوِ الْوَقْفَ (ز) هَرَا وَمَتَدَلَا  
 أَلَا يَسْجُدُوا (ر) وَوَقِفْ مُبْتَلَا لَا \* وَيَا أَسْجُدُوا وَأَبْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوَصِّلَا

من بعدها وفتح تاء التانيث كطلعة والباقيون بهزة وصل ومكول اللام وبسدها  
 هزة مفتوحة وخفض التاء \* قرأ الحرمين وأبو عمرو وحسن (نزل به) بتخفيف  
 الزاي (الروح الأمين) برفعهما والباقيون بتثنية الزاي ونصب الأسمن \* قرأ  
 ابن عامر (أو لم تكن) بناء التانيث (لهم آية) بالرفع والباقيون بتذكير يكن  
 ونصب آية \* قرأ نافع وابن عامر (فتوكل) بالياء والباقيون بالواو \* ياءات الإضافة  
 ثلاث عشرة . إلى آخر ما . روي أعلم . جادى لكم . عدو لي . لا . لأن . إنه .  
 إلى من . من منى . أجرى بلاغة

### ﴿ سورة النمل ﴾

قرأ الكوفيون (شهاب) بنون والباقيون تركه \* قرأ ابن كثير (لأنيبي)  
 بنون مفتوحة مدودة فكسورة مخففة والباقيون بنون واحدة مكسورة مدودة \*  
 قرأ عامر (فكث) بفتح الكاف والباقيون بضمها \* قرأ أبو عمرو واليزي (من  
 سباء) هنا ولقاء في سورة بفتح الهزة من غير تنوين وقبل يسكونها كأنه نوى  
 الوقت وأجرى الوصل بجراء والباقيون بكسرها منونة \* قرأ الكسائي (ألا يسجدوا)  
 بتخفيف اللام وله الوقف ابتداء على الأيا ما والابتداء اسجدوا بهزة مضبوطة فصل

أَرَادَ الْآيَهُوْلَا. أَسْجُدُوا وَقِفْ \* لَهُ قَبْلَهُ وَأَقْبِرْ أَدْرَج مُبْدَلَا  
وَقَدْ قِيلَ مَقُولًا وَإِنْ أَدْعُمُوا بِلَا \* وَلَيْسَ يَنْطَلِعُ قِفْ بِسَجْدَا وَلَا  
وَعُقُوقَ خَاطِبِ تَعْلِيُونُ (ع) إِلَى (ر) ضَا \* تَبْدُو تَبِي الْأَدْعُمُ (د) لَارَ وَتَقْلَا  
مَعَ السُّوقِ مَقْبُوهَا وَسُوقُ أَهْمِزُ (ز) كَا

وَوَجْهٌ يَهْمَزُ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَا

تَقُولُنْ قَاضِمُ رَايَا وَتَبَيَّنَتْ \* تَهْ وَمَعَ فِي الثَّوْنِ خَاطِبِ (س) مَرَدَلَا  
وَمَعَ فَتَحَ أَنَّ النَّاسَ مَا بَقْدَ مَكْرِمِ \* لِكُوفِيوَمَا يَشْرِكُونُ (س) كَيْدِ (س) لَا  
وَشَدَّ وَصِلَ وَأَمْدُ ذَلِي أَدْرَ الْكَالْدِي \* (ذ) كَا قَسْلَهُ يَدُ كَرُونُ (ا) هُ (ح) لَا  
بِهَادِي مَعَ تَهْدِي (ق) شَا الْعُمِي نَاصِيَا \* وَبَالِ الْكَلْرِ قِفْ فِي الرُّومِ (ش) مَلَلَا

أَمْرُ وَلَهُ الْوَقْفُ اخْتِلَافًا أَيْضًا عَلَى الْوَاحِدِ مَا وَجَلَى بِأَوْحَدِهَا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ  
الْلامِ فَبِمَجْتَمَعِ وَقَفَ الْاِخْتِلَافُ عَلَى قِرَائَتِهِمْ \* قَرَأَ الْكَسَاوِي وَحُفَسَ (تَحْفُونَ وَنَمْلُونَ)  
بِالْخَطَابِ وَالْبَاقُونَ بِالْفِيءِ فِيهِمَا \* قَرَأَ حَزْرَةَ (تَعْدُونَ) بَنُونَ وَامْدُ مَشْدُودَةً  
مَكْسُورَةً عَلَى الْأَدْعُمِ وَالْبَاقُونَ بَنُونَ مَفْتُوحَةً مَكْسُورَةً عَلَى الْأَطْلَافِ \* رَوَى قَبْلَ  
(مَافِيهَا) هُنَا وَبِالسُّوقِ بَسْ وَعَلَى سَوْنِهِ بِالْفَتْحِ بِهَمْزَةٍ مَا كُنْتُ يَدُ الْأَلْفِ وَالْوَاوِ  
وَرَوَى مِنْهُ جَمَاعَةٌ زِيَادَةً أَوْ بَعْدَ الْهَمْزَةِ فِي السُّوقِ وَسَوْنَهُ وَيَزْمُهُ ضَمُّ الْهَمْزَةِ وَقَرَأَ  
الْبَاقُونَ بِتَرْكِ الْهَمْزَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْاِخْتِلَافُ عَلَى الْأَلْفِ فِي الْأَوَّلِ وَلِوَاوِ فِي الْآخِرِينَ \*  
قَرَأَ الْأَخَوَانُ (تَبَيَّنَتْ) وَ (لَقُولُنْ) بِنَاءِ الْخَطَابِ الْمَضْمُونَةِ وَضَمُّ النَّاءِ الْفَوْنِيَّةِ  
الَّتِي هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ وَبِنَاءِ الْخَطَابِ لِلْمَفْتُوحَةِ وَضَمُّ الْلامِ فِي الثَّانِي  
وَالْبَاقُونَ بَنُونَ الْمُتَكَلِّمِ فِيهِمَا مَعَ فَتْحِ النَّاءِ فِي الْأَوَّلِ وَالْلامِ فِي الثَّانِي \* قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ  
(لَا نَا دَسْرَانَا) وَ (إِنَّ النَّاسَ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِكِبَرِهَا \* قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو  
وَهَاشِمٌ (أَمَّا بِمَكْرَمِ) بِيَاءِ الْفِيءِ وَالْبَاقُونَ بِنَاءِ الْخَطَابِ \* قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَهَاشِمٌ (مَا  
تَذَكَّرُونَ) بِالْفَيْءِ وَالْبَاقُونَ بِنَاءِ الْخَطَابِ \* قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (بَلْ أَدْرَكَ)  
بِهَمْزَةٍ نَطْعَ مَفْتُوحَةٍ وَكَوْنُ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ وَالْبَاقُونَ بِوَصْلِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
الدَّالِ وَالْفِ بَعْدَهَا \* قَرَأَ حَزْرَةَ (بِهَادِي الْعُمِي) هُنَا وَفِي الرُّومِ بِنَاءً فَوْقِيَّةً



وَأَتَوْهُ فَأَقْصَرُ وَافْتَحَ الْقَمَّ (ع) لَهُ

(ف) مَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ (ح) قِي (أ) لَهُ وَلَا

وَمَا لِي وَأُذِرْ عَنِّي وَإِنِّي كِلَاهُمَا • لِيَسْلُوْنِي الْبِكَاءَاتُ فِي قَوْلٍ مِّنْ بَلَاءٍ

(سُورَةُ الْقَصَصِ)

وَقِي نُرَى الْفَتَحَانِ مَعَ الْفِ وَبِ

ثُرِ وَثَلَاثُ رَفَعَهَا بَعْدُ (ث) كَلَاءُ

وَحَزُنًا يَسْمُ مَعَ سُكُونٍ (ث) مَا وَيَضُ

دُرُ اضْمَمُ وَكَسَرَ الْقَمَّ (ظ) اِيهِ (أ) نَهَلًا

وَجَدَ وَاضْمَمُ (ف) بَزَتْ وَالْفَتْحَ (س) لِي وَنَحْوَ

بَنَ (ك) هَمْزُهُمُ الرَّهْبُ وَأَسْكِنَهُ (ذ) بَلَاءُ

مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف وضبط المعنى والباقيون بياء موحدة مكسورة وفتح الهاء. وأتت بمعناها وجر المعنى وانفقوا على الوند بالياء على يهادي هنا موافقة للرمح واختلوا في الروم فوقف الأخوان بالياء والباقيون بدونها \* قرأ حفص وحزرة (أ) آتوه \* فسر الحزرة وفتح التاء والباقيون بالمد والضم \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام (يملكون) بالنية والباقيون بالخطاب \* باءات الأضافة حسي . إني آتيت . أوزعني أن . مالي لأرى . إني آتيت . ليلوني وأشكر

(سُورَةُ الْقَصَصِ)

قرأ الأخوان ( ونرى فرعون وهامان وجنودهما ) بياء مفتوحة وفتح الراء جملة ورفع الأسماء الثلاثة والباقيون بنون مضمومة وكسر الراء وياء مفتوحة ونصب الأسماء الثلاثة \* قرأ الأخوان ( حزناً ) بضم الهاء وإسكان الزاي والباقيون بنصبها \* قرأ أبو عمرو وابن طاهر ( يصدر ) بفتح الياء وضم الدال والباقيون بضم الياء وكسر الدال \* قرأ طاهر ( جذوة ) بفتح الجيم وحزرة بنصبها والباقيون بكسرها قرأ الطرمياني وأبو عمرو ( الرهب ) بفتح الراء والهاء وحسن بفتح الراء وإسكان

يُصَدِّقُنِي أَرْفَعِ حِزْمَهُ (ف) ي (ن) صَوِّحُو

وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَأَخَذِيفَ الْوَاوُ (د) خَلَّأَ

(ن) مَا (تَقَرُّ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يُرْجَوُ \* زَيْحَرَانِ (ز) نِي فِي سَاحِرَانِ مُتَقَبِّلَا

وَيُحْيِي (ح) لِمِطٍ يَعْقِلُونَ (ح) فِطْنُهُ \* وَفِي خَفِّ الْفَتْحَيْنِ حَقْصٌ تَنْخَلَا

وَعَيْنِي وَدُو الشَّيَا وَإِنِّي أَرْفَعُ \* لَعَلِّي مَعَا رَبِّي ثَلَاثُ مَعَى أَعْتَلَا

### (سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ)

يَرَوَا (مُحَبَّةٌ) خَاطِبٌ وَحَرَكٌ وَمَدٌّ فِي الذِّ

نَسَاءِ (حَدًّا) وَهُوَ حَيْثُ تَبَرَّلَا

مَوَدَّةٌ الْمَرْفُوعُ (حَقُّ ر) وَائِدٌ

وَتَوَنُّةٌ وَأَنْصِبَ يَتَنَكَّمُ (عَمَّ م) نَدَّلَا

الحاء. والباءون يضم الزاء. وإسكان الحاء. \* قرأ عامر وحزرة (يصدقني) يرفع القاف والباءون يجرهما \* قرأ ابن كثير (فعل موسى) بينه واو قبل القاف والباءون بالواو \* قرأ نافع والأخوان (لا يرجعون) بيناه لناعل والباءون بيناه للفصول \* قرأ الكوفيون (سحران) بكسر السين وسكون الحاء بلا ألف والباءون فتح الدين وألف بعدما وكسر الحاء \* قرأ نافع (يحيي) بفتح الياء والباءون بالفتح \* قرأ أبو عمرو (يعقلون) بالفتح والباءون بالخطاب \* روى حفص (تلف) بفتح الطاء والسين والباءون يضم الحاء وكسر السين \* بإدات الإضافة اثنا عشرة. روى أن. إني أنست إني أنا. إني أخلف. روى أعلم معاً. إني أريد. متجدد إني. معي رداً. عندي أو لم \*

### (سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ)

قرأ الأخوان وشعبة (أو لم يروا كيف) بالخطاب والباءون بالفتح \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو (النشأة) هنا والنجم والواصفة فتح الشين فالف والباءون يسكون الشين بلا ألف \* قرأ نافع وابن عامر وشعبة (مودعة يتنكم) بنصب مودة

وَيَذْعُونَ (أ) جَهَنَّمَ (ب) فَيُطَوَّمُونَ وَحَدَّ \* هَذِهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّكَ (مُحِبَّةٌ د) لَا  
 وَفِي وَتَقُولُ أَلْيَاءُ (حِصْنٌ) وَيَرْجَعُونَ  
 ن (ه) مَوْ وَحَرْفُ لُزُومِ (ه) أَيْهِ (ه) مَلَلًا  
 وَذَاتُ ثَلَاثٍ سُكُنَتْ تَانِسُونِ \* نَ مَعَ خِفْهُ وَالْمَوْ أَلْيَاءُ (ش) مَلَلًا  
 وَإِسْكَانٌ وَلَنْ كَسِيرُ (ك) مَا (ح) بِي (ح) (ن) دَى  
 وَرَنَى عِيَادَى أَرْضَى أَلْيَاءُ بِهَا أَنْجَلًا  
 ﴿ وَمِنْ سُورَةِ الزُّمَرِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ ﴾  
 وَعَاقِبَةُ الثَّانِي ( سَمَاء ) وَيُنَوِّنُ  
 نَدِيْقِي (ز) كَاللَّعَالَيْنِ أَكْبَرُوا (أ) لَا  
 ائْتَرُوا حِطَابٌ صُمٌّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ  
 (أ) نَى وَتَجْعُو أَوَّارَ (ك) م (ش) رَقَا (أ) لَا

وتنويه ونصب بكم وحزة وحسن بنصب مودة بلا تنوين وجر بكمم والباقون  
 برفع مودة غير موزون وجر بكمم \* قرأ أبو عمرو وعاصم (مانعمون) بالفتح  
 والباقون بالخطاب \* قرأ ابن كثير والأخوان وشعبة (آية من رب) بالافراد  
 والباقون بالجمع \* قرأ نافع والكوفيون (وقول ذوقوا) بألواء النخلة والباقون  
 بنون المظنة \* روى شعبة (برعمون) هـ وقى الزوم بالفتح واتفق أبو عمرو في  
 الزوم والباقون بالخطاب فيهما \* قرأ الأخوان (نبتوهم) بناء مثله ماكنة بعد  
 اللون الأولى وتخفيف الواو وإبدال الحزنة ياء والباقون بياهم موحدة مفتوحة وتشديد  
 الواو ومهززة بعدها \* قرأ ابن كثير والأخوان وقلوب (وابتسموا) بكون اللام  
 والباقون بكسرهما \* جاءت الاضافة ثلاث - ربي ليه - يعبادي الذين - أرضى واسعة

### ﴿ سورة الزوم ﴾

قرأ الحزماني وأبو عمرو (عاقبة الذين) الثاني بالرفع والباقون بالنصب \* روى  
 حفص (لالمين) بكسر اللام والباقون بفتحها \* قرأ نافع (لربوا) جاء فوقية

وَيَنْفَعُ كُوفِي وَفِي الطُّولِ (جِنَّة) \* وَرَحْمَةً أَرْفَعُ (ق) لَرَأً وَحَصَلًا  
 وَيَتَّخِذُ الْمَرْفُوعُ غَيْرَ (مَحَابِي) يَمُ  
 نُصَمِّرُ بِمَدْرَ حَفَّ (لَا) ذُ (ش) رُغْهُ (ح) لَا  
 وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكُ وَذُ كَرُ (ح) وَهَ  
 وَضَمُّ وَلَا تَوِينَ (ع) نَ (ح) سَنِي (أ) غَتَلَا  
 سِيَوَى ابْنِ الْقَلَا وَالْبَحْرُ أَخِي مَكُونَةٍ  
 (ق) شَا خَلَقَهُ الشَّعْرِيكُ (حِصْنُ) تَطُولَا  
 لِمَا صَبَرُوا فَكَثِيرٌ وَخَفَّ (ش) ذَا وَقُلْ

مضمومة وسكون الواو والياقوت ياء الثانية مفتوحة وفتح الواو \* روى نبل  
 (لنذهبهم من) بنون العظمة والياقوت ياء ثانية \* قرأ ابن طاهر والأخوان وحفص  
 (أثر رحمت) بمد الحمزة والثاء على الجمع والياقوت ينصروها على الأفراد \* قرأ  
 الكوفيون (ينفع) هنا وفي الطول بالتذكير واحتمل نافع في الطول والياقوت  
 بالثابت فيهما

### ( سورة لقمان )

قرأ حمزة (عدي ررحمة) بالرفع والياقوت بالنصب \* قرأ الأخوان وحفص  
 (ويضعها) بالنصب والياقوت بالرفع \* قرأ الابن وطهم (نصاصر) بتشديد  
 العين من فتح ألف قبلها والياقوت بألف بمد الصاد وتخفيف العين \* قرأ نافع وأبو  
 عمرو وحفص (عليكم نعمة) بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة ضمير تذكير  
 والياقوت بسكون العين وناه تأنيث منونة منصوبة \* قرأ أبو عمرو (والبحر)  
 بالنصب والياقوت بالرفع

### ( سورة السجدة )

قرأ نافع والكوفيون (خلقه) بفتح الهمزة والياقوت بكونها \* قرأ حمزة  
 (أخني) بالفتح والياء والياقوت بفتحها \* قرأ الأخوان (لما صبروا) بكسر الهمزة

بِمَا يَفْعَلُونَ أَتَانِ عَنِ وَلَدِ الْقَلَاءِ  
 وَبَاهَمَزٍ كُلُّ اللَّامِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ \* (ذ) كَاوِيَاءَ سَاكِنِ (ح) جِ (هـ) مَلَأَ  
 وَكَالْبَاءِ مَكْسُورًا يُوْرَشِ وَعَنْهُمَا  
 وَقَفَ مُسْكِنًا وَاهْمَزُ (ز) اِكِيه (ب) جَلَا  
 وَتَطَاهَرُونَ أَضْمَمْتُ وَأَكْثَرُ لِعَاصِمِ  
 وَفِي الْمَاءِ خُفِّ وَأَمْدَدِ الطَّاءِ (ذ) بَلَا  
 وَخَفَّفُ (ر) أَبَتْ وَفِي قَدَسِمْ كَمَا \* هُنَا وَهَنَاكَ الطَّاءُ خُفِّ (ن) وَقَلَا  
 وَ(حَقِّ يَحَابِ) قَصَرُ وَمَثَلِ الْقُلُونِ وَالزَّ  
 رَسُولِ السَّيْلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (ف) ي (ح) لَا

وتخفيف الميم والباتون فتح اللام وتشديد الميم

### (سورة الأحزاب)

قرأ أبو عمرو (بما تعملون غيراً) و (بما تعملون بصيراً) بياء الضمة فيها  
 والباتون بالخطاب \* قرأ ابن طاهر والكوميون (الأنى) بالأزراب والمجادة وموسى  
 الطلاق بآيات ياء ساكنة بعد الهززة والباتون بمجذها واختلاف الحاذقون في تحريك  
 الهززة وتخفيفها فحقتها منهم قنُون ونَبِلَ وسَهَلَهَا بين ورش مع المد والنصر  
 واختلف عن أبي عمرو واليزي فذهب بعض أهل الأداء عنها إلى تسهيلها كورش  
 وذهب بعضهم إلى إبدالها ياء ساكنة ثم إن كل من سهلها إذا وقف بالإسكان فليها  
 ياء ساكنة مع إشباع الألف وإذا وقف بالروم سهل كالوصل \* قرأ الحرميان وأبو  
 عمرو (نظاهرون) بفتح التاء واخاء وتشديدها مع تشديد الطاء بالألف بعدها  
 وابن طاهر بفتح التاء واخاء وتشديد الطاء وبسده ألف وطاهر بضم التاء وفتح الطاء  
 وألف بعدها وكسر الطاء مخففة بوزن تقانلون والأخوان بفتح التاء وتخفيف الطاء  
 بسده ألف مع فتح الماء مخففة \* قرأ نافع وابن طاهر وشعبة (الظنون والرسولا  
 والسبيلا) بألف بعد التنون واللام وصلًا ووقفًا في الثلاثة للرسم وابن كثير وحفص  
 والكسائي بإثباتها في الوقف دون الوصل وأبو عمرو وحركة بمجذها في الحالين \*



وَعَلِمَ قُلُوبَهُمْ (سَالَعَ وَرَفَعَ خُ) \* خِيَر (عَم) مِنْ رِجْزِ الْمِيمِ مَعَاوِلًا  
 عَلَى رَفْعٍ خَفِضَ الْمِيمِ (د) (أ) (لَمِيمَةٌ)  
 وَتَخَفِيفَ نَسْأَ نُسِطَ بِهَا (ش) مَثَلًا  
 وَفِي الرِّيحِ رَفَعُ (ص) مَثَلًا نَكُو  
 نُنْ تَهْمَزُ بِهَا (ه) ضِي وَأَبْدَلَهُ (إ) ذ (ه) لَّا  
 مَسَاكِينِهِمْ سَكَنَ وَأَنْصَرُ (أ) لِي (ش) دَا  
 وَفِي الْكَافِ فَتَحَ (أ) الْمَاءِ (ق) تَجَلَّأَ  
 نَحَايَ يَبَاءَ وَأَفْتَحَ الزَّيَّانِ وَالْكَفُو  
 وَرَفَعُ (سَمَاءُ كَلِمَةٍ) (ص) أَبْ أَكْلٍ أَضِفَ (ح) لَّا  
 (وَأَحَقُّ!) وَفِي تَأْخِيرِ مَقْصَرٍ مُشَدَّدًا \* وَصَدَقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلًا

فَرَأَى نَافِعَ وَأَبُو عَمْرٍو (عَمَ النَّبِيَّ) أَبُونِ مَعْلٍ مَعَ رَفْعِ الْمِيمِ وَأَبْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو  
 عَمْرٍو وَهَامُّ كَذَلِكَ لَكِنَّ بَعْضَ الْمِيمِ وَالْأَخْوَادَ عِلَامَ بَشْدِيدِ اللَّامِ وَخَفِضَ الْمِيمِ عَلَى  
 وَزْنِ فَعَالٍ \* فَرَأَى ابْنُ كَثِيرٍ وَهَامُّ (وَجَزَّ أَيْم) هُنَا وَفِي الْجَانِبِ بَرَفِ الْمِيمِ وَالْيَاقُونِ  
 يَخْفَضُهَا \* قَرَأَ الْأَخْوَانُ (إِنْ شَاءَ خَفِضَ بِهِمُ الْأَرْضُ أَوْ نَسَقَطَ) بِالْيَاءِ التَّحِيَّةُ فِي  
 الثَّلَاثَةِ وَالْيَاقُونِ بِنَوْنِ الْعِظْمَةِ \* رَوَى شُعْبَةُ (الرِّيحُ) بِالرَّافِعِ وَالْيَاقُونِ بِالنَّصَبِ \*  
 فَرَأَى نَافِعَ وَأَبُو عَمْرٍو (مَثَلًا) بِالْأَلِفِ بَعْدَ السِّينِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ بِهَمْزَةٍ  
 سَاكِنَةٍ وَالْيَاقُونِ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ \* قَرَأَ حَزْرَةُ وَهَامُّ (فِي مَسْكَنِهِمْ) بِكُونِ السِّينِ  
 وَفَتْحِ الْكَافِ مِنْ غَيْرِ أَتَفَ وَالْكَافُ كَذَلِكَ لَكِنَّ بَكْرَ الْكَافِ وَالْيَاقُونِ  
 يَفْتَحُ السِّينَ وَالْأَلِفَ وَكسر الْكَافِ جَمًّا \* قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (أَكْلَ) بِشِدَّةِ تَوْنٍ  
 وَالْيَاقُونِ بِالتَّوْنِ \* قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَهَامُّ (وَهَلْ نَحَايَ إِلَّا الْكَفُورُ) بِنَوْنِ الْعِظْمَةِ  
 وَبَكْرَ الرَّايِ وَنَهَبَ الْكَفُورَ وَالْيَاقُونِ بِالْيَاءِ التَّحِيَّةُ وَفَتْحُ الرَّايِ وَرَفْعُ الْكَفُورِ \*  
 قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَامُّ (بَعْدَ) بِشِدَّةِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَالْيَاقُونِ  
 بِالْأَلِفِ وَالتَّخْفِيفِ \* قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ (صَدَقَ) بِشِدَّةِ الدَّالِّ وَالْيَاقُونِ بِتَخْفِيفِهَا \*

وَفَرَعَ قَتَحَ الصَّمَّ وَالْكَثِيرَ (ك) ميل

وَمِنْ أَذِنَ أَضْمَمُ (ذ) لَوْ (ش) بَرَعَ تَسْتَلَا

وفي الغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ (ف) نَزَّ وَتَهَمَزُ الِذْ \* تَسَاوَشَ (ذ) نَوَّ (ن) حَبَّةً وَتَوَصَّلَا  
وَأَجْرِي عِبَادِي ذِي الْبَاءِ مَضَافًا \* وَقَلَّ رَفَعُ غَيْرِ اللَّهِ بِالْمَقْصُوفِ (ش) كَلَّ  
وَتَجَزَّى بِبَاءِ هَمْزٍ مَعَ قَتَحٍ زَائِدٍ \* وَكَلَّ يَدُ أَرْفَعُ وَهُوَ عَنْ وَلِلَّ الْعَلَا  
وفي السِّيِّ الْمَحْضُوفِ هَمْزًا مُكُونَةً

(ق) شَا يَتَنَبَّاتٍ قَصْرُ (حَقِ ق) فِي (ة) لَا

(سُورَةُ بَس)

وَتَثْنِيْنُ نَصْبُ الرُّفْعِ (ك) هَمْزٌ (ج) هَادٍ

قرأ أبو عمرو والأخوان (أفدله) بضم الهجزة والباءون بفتحها \* قرأ ابن عامر  
(فزع) بفتح الفاء والراي والباءون بضم الفاء وكسر الراء \* قرأ حمزة (الفرقت)  
بكون الراء من غير ألف والباءون ضمها مع الألف \* قرأ أبو عمرو والأخوان  
وشبة (التناوش) بالهمز والباءون بالواو \* ياءات الإضافة ثلاث \* مبادئ التكرار  
أجرى إلا . روى أنه .

(سُورَةُ قَطَر)

قرأ الأخوان (غير الله) بجر غير والباءون برفعه \* قرأ أبو عمرو (يجزى)  
ياء تحبة مضمومة وفتح الراء وكل بالرفع والباءون تجزى بنون المظنة مفتوحة  
وكسر الراء وكل بالنصب \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحسن وحمة (على يبت  
منه) بلا ألف على الأفراد والباءون بالألف على الجمع \* قرأ حمزة (ومكر السّي) \*  
بكون الهجزة والباءون بجرها

(سُورَةُ بَس)

قرأ ابن عامر والأخوان وحسن (تنزّل) بنصب اللام والباءون برفعهما \* روى



وَحَفَّ فَمَرَزْنَا لَشُعْبَةَ جُبَلَا  
 وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْدِفُ الْهَاءُ (مُعْبَةُ) \* وَوَالْقَمَرِ أَرْقَمُهُ (سَمَا) وَلَقَدْ حَلَا  
 وَخَايَحْصِمُونَ أَفْتَحَ سَمَا (ذ) وَأَخْفِرَ (ح) لَمْ  
 وَ (ب) لَرَّ وَسَكَنَهُ وَحَفَّ (ق) تَكْمِلَا  
 وَسَا كَيْنُ شَقْلُ شَمُ (ذ) كَرَاو كَسْرُفِي \* ظِلَالٍ يَضْمُ وَأَقْصُرِ اللَّامُ (ش) لَشَلَا  
 وَقُلْ جُبَلَا مَعَ كَثِيرٍ ضَمِّيهِ يَنْقُلُ  
 (أ) خُو (ن) حَضَرَةٍ وَأَضْمُمُ وَسَكَنُ (ك) لَمْ (أ) لَا  
 وَتَكْسُهُ فَاضْمُمُهُ وَحَرَكَةُ لِمَا صَمِي \* وَخَمَزَةٍ وَأَكْثَرُ قَتَمُهُمَا الضَّمُّ أَفْقَلَا  
 لِيَنْدِرَ (ذ) مَ (ع) مَنَاوَالَا حَقَافٌ نَمَّ بِهَا  
 يَخْفِرَ (هـ) لَمْ مَالِي وَإِنِّي مَمَّا حَلَا

شعبة (فمرزنا) بتحفيف الراء والباقون بتشديدها \* قرأ الأخوان وشعبة (وما  
 عملت أيديهم) بدون هاء بعد التاء والباقون بالهاء \* قرأ الحرميان وأبو عمرو  
 (والقمر) بالرفع والباقون بالنصب \* قرأ أبو عمرو (يخضمون) بتحريك الهاء  
 بفتحة غنة مع تشديد الصاد وورش وابن كثير وهنم بفتح الهاء وتشديد  
 الصاد وابن ذكوان وعاصم والكناني بكسر الهاء وتشديد الصاد وحركة باسكان  
 الهاء وتخفيف الصاد وأما قتلون فله وجه كالأبي عمرو واقتصروا على الشاطي واختاروه  
 اللامي ووجه باسكان الهاء مع تشديد الصاد وهو النسخ عنه كما نبه عليه في التيسير \*  
 قرأ الحرميان وأبو عمرو (في شقل) باسكان السين والباقون بضمها \* قرأ الأخوان  
 (في ظلل) بضم الهاء وسقط الألف والباقون بكسر الهاء وألف بعد اللام \* قرأ  
 نافع وعاصم (جيلا) بكسر الجيم والياء وتشديد اللام وابن كثير والأخوان بضم  
 الجيم والياء وتخفيف اللام وأبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الياء وتخفيف  
 اللام \* قرأ عامر وحركة (تكسه) بضم التاء الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف  
 مشددة والباقون بفتح التاء الأولى وسكون الثانية وضم الكاف خفيفة \* قرأ نافع  
 وابن عامر (ليندر) هنا والأحقاف بالخطاب فيهما والباقون بالنسبة إلا أن البزري

## ﴿ سُورَةُ الصَّافَّاتِ ﴾

وَسَمَاءٌ وَزَجْرًا ذِكْرًا أَذْعَمَ حَمْرَةً \* وَذَرَوْا بِلَادَهُم بِهَا النَّارَ فَتَقَلَّتْ  
وَحْلَادُهُمْ بِالْخَلْفِ فَلَمْلَقَاتٍ فَال \* حُمُرَاتٍ فِي ذِكْرٍ وَصُبْحًا فَخَصَلَا  
بِرِيشَةٍ نَوْنٍ (ف) (ن) دِي وَالْكُورَ كَيْبَانًا

صَبُّوا (ص) ثَوَّةَ يَسْمَعُونَ (ش) ذَا (ة) لَّا  
بِثَقَلِيهِ وَأَضْمَمْنَا عَجِثَ (ش) ذَاوَسَا \* كَرِينًا وَأَبَاؤُنَا (ك) كَيْفَ (ب) لَلَّا  
وَفِي يُنْزَلُونَ الرَّأْيَ فَالْكَبِيرَ (ش) ذَا وَقُلْ  
فِي الْأُخْرَى (ن) وَي وَأَضْمَمْنَا بَرَفُونٍ (ف) ا كَمَلَا  
وَمَا ذَا تُرَى بِالْقَسَمِ وَالْكَثِيرِ (ش) ا لَعَمْرُ

اختلف هذا في الألفاظ وصحح في التفسير فيه الوجهين له لكنه به على أن النبوة  
لبست من طريق التيسير وفيها ياء إضافة - إلى إذا - إلى آمنت

## ﴿ سورة الصافات ﴾

أدغم حمزة إدغاماً محضاً من غير إشارة ( والصافات صفاً قالوا حرات زجرأ  
فالناتيات ذكراً ) وكذا ( والداريات ذرواً ) وأدغم خلاد بخلف منه فالملقيات ذكراً  
بالرسلات والفلقيات صعباً بالماديت والباقون بالاظهار في السنة \* روى شعبة  
( بزينة ) بالنتون ( الكواكب ) بالنصب وحضى وحمزة بتون بزينة وجر  
الكواكب والباقون بترك تون بزينة وجر الكواكب \* قرأ الأخوان وحضى  
( لا يسمعون ) بتشديد السين والميم والباقون بكون السين وتضيف الميم \* قرأ  
الأخوان ( بل عجت ) بضم التاء الباقون بفتحها \* قرأ ابن حاتم وقطون ( أو آبأونا )  
هنا والواقعة باسكان لو او والباقون بفتحها \* قرأ الأخوان ( يزفون ) هنا والواقعة  
بكر الراي واقفهم عامم في الواقعة عطف والباقون بفتحها \* قرأ حمزة ( يزفون )  
بضم الياء والباقون بفتحها \* قرأ الأخوان ( ماذا ترى ) بضم التاء وكسر الراء  
وياء بضمها والباقون بفتح اثاء والراء والف بعدما \* روى ابن ذكوان بخلف

وَالْيَاسَ خَذَفُ الْهَمَزِ بِشُكْلِهِ (٢) ثَلَا  
وَعَبْرُ (رَحَابِ) رَفَعَهُ اللَّهُ رَبَّكُمْ \* وَرَبُّ الْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلَا  
مَعَ الْفَتْحِ مَعَ إِسْكَانٍ كَثِيرٍ (د) نَا (ع) قَى  
وَأَنَّى وَذُو الشَّيْبِ وَأَنَّى أَجْلَا  
(سُورَةُ ص) ﴿  
وَحَمُّ فُوقِ (ت) نَاعِ خَالِصَةٍ أَضِيفَ  
(أ) (أ) رَحْبُ وَحَدَّ عَيْدُ نَاقِبِلُ (د) خَلَلَا  
وَقَى يُوعَدُونَ (د) م (ح) لَّا وَيَقَافَ (د) م  
وَقَلَّ عَاقَا مَمَّا (ش) بَيْنَهُ (ع) لَّا

عنه (وإن الياس) بوسل همزة الياس فبصر اللفظ بلام ساكنة بعد إن ويندى  
بهمزة مفتوحة والياقون بفتح الهمزة مكسورة بدءاً ووسلاً وبالأول قرأ الداني لابن  
ذكوان على الفارسي عن النفاش عن الأعمش عنه والثاني على سائر شيوخه عنه \*  
قرأ الأخوان وحسن (الله ربكم ورب) بنصب الأسماء الثلاثة والياقون برفعها \*  
قرأ نافع (آل ياسين) بفتح الهمزة وكسر اللام وأنت بينهما وضمها عما بعدها  
فأضافوا آل إلى ياسين فيجوز قطعها وقد والياقون بكسر الهمزة وسكون اللام بعدها  
ووصفها بما بعدها كفة واحدة في الحائرين \* ياءات الإصافة ثلاث . إلى أرى . إلى  
أذبحك . استجدي إن

(سورة ص)

قرأ الأخوان (فوق) بضم الفاء والياقون بفتحها \* قرأ ابن كثير (عبدنا  
إبراهيم) بفتح الميم وسكون الهمزة بلا ألف على التوحيد والياقون بكسر الميم وفتح  
الياء وأنت جماً \* قرأ نافع وهشام (بخالصة ذكرى) بغير توين والياقون  
بالتوين \* قرأ ابن كثير (هذا ما توعدون) هنا وق بالنية فيها وإفقه أبو عمرو  
هنا خامة والياقون بخطاب فيها \* قرأ الأخوان وحسن (عاق) هنا وعساقاً

وَأَخْرَجَ لِلْبَغْزِيِّ بَضْمَهُ وَقَطْرَهُ \* وَوَضَعَ أَخَذَنَاهُ (ش) لَاحِظُهُ وَلَا  
وَالْطَّحْنَ (هـ) (أ) ضَرُّهُ وَخَذْلِي مَعَهُ وَهَافِي وَبَغْزِي مَسِي لُغْنِي إِلَى

### (سُورَةُ الزُّمَرِ)

أَمِنْ خَفٍّ (حَرْمِي قَدْ) شَأْ مَدَّ سَالِمًا

مَعَ الْكُفْرِ (حَقٍّ) عَيْدُهُ أَخْبَعُ (ش) مَرَدَلًا

وَقُلْ كَلِّفَاتٌ مُبَكَّتٌ مُتَوَاتًا \* وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضَرُّهُ وَالتَّصَبُّ (ح) مَلَا  
وَقَدْ قَدِّي وَأَكْبَرُ وَخَرْنُكَ وَتَحْدَرُ

ع (ش) لَافٍ مَقَارَاتٍ أَجْمَعُوا (ش) لَاع (ش) نَدَلًا

وَزِدْ تَأْمِرُ وَبِ الشُّوْنِ (ك) يَفَا وَ (عَمَّ) حَهْ

في البناء بتشديد السين والباقون بتعريفها \* قرأ أبو عمرو (وأخر) بضم الهزرة  
والباقون بفتحها \* قرأ أبو عمرو ولاخوان (أخذهم) بضم الضمة ويندون  
بهمزة مكسورة والباقون بهمزة قطع مفتوحة وملا وأبنداء \* قرأ ضمر وحجرة  
(قال طالق) بالرفع والباقون بالنصب \* بدأت الإضافة ست ، لي مجة ، إلى  
أحببت ، عدى إليك ، مسنى الشيطان ، ما كان لي من علم ، لعنني إلى

### (سورة الزمر)

قرأ الحريمان وحجرة (أمن هو) بتخفيف الميم والباقون بتشديدها \* قرأ ابن  
كثير وأبو عمرو (وربلا سفا) بالفتح بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح  
اللام من غير ألف فيها \* قرأ الأخوان (بكاف عيده) بكسر العين وفتح الباء  
وألف بعدها جمًا والباقون بفتح العين وسكون الباء بلا ألف على الأفراد \* قرأ  
أبو عمرو (كاشفات وممكنا) بالتثنية و (ضره ورحته) بالنصب والباقون  
بغير تثنية فيها وجر ضره ورحته \* قرأ الأخوان (نقى عليها الموت) بضم  
الفاف وكسر الضاد وباء مفتوحة بعدما ورجع للموت والباقون بفتح الفاف والضاد  
وألف بعدها ونصب للموت \* قرأ الأخوان وشعبة (بتأزتهم) بالفتح جمًا والباقون  
بدونها لفردًا \* قرأ طالع (تأسروني) بنون خفيفة وابن طاهر بنون خفيفتين

مُهُ فَتَحَّتْ خَفَّتْ وَفِي النَّبَاِ الْمَلَا  
 لِكُوفٍ وَخُذْ يَا نَاْمُرُوتُ اِرَادَتِي \* وَابْنِي مَعًا مَعَ يَاعِبَادِي فَخَصَلَا  
 ﴿سُورَةُ الْاَنْعَامِ﴾  
 وَتَدْعُوْنَ خَاطِبِ (ا) ذَا (ا) بَوَى هَآءُ مِنْهُمْ  
 يَكَايِف (ك) فَيَا اَوْ اَنْزِلْ بِالْهَمَزِ (ن) مَلَا  
 وَتَسْكُنْ لَهُمْ وَاصْنُمْ يَظْهَرُ وَاسْكِرْنَ  
 وَرَفَعَ الْفَسَادِ انْصَبِ (ا) لِي (ا) اَقِيلِ (ا) لَآ  
 فَاَطْلِعْ اَرْفَعْ غَيْرَ حَضِي وَقَلْبِ تَو  
 وَتَوَا (و) نِ (ا) مَيِّدِ اَدْخِلُوا (ا) نَقَرُ صِي (ا) لَآ  
 عَلَى الْوَصْلِ وَاصْنُمْ كَسْرُهُ يَنْدَكُرُوْ

والباقون بنون متددة \* قرأ الكوفيون ( فتحت ) معاً منا وفي النبا بتخفيف  
 البناء في الثلاثة والباقون بتشديدهما \* بإدات الاضافة خمس . إلى أخاف . إلى أمرت  
 أرادني الله . يا عبادي الذين . تأسروني أصيد

### ﴿سورة الطول﴾

قرأ نافع وهشام ( واقفين يصحون ) بالخطاب والباقون بالقيس \* قرأ ابن طاهر  
 ( أشد منهم قوة ) الاول بكاف موضع الهاء في قراءة الباقيين \* قرأ نافع وأبو  
 عمرو ( وأن ) بواو النسق ( يظهر ) بضم الباء وكسر الهاء ( الفساد ) بالنصب  
 وحسن كذلك إلا أنه يزيد همزة مفتوحة قبل الواو ويسكن الواو والابنات وأن  
 بواو النسق ويظهر بفتح الباء والهاء والفساد بالرفع والباقون كذلك إلا أنهم  
 قرءوا أو أن كنس \* قرأ أبو عمرو وابن ذكوان ( على كل قلب ) بتثنية الباء  
 والباقون بتركه \* روى حسن ( فاطلع ) بالنصب والباقون بالرفع \* قرأ الابنات  
 وأبو عمرو وشعبة ( الساعة ادخلوا ) بوسل همزة ادخلوا وضم خاءه ويتبدأ لهم بهمزة  
 مضومة والباقون بقطع همزة مفتوحة في الحالين وكسر الهاء \* قرأ الكوفيون  
 ( ما يتذكرون ) بتاءين خطاباً والباقون بياء فتاء غيبة \* بإدات الاضافة ثمان . إلى

نَ (ك) هَفْتُ (سَمَا) وَأَحْطَطُ مُصَافَاتِهَا الْعَلَا  
ذَرُونِي وَأَدْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ \* لَعَلِّي وَفَى مَالِي وَأُنْزِرِي مَعَ إِلَى  
(سُورَةُ فَصَّلَتْ)

وَأَسْكُنُ نَحْسَاتٍ بِكَ كَثْرَةً (ذ) ك \* وَقَوْلُ نَمِيلِ السَّيْنِ لِلْيَنْبِ أَنْجِلَا  
وَنَحْشُرُ يَا ضَمَّ مَعَ فَتَحِ ضَمَّ \* وَأَعْدَاءُ (ح) ذَوَالْجَمْعِ (عَمَّة) فَتَحَلَا  
لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شَرَّ كَامِي أَل \* مُصَافٍ يَا رِي بِهَ الْخُلْفُ (ب) جَلَا  
(سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ وَالذُّخْنِ)

وَيُوحَى بِفَتْحِ الْحَاءِ (د) إِنِ وَيَفْعَلُو

نَ نَعِيرُ (يَعْتَابُ) يَمْلَمُ أَرْقَعُ (ك) مَا (أ) عَتَلَا  
يَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ (عَمَّة) كَبِيرُ فِي \* كَبَارُ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ (ش) مَاتَلَا

أَخْلَفَ ثَلَاثَ - ذَرُونِي أَفْعَلْ - ادْعُونِي اسْتَجِبْ - لَعَلِّي أَلْبَسْ - مَالِي أَدْعُوكَ - أُنْزِرِي إِلَى  
(سُورَةُ فَصَّلَتْ)

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكُومِيُونُ (نَحْسَاتٍ) بِكسرِ الْحَاءِ وَالْيَاقُونُ بِكُونِهَا وَلَا طَلْعَةَ  
إِلَى حِكَايَةِ إِمَامَةٍ ذُعُوتُهُ سَبْنَهُ لِأَبْنِ الْهَارِثِ لَعْدَمِ صَحَّتِهَا \* قَرَأَ نَافِعُ (يَحْتَمِرُ) بِنَوَلِ  
الْعِظْمَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الثَّانِي (أَعْدَاءُ) بِالضَّبِّ وَالْيَاقُونُ بِيَاءِ التَّخْفِيفِ مَضْمُونَةٌ مَعَ  
فَتْحِ الثَّانِي وَرَفْعِ أَعْدَاءُ \* قَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ (مِنْ ثَمَرَاتٍ) بِالْأَلْفِ بَعْدَ  
الرَّاءِ جَمْعًا وَالْيَاقُونُ بِبَوْنِهَا إِفْرَادًا \* وَمَا يَاءُ إِصَانَةٍ - شَرَّ كَامِي قَالُوا - إِلَى رَدِّي  
إِلَى

(سُورَةُ الشُّورَى)

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (يُوحَى إِلَيْكَ) بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْأَلْفِ بَعْدَهَا - وَالْيَاقُونُ بِكسرِ الْحَاءِ  
وَيَاءَ بَعْدَهَا \* قَرَأَ الْإِخْوَانُ وَحَفْصُ (مَا يَعْمَلُونَ) بِالْخَطَابِ وَالْيَاقُونُ بِالضَّبِّ \* قَرَأَ  
نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ (وَيَعْلَمُ الْقَائِنُ) بِرَفْعِ اللَّيْلِ وَالْيَاقُونُ بِنَفْسِهَا \* قَرَأَ الْإِخْوَانُ (كَبِيرُ  
الْأَمْرِ) هُنَا وَفِي النَّجْمِ بِكسرِ الْبَاءِ بِالْأَلْفِ وَلَا هَمْزٌ يُوَزَنُ تَغْيِيرُ عَلَى التَّوْحِيدِ فِي

وَبُرُئِيلَ قَرَفَعَ مَعَ قَبُوحِي مَسْكَنًا

(١) تَنَابُوتُ إِنْ كُنْتُمْ يَكْتُمُونَ (ش) إِذَا (أ) لَمَلَا

وَبَشَأَ فِي ضَمِّهِ وَتَقْلِي (رَحَابُ) \* عَادَ دَرَفَعَ الدَّالِ فِي عِنْدَ (ع) لَمَلَا

وَسَكَنَ وَرَدَ هَمْزًا كَوَانُوا أَوْ شَبَدُوا \* (أ) مِينًا وَفِيهِ اللَّامُ بِالْخُفْيِ (ب) لَمَلَا

وَقُلْ قَالَ (ع) (ن) كَرُمُوا وَسَمْعًا بِضَمِّهِ \* دَخَرَ يَكُنْ بِالضَّمِّ (ذ) كَر (أ) نَبَلَا

وَسُكْنُمْ (رَحَابُ) قَصْرُ هَمْزَةٍ جَدًّا \* وَأَسْوَرَةَ سَكَنَ وَبِالْقَصْرِ (ع) دَلَا

وَفِي سَلَفًا ضَمًّا (ش) رِيفَ وَصَادَهُ

يَصُدُّونَ كَثْرَ الضَّمِّ (ف) (حَقْنًا) مَسْلَا

الموضعين والباقون بفتح الباء وألف بعدهما همزة مكسورة فيها جمًا \* قرأ نافع  
(أ) أو يرسل (و) (قبوس) برفع لام يرسل وإسكان ياء قبوس والباقون نصبها

### (سورة الزخرف)

قرأ نافع والأخوان (إِنْ كُنْتُمْ) بكسر الهمزة والباقون بفتحها \* قرأ الأخوان  
وحفص (بَشَأَ) بضم الباء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الباء وسكون  
النون وتخفيف الشين \* قرأ أبو عمرو والكوفيون (عِنْدَ الرَّحْمَنِ) بياء مفتوحة  
بعد الميم وألف بعدها ورفع الدال حم عبد والباقون بالنون ساكنة بعد الميم من  
غير ألف مع فتح الدال ظرفًا \* قرأ نافع (أَوْشَدُوا) بسكون الشين وزيادة  
همزة مضمومة مسبوقة بين الهمزة والنون وأدخل بين الهمزتين هنا ألفًا بخلاف  
عنه والباقون بفتح الشين مع حذف الهمزة المضمومة \* قرأ ابن عامر وحفص (قُلْ  
أُولَئِكَ) قال بجملة الماضي والباقون قل بجملة الأمر \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو  
(سَفَلًا) بفتح السين وإسكان اللام والباقون بنصبها \* قرأ الحرميان وابن عامر  
وشعبة (جَادَنَا) بتد الهمزة على الثانية والباقون بقصرها على الأفراد \* روى حفص  
(أَسْوَرَةَ) بسكون السين من غير ألف والباقون بفتحها مع ألف بعدها \* قرأ  
الأخوان (سَلَفًا) بضم السين واللام والباقون بفتحها \* قرأ نافع وابن عامر  
والكسائي (يَصُدُّونَ) بضم الصاد والباقون بكسرها \* قرأ نافع وابن عامر وحفص

ءَالِهَةً كُوفٍ بِحَقِّ نَبِيًّا \* وَذُنُّهُ يُكَلِّفُ ثَالِثًا سِجَالًا  
وَفِي شَجَرِهِ مَنَاشِي (حَقِّ نُحْبَلَةٍ) \* وَفِي بُرْجِهِ ثَلَاثُ نَبِيٍّ (ذُ خَلَا  
وَفِي فَيْصِلِهِ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ الْقِسْمِ بَعْدَ (وَأَيِّ

(نَدَائِهِ) وَخَاصَّةً ثَمُونَنَ (كَمَا (أ) نَجَلًا

يَتَعَقَى عِمَادِي إِلَهَ وَيَعْلَى (ذُ) نَ (ء) لَّا

وَرَبُّ السَّمَوَاتِ أَحْمَدُوا الرُّفُوعَ (رَ) مَلَا

وَضَمَّ أَغْلَقُوا أَكْثَرُ (ء) قَى إِلَكَ اقْتَعُوا

(رَ) يِعَا وَقُنْ إِنِّي وَلِيُّ إِلَهَا جَمَلًا

( سُوْرَةُ الشُّرَيْكَةِ وَالْأَحْقَابِ )

مَعَارِفُ آيَاتِهِ عَلَى كَثَرِهِ (شَقَا) \* وَإِنَّ ذِي أَضْمِرٍ بِمَوْكِدٍ تَوَلَّى

( مَا تَشْتَعِي الْأَنْفُسُ ) بِهِاءَ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ يَخْصُهَا \* فَرَأَى أَنْ كَثُرَ وَالْأَخْوَانُ  
( وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ) بِالْفِيءِ وَالْبَاقُونَ يَخْصُهَا \* فَرَأَى عَصَمَ وَحَرَةً ( وَفِيهِ ) يَخْصُ  
الْلَامَ وَكُثُرَ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ يَخْصُهَا \* فَرَأَى نَافِعَ وَابْنَ عَصَمَ ( فَدَوَّ  
يَعْلَمُونَ ) بِالطَّلَافِ وَالْبَاقُونَ يَخْصُهَا \* وَمِنْهَا يَا أَصْحَابَةَ : أَخَى أَمَلًا : بِأَصْبَادِي  
لَا خَوْفَ

( سُوْرَةُ السَّجْدَةِ )

فَرَأَى السَّكُونِيَّ ( رَبُّ السَّمَوَاتِ ) يَخْصُ الْيَاءَ وَالْبَاقُونَ وَمِنْهَا \* فَرَأَى أَنْ كَثُرَ  
وَحَفْصَ ( تَعْلَى ) بِالتَّضْمِيرِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّضْمِيرِ \* فَرَأَى الْحَرَمِيَّ وَأَنَّ عَصَمَ ( فَاعْلَمُوا )  
أَعْمَ النَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا \* فَرَأَى السَّكُونِيَّ ( ذُقْ إِلَكَ ) بِدَوِّ الْفَتْحَةِ وَالْبَاقُونَ  
بِكُسْرِهَا \* فَرَأَى نَافِعَ وَابْنَ عَصَمَ ( مَعَامُ أَمِينِ ) خَيْرُ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا \* وَفِيهَا  
مُضَافَاتٌ : إِنْ أَتَيْكُمْ : لِي فَاعْلَمُوا

( سُوْرَةُ الْحَاجَةِ )

فَرَأَى الْأَخْوَانَ ( آيَاتِ الْقَوْمِ ) الثَّانِي وَالثَّلَاثُ بِكُسْرِ النَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا \* فَرَأَى



لِيَجْزِيَ يَا (ت) ص (سَمَاءً) وَغَشَاوَهُ \* بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ (ش) مَلَأَ  
وَالسَّاعَةَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَزْزٍ أَل \* مَحْضٍ إِحْسَانًا لِكُوفٍ مَحْوَلًا  
وَعَبْرُ (مَحْضٍ) أَحْسَنُ أَرْفَعُ وَقَبْلَهُ \* وَتَعْدُ بِبَاءٍ هَمْ فَيَلَانٍ وَصَلَا  
وَقُلْ عَنِ هَاجِرٍ أَدْعُمُوا تَعْدَارِي \* نُوْقِيهِمْ بِآلِيَا (ل) هُ (حَقُّ نَ) هَتْلًا  
وَقُلْ لَا يَرِي بِالْأَيْبِ وَأَضْمُهُ وَتَعْدُهُ \* مَسَاكِينُهُم بِالرَّفْعِ (ه) أَشْبِهَ (و) وَلَا  
وَيْهَ وَلَكِنِّي وَكَا تَعْدَارِي \* وَكَا وَأَوْزَعِي بِهَا خَلْفُ مَنْ تَلَا  
( وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الزُّمَرِ عَزَّ وَجَلَّ )  
وَبِالضَّمِّ رَاقِصُوا كَثِيرُ الشَّاءِ فَاتُوا \* (ه) إِلَى (ح) حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي آسِن (د) لَا

أَبِي حَامِ وَالْأَخْوَالُ ( شَعْرَى نَوْمًا ) بَنُونَ الْعِظْمَةِ وَالْباقُونَ بِيَاءُ تَحْتِية \* فَرَأَى  
الْأَخْوَانَ ( غَشَاوَهُ ) يَفْتَحُ الِثْنَيْنِ وَسُكُونِ الثَّانِي بِأَلْفٍ وَالْباقُونَ بِكَسْرِ الِثْنَيْنِ وَدَجِ  
الِثْنَيْنِ وَأَلْفٍ بِمَعْنَاهَا \* فَرَأَى حَزْزًا ( وَالسَّاعَةَ ) بِالنَّصْبِ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ

### ( سورة الأحقاف )

فَرَأَى الْكَوْفُونَ ( إِحْسَانًا ) بِهَمْزٍ مَكْسُورَةٍ لَمْ يَأْكُتْ فَسَدَ مَفْتُوحَةٌ بِأَلْفٍ  
وَالْباقُونَ حَسًّا بِهَاءٍ مَضْمُومَةٍ مَبْنِيَّةٌ بِأَلْفٍ وَلَا هَمْزٍ \* فَرَأَى الْأَخْوَانَ وَحَضَّصَ  
( تَعْمَلُ وَتَجَاوِزُ ) بَنُونَ مَفْتُوحَةٌ مَبْنِيَّةٌ ( أَحْسَنُ ) بِالنَّصْبِ وَالْباقُونَ بِبَاءٍ مَضْمُومَةٍ  
فِي الثَّمَلَيْنِ وَرَفَعَ أَحْسَنَ \* رَوَى مَشَامُ ( أُنْعَدَانِي ) بَنُونَ مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْباقُونَ  
بَنُونَ مَفْتُوحَةٌ فَكَسُورَةٌ \* فَرَأَى نَامٍ وَالْأَخْوَانَ وَابْنَ ذِكْرَانَ ( وَيُوْقِيهِمْ ) بِالنُّونِ  
وَالْباقُونَ بِبَاءٍ \* فَرَأَى حَامِ وَحَزْزًا ( لَا يَرِي ) بِالْمَعَاكِلِمْ ( بِيَاءُ تَحْتِيةً مَضْمُومَةٍ  
وَرَفَعَ مَسَاكِينَهُمْ وَالْباقُونَ بِبَاءٍ مُرْقَبَةٍ مَفْتُوحَةٌ وَنَصَبَ مَسَاكِينَهُمْ \* بَاءَاتُ الْإِضَافَةِ  
أَرْبَعٌ . أُنْعَدَانِي أَنْ . إِنْ أَرَاكَ . وَلَكِنِّي أَرَاكَ . أَوْزَعِي أَنْ

### ( سورة محمد عَزَّ وَجَلَّ )

فَرَأَى أَبُو عَمْرٍو وَحَضَّصَ ( وَالَّذِينَ قَتَلُوا ) بِضَمِّ الْقَافِ وَكَسْرِ التَّاءِ مِنْ غَيْرِ أَتَفٍّ  
وَالْباقُونَ يَفْتَحُهَا وَأَلْفٌ بَيْنَهُمَا \* فَرَأَى ابْنَ كَثِيرٍ ( آسِنَ ) بِقَصْرِ الْمَعْرَةِ وَالْباقُونَ

وَفِي آيَاتِهَا خُفْيَ (هَدَى وَيَضْمَعُ \* وَكَثِيرٌ وَتَحْمِلُكَ وَأُنْثَى) (حُ) صَلَاةٌ  
وَأَسْتَرَارٌ مُعْ (فَاكْثِرْ) (يَحْمِلُ) بَاءٌ وَتَبْلُغُونَ

نَسْكُمُ نَعْلَمُ الْيَابِ (ص) ف وَتَبَلُّو وَاقْبَلَا

وَفِي يُؤْمِنُوا (حَقٌّ) وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ \* وَفِي يَوْمِيَع (عَ) دِيرِمْ تَسْتَلَا  
وَالْعَمَّ ضَرًّا (شَاعَ) وَالْكَسْرُ عَنِّيهَا \* بَلَامَ كَلَامَ اللَّهِ وَالْقَعْرُ وَكَلَا  
يَمَا يَمْتَلُونَ (حَ) حَرَّكَ سَطَّاهُ \* (ذَ) (ة) جِدِ وَأَقْصِرْ فَارْزُهُ (أَ) لَّا  
وَفِي يَمْتَلُونَ (دُ) يَمُوتُ يَكَا (أَ) دُ

عدها \* روى البرزى بخلاف عنه ( آخراً ) بنصر الهمزة وتعبه في النسخ بأنه لم يكن من طرق التمييز فلا وجه لتذكره في الشاطبية والباقون بأنه \* قرأ أبو عمرو وأبى بهم ) بضم الهمزة وكسر اللام وباء مفتوحة والباقون بفتح عزمزة واللام وقلب الياء ألياً \* قرأ الأنون وحفص ( أسرارهم ) بكسر الهمزة والباقون بفتحها \* روى شعبة ( وتباؤكم حق تعلم وبلو ) بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بنون العظمة

( سورة الفتح )

قرأ ابن كثير وأبو عمرو ( تومئوا ونمزوه وتغروه وتسبحوه ) بياء الغيبة  
في الأربعة والباقيون بالخطاب . قرأ الكوفيون وأبو عمرو ( فسئوته أحرأ ) بياء  
تحتية والباقيون بالنون . قرأ اللاخون ( ضراً ) بضم الضاد والنون بمنجها . قرأ  
اللاخون ( كأم الله ) بكسر اللام من غير ألف والباقيون بفتح اللام وألف بعدها .  
قرأ أبو عمرو ( ما تمأولون بهراً ) بياء الغيبة والباقيون جاء الخطاب . قرأ ابن كثير  
وإبن ذكوان ( شطاء ) بفتح الشاء والباقيون بأسكانها . روى ابن ذكوان ( فأزره )  
فصر الحذرة والباقيون تدها

( سورة الحجرات )

قرأ ابن كثير ( بما تملون ) بالثبة والباقون بالخطاب

(54)

فَرَأَى نَافِعٌ وَشُمَيْعَةُ ( يَوْمَ نَقُولَ ) يَا أَيُّهَا النَّاصِحُونَ وَالنَّافِثُونَ يَا أَيُّهَا الْغَافِقُونَ . فَرَأَى الْحَرَمِيَّانِ

(ص) يَمُوتُوا كَثِيرًا وَدُونَ (ب) ذَرْفًا (ج) ذَرْفًا (د) اِخْلَالًا  
 وَيَالِيَا يَكَادِي قِتْلًا (د) لَيْلًا يَخْلِفُهُ \* وَفِي مِثْلِ مَا لَمْ يَرْفَعِ (ش) جَمْعٌ (ص) مَذَلًا  
 وَفِي الصَّمْفَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ (ب) لَوِيًّا  
 وَقَوْمٌ يَخْتَضِي أَمِيرٌ (ش) رَفٌّ (ج) مَلَا  
 وَبَطْرٌ وَأَتَقْنَا بِوَأْتَعَتْ وَمَا  
 أَلْتَمَأَ كَثِيرًا (د) نَبَأًا بِأَنِ افْتَعَلُوا (أ) تَحَلَّأَ  
 (ر) سَابِقُفُونِ أَضْمَمْتُ (ك) مِ (ت) عَسَ الْمَسِيَّةِ  
 طِرُونِ (أ) سَاكِنِ (ع) نَبَأًا يَخْلِفُ (ز) مَلَا

وحجرة (وادي السرد) بكسر الحزة والباء تنحها . قرأ ابن كثير بخلف عه  
 (يوم ينادي ناثي ياء) بعد الدال وقفوا والباءون تحذوها وانفقوا على مدنها وصلا  
 للسكان

### ( سورة الناريات )

قرأ الأعمش وشعبة ( مثل ما ) يرفد اللام والباءون نصبها . قرأ الكسائي  
 ( الصفة ) يرفد الألف وسكون العين والباءون يرفد منه الصاد وكسر العين  
 قرأ أبو عمرو والأخوه ( وقوم نوح ) بحر الباء والباءون نصبها

### ( سورة الطور )

قرأ أبو عمرو ( وانهم ) بفتح الحزة مفتوحة وإسكان التاء والعين ونون  
 مفتوحة فأنب منها والباءون بوضن الحزة والتدوير مفتوحة وفتح العين بعدها  
 تاء ثابته ما كتبه . قرأ ابن كثير ( أسمع ) بكسر اللام والباءون بضمها . قرأ  
 نافع والكسائي ( أسمعوه أم ) بفتح الحزة والباءون بكسرهما . روى هشام  
 ( المصطارون ) هنا وبضمير في العشية يأنس فيها وقبل بالسين هنا والصاد في  
 العاشية وخطب بالصاد ثمة صوت الزاي مبهمة وخلاص الحذف عنه فيها فالجمهور  
 عنه على الإتيان بهمة واطلق الخلاف عنه في التفسير من فراءته على أبي الفتح ونبهه  
 القاضي وقرأ حصن هنا بوجهين وفي العاشية بالصاد فقط والباءون بالصاد الخاصة  
 بهما وبه قرأ خلاد في وجهه الثاني . قرأ ابن عامر وعاصم ( يصعدون ) بضم الباء

وَصَادُ كَرَّاي (ق) اَمَّ بِالْخَطِّ (ض) ثَمَّةُ

وَكُذِّبَ يَزِيدُ هِثَامٌ مُثَقَّلًا

مُتَارُونَةٌ تَمْرُونَةٌ وَأَفْتَحُوا (ش) ذَا • مَدَّةٌ لِلْكُفَى زِدَ الْهَمْزَ وَأَخْفَلَا

وَيَمُوزُ ضَيْرَى خُشْمًا خَاطِمًا (ش) ثَمَا

(ح) سِيدُ أَخَاطِيفُ تَعْمُونُ (ق) طَيْسُ كَرَّالَا

(سورة الرحمن عز وجل)

وَوَالْحَمْدُ ذُو الْإِيجَانِ رَفَعُ ثَلَاثَهَا

يَنْصَبُ كَرَّيْ وَالثَّنْ بِالْخَفْضِ (ش) كَرَّالَا

والباقيون ينصبها

(سورة الحج)

روى هِثَامُ (ما كذب) بنفسه يد لَمَّا والباقيون ينصبها . قرأ الأخوان  
(أَقْمَرُونَهُ) ففتح التاء وسكون الهمزة من غير ألف والباقيون ضم التاء وفتح الهمزة  
وألف بعدها . قرأ ابن كثير (ضَيْرَى) بهمزة ساكنة بعد الضاد والباقيون ياء  
ساكنة . قرأ ابن كثير (ومنادة) بهمزة مفتوحة بعد همزة فيمد مداً متصلًا  
والباقيون غير همزة

(سورة القمر)

قرأ أبو عمرو والأخوان (خُشْمًا) ففتح الخاء وألف بعدها وكسر التاج  
عطفة والباقيون ضم الخاء وفتح التاج وتشديد الهمزة من غير ألف . قرأ ابن كثير وحذرة  
(سيعلمون) بالخطاب والباقيون بالنبية

(سورة الرحمن عز وجل)

قرأ ابن كثير (والحب ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ) بالنصب في الثلاثة والأخوان  
رفع الحب وذَا جَرِ الرِّيحَانِ والباقيون برفع الثلاثة . قرأ نافع وأبو عمرو (يُخْرِجُ  
مِنْهَا) بضم الياء وفتح الزايم والباقيون بفتح الياء وضم الزايم . قرأ حمزة وشعبة

وَيَخْرُجُ فَاضْتًا وَأَفْتَحِرَ الْقَمَّ (ب) ذ (ع) مَي

وَفِي الْمُنْشَأَتِ الشَّيْنُ بِالْكَثَرِ (ق) اَحْلَا

(ص) عِيَجًا خَلَفَ قَرُوعُ الْبَاءِ (ش) نَع \* شَوَاطُ \* يَكْتَسِرُ الْقَمَّ مَكْتَبُهُمْ جَلَا

وَرَفَعَ مُحَاسٍ جَرَّ (حَقَّ) وَكَثَرَتْ

حَرَطَاتِي فِي الْأَوَّلَى مُنَّ (ز) هَدَى وَتَقَبَّلَا

وَقُلْ يَدِ الْيَتِيمِ فِي الثَّانِي وَحَدَّثَهُ \* شَبَّوْ \* وَأَصْلُ الْيَتِيمِ بِالْقَمَّ الْأَوَّلَا

وَقَوْلُ الْكِسَائِيِّ مُنَّ أَتَيْتُمَا نَسَا \* وَجِيءَ \* وَتَقَبُّضُ الْقُرَيْشِيِّ يَدِ الْأَ

وَأَخِيرُهُمَا يَأْذَى الْجَوَالِي أَنْ عَمِير \* يَوَاوِي وَرَسْمُ الشَّامِ فَيُورُ عَمَلًا

(سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ)

وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضَ رَفِيعًا (ش) مَا

يُخْلَفُ عَنْهُ (الْمُنْشَأَتِ) بِكسر الشين والياءون بينهما ، قرأ الاخوان (سفرع لكم)  
بالياء والياءون بالياءون - قرأ ابن كثير (شواط) بكسر الشين والياءون بينهما ،  
قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ونحس) بخفض السين والياءون برفعهما - روى دورى  
الكسائي (يطهين) في الموضع الأول بضم تيم وفي الثاني بكسرهما وروى عن أبي  
الحارث بمكس ذلك وأورد بعضهم عنه أيضاً الهمزة الأولى دون الثانية  
وجهان وروى جماعة من أهل الأندلس عن الكسائي من روايته التغيير فيها بمعنى  
أنه إذا كسر الأول ضم الثاني وإذا ضم الأول كسر الثاني وجملة الأسماء أنك إذا  
أردت قراءتهما للكسائي فقرأ الأول بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الهمزة  
وقرأهما ضم الكسائي بالكسر قولاً واحداً - قرأ ابن طاهر (ذو الجلال) آخر  
السورة يواو بعد القال والياءون بالياء

(سُورَةُ الْوَاقِعَةِ)

قرأ الاخوان (وحور عين) بالجر ميمها والياءون بالرفع - قرأ حزة وشعبة

وَعَرَبًا سَكُونُ الْقَمِّ (سُ حَجَّ (فَ) اَعْتَلَا

وَحِفْ قَدَرًا (د) اَرَوَانَقَمْ شَرِبَ (ف) اِى

(ب) دى (ا) اَحَقُّوْاَسْتَقِيَامُ اِنَّا (م) فَاوَلَا

يَتَوَقَّعُ بِالْاِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (ت) اَبَعِ \* وَقَدْ اَخَذَ اَقْمَمُ وَاكْثِيرُ اَلْغَاءِ (ح) وَلَا

وَمِثْلُكُمْ عَنَّهُ وَكُلُّ (ك) اَبَى وَاَن \* يَطْرُوْنَ اَيَقْطَعُ وَاكْثِيرُ الْقَمِّ (ة) يَفْلَا

وَيُوْخِذُ عَزِيزُ الشَّامِ مَا تَرَاكَ اَلْغَاءِ

فَب (ا) ذ (ع) زَوَالِ الصَّادِ اِنْ مِنْ يَمْدُ (ذ) م (ب) لَا

وَاَنَّا كَمْ اَلْقَصْرِ (ح) يَمِيطَاوَقُلْ هُوَ اَلْ

عَفَى هُوَ اَلْخُذِف (عَم) اَوْضَلَامُ مَوْضَلَا

(حرباً) يسكون الزاء والباقون عندها . قرأ نافع وعاصم وحزرة ( شرب المير )  
بضم الشين والباقون بفتحها . روى شعبة ( أماناً ) لمزمون بهيوتين استهماماً  
والباقون بهمزة واحدة خيراً . قرأ ابن كثير ( قصونا ) بتخفيف النال والباقون  
بتشديدها . قرأ الأخوان ( عوفى ) بالسكان الواو من غير ألف مفرداً والباقون  
بفتح الواو وألف حملاً

### { سورة الحديد }

قرأ أبو عمرو ( أخذ ) بضم الهزة وكسر الشاء ( مبتلاكم ) بالزعم والباقون  
بفتح الهزة والهاء ونصب مبتلاكم . قرأ ابن عاصم ( وكى وعد ) برفع اللام والباقون  
بنصبها . قرأ حمزة ( انظرونا ) بفتح الهزة مفتوحة وكسر الظاء والباقون يوصل  
الهزة وابتدأها بالهمزة وضم الظاء . قرأ ابن عاصم ( لا يؤخذ ) بناء التانيث والباقون  
بياء التذكير . قرأ نافع وحقق ( وما تزل ) بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها .  
قرأ ابن كثير وشعبة ( المصدنين والمصدقن ) بتخفيف الصاد فيهما والباقون  
بتشديدها . قرأ أبو عمرو ( بما آتاكم ) بقصر الهزة والباقون بمدّها . قرأ نافع  
وابن عاصم ( فان افقه الفنى ) بخذف لفظ هو والباقون هو الفنى بانيابة

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نَا ﴾

وَفِي بَشَاجَتِهِ قَصْرُ الثُّنُونِ مَا كُنِيَ \* وَقَدَّمَهُ وَأَضْمَمَ حِيَمَةً فَتَكَمَّلَا  
وَكَثُرَ التَّيْرُ وَأَضْمَمَ مَعًا (م) فَمَوْ خَلِيدٍ

(ع) لَا (عَمَّ) وَأَمَذَذِي الْجَالِسِ (ن) وَقَلَّا

وَفِي رُسُلِي الْبَاغِرِ بُونَ النَّبِيلِ (ح) ز \* وَمَعَ دَوْلَةٍ أَنْتَ يَكُونُ غُلْفِي (أ) د  
وَكَثُرَ جِدَارُكُمْ وَالنَّشْرُ وَأَقْصَرُوا \* (ذ) أَوْ (أ) سُورَةٍ إِلَى بَيْتِهِ تَوْصِلَا  
وَيُفْصَلُ فَتُفْتَحُ الضَّمُّ (ر) ص \* وَمَدَدُ

﴿ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ ﴾

فَرَأَى هَامِرُ الْبُغَيْرِي (ي) الْفَوْصِي فِي الْفَوْصِي فِي الْبَاءِ وَتَحْفِيفُ الْفَاءِ وَالْبَاءُ بِسَمْعِهِمَا  
وَكَبُرَ الْفَاءُ بِحِفْظِهِ وَالْأَرْبَابُ وَأَبُو عَمْرٍو يَفْتَحُ الْيَاءَ وَتَشْدِيدُ الْفَاءِ وَالْهَاءُ وَضَمُّهَا مِنْ  
عَبْرَ الْفَاءِ وَالْبَاغِرُ كَذَلِكَ لِسَمْعِهِ بِلَاغٍ وَتَحْفِيفُ الْفَاءِ . فَرَأَى حَزْرَةَ (ب) شَجِيحُونَ  
بَنُونَ مَا كُنِيَ عَمَدُ الْبَاءِ وَمَعَ الْخِيمِ بِلَاغٍ عَلَى وَرْدٍ بِشَهْرٍ وَالْبَاغِرُ بِنَاءً وَتَوْنٍ  
مُفْتَوِّحِينَ وَالْبَاءُ وَمَعَ الْخِيمِ . فَرَأَى هَامِرُ (ي) الْفَوْصِي (ي) الْفَوْصِي (ي) الْفَوْصِي (ي) الْفَوْصِي  
فَرَأَى نَافِعٌ وَإِنْ هَامِرُ وَمَعَ وَشَمْعٍ بِحِفْظِهِ (أ) شَرُّوهُ الْبَاءُ (ي) الْبَاءُ الْبَاءُ  
بِهِمَا وَالْبَاغِرُ بِالْكَسْرِ . بَاءُ الْإِضَافَةِ . وَرُسُلِي إِنْ

﴿ سُورَةِ الْخُنُزِرِ ﴾

فَرَأَى أَبُو عَمْرٍو (ي) الْبَغِيرِي (ي) الْبَغِيرِي (ي) الْبَغِيرِي (ي) الْبَغِيرِي (ي) الْبَغِيرِي  
وَتَحْفِيفُ الْفَاءِ . رَوَى هَامِرُ بِحِفْظِهِ عَنْهُ (ت) تَكُونُ دَوْلَةٌ (ت) تَكُونُ دَوْلَةٌ (ت) تَكُونُ دَوْلَةٌ  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي لَهُ تَذَكُّيرٌ يَكُونُ مَعَ رِفْعِ دَوْلَةٍ وَالْبَاغِرُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَالْبَاءُ بِسَمْعِهِمَا  
الْمَسْبُوبُ مَعَ التَّائِيَةِ وَإِنْ تَوَحَّهَ بَعْضُ فُرَاحِ النَّاصِبَةِ مِنْ هَامِرٍ كَلَامُ النَّاسِ رَحِمَهُ اللَّهُ  
لَا شَاءَ بَعْدَهُ رَوَاةٌ وَمَعَى كَمَا بِهِ فِي الْفَتْرَةِ . فَرَأَى أَنْ كَثِيرٌ وَأَبُو عَمْرٍو (ج) جَعَرُ  
يَكْسِرُ الْخِيمَ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَالْبَاءُ بِسَمْعِهِمَا مَفْرُودًا وَالْبَاغِرُ بِسَمْعِهِمَا وَالْبَاءُ بِسَمْعِهِمَا  
الْمَجْعُ . بَاءُ الْإِضَافَةِ . الْبَاءُ الْبَاءُ

﴿ سُورَةِ الْمُنْتَحَنَةِ ﴾

فَرَأَى الْأَرْبَابُ وَأَبُو عَمْرٍو (ي) يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ (ي) يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ (ي) يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ (ي) يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ (ي) يَفْعَلُ بِنَفْسِهِ

يَكْسِرُ (ث) وَيُ وَالْفَقْلُ (ش) أَفِيهِ (ك) مَلَا

وَفِي تَمْسِكُوا فَقُلْ (ح) لَا وَنَمِي لَا

نُتَوْنُهُ وَنَحْفِضُ نُورَهُ (ع) نَ إِشْدَاداً (د) لَا

وَاللَّهُ زِدْ لَأَمَّا وَأَنْصَارَ تَوْنًا \* (سَمَا) وَتَنْجِيكُمْ مِنَ الشَّامِ نُفْلًا

وَأَعْدَى وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةٌ

وَحَشَبٌ مُسْكُونُ الْقَمِ (ر) إِدْرٍ (ر) مَنَّا (ح) لَا

وَحَقَّقَتْ لَوَا (ا) لَفَا بِنَا يَمُكُونُ (س) ف

أَكُونُ يَوَاوِي وَانْصِرُوا الْجَزْمَ (ح) مَلَا

وَالْبَالِغُ لَا تَنْتَوِينَ مَعَ حُفْظِ الْأَمْرِ

حُفْظِ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ (ر) مَلَا

وَأَبْنِ عَامِرٍ بَصَرَ الْيَاءِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَالصَّادُ مُشَدَّدَةٌ وَفَتْحُ الْيَاءِ وَإِسْكَانُ الْفَاءِ  
وَكِسْرُ الصَّادِ مَخْلُفَةٌ وَالْأَخَوَانِ ضَمُّ الْيَاءِ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكِسْرُ الصَّادِ مُشَدَّدَةٌ . قَرَأَ أَبُو  
عَمْرٍو ( وَلَا تَنْكُوا ) بِفَتْحِ نِيمٍ وَتَشْدِيدِ اللَّيْلِ وَالْبَاءُ بِكَوْنِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِ الدَّيْنِ  
( وَرَبِّ سُوْرَةِ الصَّفِّ إِلَى سُوْرَةِ الْمَائَةِ )

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْأَخَوَانِ وَحَمْسُ ( عَمْرٍو ) خَيْرُ تَوْنٍ ( نُورُهُ ) بِالتَّخْفِيفِ وَالْبَاءُ بِكَوْنِ  
بِالتَّوْنِ وَالتَّخْفِيفِ . قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ ( تَنْجِيكُمْ ) بِفَتْحِ الدَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ وَالْبَاءُ بِكَوْنِ  
بِالْإِسْكَانِ وَالتَّخْفِيفِ . قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْمُ بِكَوْنِ الْأَخْوَارِ أَفْعَالُهُ بِفَتْحِ تَوْنٍ  
أَنْصَارَ وَإِضَافَتُهُ إِلَى أَفْعَالِ الْجَلَالَةِ مَعَ حَذْفِ لَامِ الْخِيَرِ وَالْبَاءُ بِكَوْنِ الْيَاءِ وَفَتْحُ الْيَاءِ  
وَهَذَا يَاءُ إِضَافَةٍ . بَعْدَى اسْمِهِ أَنْصَارِي إِلَى . قَرَأَ النُّعْمَانُ وَقَبِيلُ ( حَشَبٌ ) بِالسَّكَنِ  
الشَّيْنِ وَالْبَاءُ بِكَوْنِ الْيَاءِ . قَرَأَ تَاهَهُ ( لَوَا ) بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ الْأَوَّلَى وَالْبَاءُ بِكَوْنِ الْيَاءِ وَتَشْدِيدِهَا  
قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو ( وَأَكُنْ ) بِوَاوٍ بَعْدَ الْكَافِ وَحَبَابُ تَوْنٍ وَبَاءُ تَوْنٍ بِكَوْنِ الْيَاءِ مَعَ الْجَزْمِ .  
رَوَى شُعْبَةُ ( خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ) بِالْقِيَةِ وَالْبَاءُ بِكَوْنِ الْيَاءِ بِالتَّخْفِيفِ . رَوَى حَمْسُ ( بِالْقِيَةِ )  
بِكَوْنِ تَوْنٍ ( أَسْرَهُ ) بِالْخِيَرِ وَالْبَاءُ بِكَوْنِ الْيَاءِ وَتَوْنٍ وَالتَّخْفِيفِ . قَرَأَ الْكَسَاكِيُّ ( عَرَفَ )



وَصِمَّ تَصُوحًا شُعْبَةً مِنْ تَقْوَتِ \* عَلَى الْقَصْرِ وَالْتَشْدِيدِ (ش) قِيَمَتًا  
وَأَمَّتُمْ فِي الْهَمَزَاتَيْنِ أَصُولُهُ \* وَفِي الْوَصْلِ الْأَوَّلَى قَبْلُ وَأَوَّلُ أَبْدَلَا  
فَحَقَّقَ كَوْنًا مَعِ غَيْبٍ يَفْهَمُو \* مَنْ (ر) مِنْ مَعِ الْبَاءِ أَهْلَكَ كُنِيَ الْخَلَا  
(وَمِنْ سُورَةِ تَبَّ إِلَى سُورَةِ النَّبَاتِ)

وَضَمُّهُمْ فِي يُزْفِقُونَ (ه) أَيْلَهُ \* وَمِنْ قَسَمَةٍ كَثِيرَةٍ وَحَرَكَةُ (ر) وَ (ه) لَا  
وَيُخْفَى (ش) أَيْلَهُ مَاجِيَةً قَبْلُ \* وَسُلْطَانِيَّةٌ مِنْ دُونِ هَذِهِ (و) تَوَسَّلَا  
وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ (ه) قَالَهُ \* غَيْبُ (أ) (د) أَعْرَجَ وَيَعْرُجُ (ر) تَلَا  
وَسَلَّ سَهْمُ (ه) صَنُّ (د) لَنْ وَغَيْرُهُمْ

مِنْ الْهَمَزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَبْدَلَا

وَتَرْتَابُهُ رَفَعٌ سَوَى حَقِصِهِمْ وَقُلْ \* تَهَادُّنِيهِ بِالْجَمْعِ حَقِصٌ أَقْبَلَا

بعضه (ب) بتعقيب الواو والياوون بالتشديد ما . روى شعبة (صوحا) بضم النون  
والياوون بفتحها

(وَمِنْ سُورَةِ التَّائِبِ إِلَى سُورَةِ الْيُنُسِ)

قَرَأَ الْأَخْوَانُ (تَقْوَتِ) بِتَشْدِيدِ لَوَاوٍ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَالْيَاوُونَ بِتَخْفِيفِهَا بِمَعْدٍ  
الْأَلِفِ . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (فَحَقَّقَا) بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْيَاوُونَ بِكَسْفِهَا . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ  
(مَنْعَلُونَ مِنْ) بِغَيْبِ الْيَاوُونَ بِالضَّعْفِ . وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَهْلَكَ اللَّهُ مَعِ  
أَوْ . قَرَأَ نَافِعٌ (يُزْفِقُونَ) بِفَتْحِ الْيَاوُونَ وَالْيَاوُونَ بِضَمِّهَا . قَرَأَ النَّمُوزِيُّ (وَمِنْ قَبْلِهِ)  
بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَالْيَاوُونَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ الْبَاءِ . قَرَأَ الْأَخْوَانُ (لَا يَخْفَى)  
بِالتَّكْثِيرِ وَالْيَاوُونَ بِالتَّائِبِ . قَرَأَ حَمِزٌ (حَالِيهِ) وَ (سُلْطَانِيَّةٌ) مَعَا (و) مَاجِيَةً  
بِالْفَارِغَةِ بِحَذْفِ الْهَاءِ وَمَلَا وَالْيَاوُونَ بِتَنْبِيهِ وَانْقَرَأُوا عَلَى ثَبَاتِهَا وَقَفَا . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ  
وَهشامُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَفْضِ عَنْهُ : قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ (و) قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ (و) بِالضَّمِّ  
فِيهَا وَالْيَاوُونَ بِتَلْطَابٍ . قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَمَرَ (سَأَلْ) بِأَلْفٍ بَعْدَ الْيَاءِ بِدَلَامٍ  
الْهَمْزَةِ الْمُتَوَحُّجَةِ فِي قِرَاءَةِ الْيَاوِينَ . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (تَعْرِجُ) بِالتَّكْثِيرِ وَالْيَاوُونَ  
بِالتَّائِبِ . رَوَى حَقِصٌ (تَرَاةٌ) بِالتَّعْبِ وَالْيَاوُونَ بِالرَّفْعِ . رَوَى حَقِصٌ (بِتَهَادُّنِهِمْ)

إِلَى نُسْبٍ قَاضِمٌ وَحَرَكَ يَدَيْهِ (أ) لَمْ  
 (ك) رَامَ وَقُلْ دُؤَابِرُ الضَّمِّ (أ) عَمَلًا  
 دُعَايَ وَإِلَى ثُمَّ بَنِي مُصَافِيًا  
 مَعَ الْوَاوِ فَانْتَحَى (ك) مَ (ش) رَقَا (أ) لَمْ  
 وَتَنَ كُلِّمَ أَنَّ السَّاجِدَ فَتَحَهُ \* وَفِي إِهْ لَمْ يَكْثَرِ (ب) وَ (أ) لَمْ  
 وَتَلْكَ يَكُوبُ وَفِي قَالِ إِنَّمَا \* حُنَاقُ (ف) تَ (ب) مَ وَطَابِ أَفْجَلًا  
 وَقُلْ لِيَدَايَ كَثِيرَةُ الضَّمِّ (أ) دَرِمَ \* يَخْلِفُ وَآيَا رَبِّي مُصَافٍ تَجَمَّلًا  
 وَوَطَابِ طَاهٍ كَثِيرَةٌ (ك) مَا (ب) كُوبًا  
 وَرَبِّ غَفَضَ الرُّفْعَ (تَحْتَهُ) (ك) لَمْ

بألف بعد الدال جماً والباقون بغير ألف أفراداً . قرأ ابن طاهر وحفص (إلى نصب)  
 بضم النون والصاد والباقون بفتح النون وإسكان الصاد ، قرأ نافع (وداً ) بضم  
 الواو والباقون بإسكانها . قرأ أبو عمرو (خطايام ) بوزن عطايام والباقون بكسر  
 الطاء بعدها ياء ساكنة فهمزة مفتوحة فألف فناء مكسورة . وفيها ثلاث ياءات  
 إضافة . دعوى إلا . إلى أعلنت . يبقى مومناً

### ( ومن سورة الجن إلى سورة النبأ )

قرأ ابن طاهر والاخوان وحفص ( وأنه تعالى ) وما بعده إلى قوله ( وأنما منا  
 المسلمون ) وجلته اثنا عشر موضعاً بفتح الهمزة والباقون بالكسر . قرأ نافع وشعبة  
 ( وأنه لما قام ) بكسر الهمزة والباقون بفتحها ولا خلاصه في فتح أنه استمع وأن  
 الساجد . قرأ الصكوبون ( لسلكه ) بياء النبية والباقون بنون العظمة . روى  
 هشام يخلف عنه ( لبداً ) بضم اللام والباقون بكسرهما . قرأ عامر وحزرة ( قل إنما  
 آدموا ) بضم القاف وسكون الهمزة والباقون قال بلفظ الماضي . وهنا ياء إضافة  
 روى أمداً . قرأ أبو عمرو وابن طاهر ( أشد وطأ ) بكسر الواو وفتح الطاء بعدها  
 ألف فهمزة بوزن كتاباً والباقون بفتح الواو وسكون الطاء بلامد . قرأ ابن طاهر  
 والاخوان وشعبة ( رب الشرق ) بخفض الباء والباقون بضمها . روى هشام

وَمَا تَلْمِزُوا فَنُصَبِّحُ بِهِ (ط) بَي \* وَتَلْمِزُوا شُكْرًا (أ) دَح وَجَلَا  
وَوَالْوَجْزُ عَمَّ الْكُسْرُ حَقْنُ إِذَا قُلَّ أَذْ

وَأَذْبَرُ فَا مِزَّةً وَمَسْكَنُ (ع) نِ (أ) جَلَا

(ق) بَادِرُ وَمَا مُنْفَرَّةً (ع) مَفْتَحُ \* وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ (ح) ص وَخَلَا

(وَمِنْ سُورَةِ الْفَيْكَا مَوْ إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ)

وَرَا بَرَقَ أَفْتَحَ آمِيًا يَذْرُونَ مَعَ

يُحْسِنُونَ (حَقَّ كَ) فُ بَي (ع) لَا عَ لَا

سَلَا سِلَ تَوْنُ (أ) ذَارُ (وَا) مَرَّةً (أ) نَا

وَالْقَصْرِ قَفَ (ب) نِ (ع) نِ (ح) دَى خَلْفَهُمْ (ف) لَا

(ز) كَ وَفَوَارٍ رَأَ قَنَوْنُهُ (أ) ذُ (د) نَ

(ر) ضَا (ت) رَفِيرُهُ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ (ق) يَجَلَا

(من تلقى) بإسكان اللام والياءون بنفسها. رأى ابن كثير والكوفيون (نصفه وثلاثة)  
بنصب الهمزة والياءون وضم الهمزة والياءون بنصبها وكسر الهمزة. روى حمص  
(والجزر) ضم الراء والياءون بكسرهما. قرأ نافع وحزرة وحمص (والليل إذا أدير)  
بإسكان الفال والفال بينهما حمزة مفتوحة والياءون بنصبهما وألف بينهما. قرأ نافع  
وابن حمر (مستفزة) بفتح الهمزة والياءون بكسرهما. قرأ نافع (وما يذكرون)  
بالخطاب والياءون بالفتحة. قرأ نافع (برق) بفتح الراء والياءون بكسرهما. قرأ  
نافع والكوفيون (يحيون ويذرون) بالخطاب فهما والياءون بالفتحة. روى حمص  
(يحيى) بالتذكير والياءون بالياءون. قرأ نافع والكسائي وحمص وشعبة (سلا)  
بالتنوين وسلا ووقفون بالألف والياءون بغير تنوين ووقف منهم بالألف فولا  
واحداً أبو عمرو وبجدهما فولا واحداً حمزة وقيل وبالأوجين البرزى وابن ذكوان  
وحمص. قرأ نافع وشعبة والكسائي (فوارير اقوارير) بنونينهما مما وفتوا عليهما بالألف  
وابن كثير بالتنوين في الأول وبدونه في الثاني ووقف بالألف على الاون وبنونها

وَفِي الثَّانِي نُونٌ (أ) ذَرَّ (وَوَا) (ح) لِرَقَّةٍ وَقُلْ  
يَخْذُ حِسَابَهُمْ وَأَقْبَا مَعَهُمْ وَلَا  
وَعَالِيهِمْ أَتَكْفُرُونَ (أ) ذَرَّ (وَوَا)  
وَحُفْرَةٍ يَرْقَعُ الْخَطْبُ (عَمَّ) (أ) لَا (أ)  
وَالْمُسْتَبْرَقُ (ح) يَمْنَى رَافِعٍ وَخَطْبُهَا  
أَشَاءُونَ (حِطُّونَ) وَقَتْنَا وَوَاوُ (ح) لَا  
وَالْمُهْمَزُ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا تَقِيلاً (أ) ذَرَّ  
(وَوَا) وَحَالَاتُ فَوْحَدُ (ش) لَذَا (أ) لَا  
(وَمِنْ سُورَةِ النَّبَا إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ )

وَقُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (أ) نَسِي وَفَرَّ وَلَا • كِدَابًا يَخْفِيفُ الْكِسَاءُ أَقْبَلًا

على الثاني وأبو عمرو وابن عامر وحفص بنجر تنوين فيهما ووقفوا على الأول بالالف  
وعلى الثاني بمذنها إلا هشاماً في الثاني فوقف عليه بالالف وقرأ حمزة تنوين  
فيهما ووقف عليهما بمحذوف الالف . قرأ نافع وحركة (عليهم) بكون الياء وكسرهما .  
والباقون بفتح الياء . وحسن الهاء . قرأ نافع وحفص (خضر واستبرق) برسمها وابن كثير  
وشعبة بخفض الأول ورفع الثاني وأبو عمرو وابن عامر رفع الأول وخفض الثاني  
والأخوان بخفضها . قرأ الأبناء وأبو عمرو (وما تشاءون) بالفتحة والباقيون  
بالخطاب . قرأ أبو عمرو (أقنت) بواو مضومة مكان الحسنة في قراءة الباقين  
• قرأ نافع والكسائي (قدرونا) بتشديد الدال والباقيون بخفضها . قرأ الأخوان  
وحفص (جالت) بدون ألف بعد اللام على الأفراد والباقيون بالالف على الجمع

(وَمِنْ سُورَةِ النَّبَا إِلَى سُورَةِ الْأَعْلَى )

قرأ حمزة (ليئين) بدون ألف بعد اللام والباقيون بالالف • قرأ الكسائي  
(ولا كذاباً) بتخفيف الدال والباقيون بتشديدتها • قرأ الحرميان وأبو عمرو

وَفِي رَفَعِ يَارَبِّ السَّمَوَاتِ حَفَّهٗ

(ذ) لَوْلَ وَفِي الرَّحْمَنِ (ن) اَمِيهِ (ك) مَلَا

وَتَاخِرَةً بِاللَّهِ (حُطِّفُ) بِهِ وَفِي \* تَرَكَتِي تَقْدَمِي الثَّانِي (حِرْمِي) أَفْلَا

فَتَنَّمُهُ فِي رَفَعِهِ تَقْصُصُ حَصِير \* وَتَنَا صَبَّيْتُ فَتَحَهُ (ن) بَنَهُ تَلَا

وَحَقَّقَتْ (حَقَّ) سَجَرَتْ يُقْلُ نَشَرَتْ

(ش) يَفْعَ حَقَرِ سَعَرَتْ (ع) ن (أ) وَلَى (ل) لَا

وَقَطَا يَصْنَعِينَ (حَقَّ) رَايَ وَحَفَّ فِي • قَعَدَتْكَ السَّكُوفِي وَ (حَقَّ) يَكُ يَوْمَ لَا

وَفِي هَا كَيْهَيْنِ أَقْصَرُ (ع) لَا وَخَتَامُهُ • يَنْشَحِرُ وَقَدَّمَ مَدَّةَ (ر) شَدِيداً وَلَا

يُصَلِّي ثَقِيلًا هُتَمَ (عَمَّ) رَايَا (د) نَا

(رب السّموات) و (أرحم الراحمين) ورفع الياء والنون وابن حاصر وحاصر بنفسهما والاخوان  
 بفتح الياء ورفع النون \* قرأ الاخوان وشعبة (نقرة) بالثاء بعد النون والباقيون  
 بدونها \* قرأ الحرميان (أن ترك) بتشديد الزاي والباقيون بتخفيفها \* قرأ حاصر  
 (فتنّمه) بنصب العين والباقيون يرفعها \* قرأ الحرميان (له تصدى) بتشديد  
 الصاد والباقيون بتخفيفها \* قرأ الكوفيون (أنا صينا) بفتح الهذرة والباقيون  
 بكسرها \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو (سجرت) بتخفيف الجيم والباقيون بتشديدها  
 قرأ نافع وابن حاصر وحاصر (نشرت) بتخفيف الشين والباقيون بتشديدها \* قرأ  
 نافع وابن ذكوان وحفص (سمرت) بتشديد الميم والباقيون بتخفيفها \* قرأ ابن  
 كثير والنحويان (بطين) بإلقاء اللام والباقيون بإلقاء الناقطة \* قرأ الكوفيون  
 (فمدك) بتخفيف الميم والباقيون بتشديدها \* قرأ ابن كثير وأبو عمرو (يوم  
 لا تمك) برفع الهمزة والباقيون بنصبها \* قرأ الكسائي (خنه) بفتح الخاء والالف  
 بعدها ثم تاء مفتوحة والباقيون بكسر الخاء وبعدها تاء وبعدها ألف بوزن كتاب  
 روى حفص (فكهين) بدون ألف بعد اللام والباقيون بالألف \* قرأ الحرميان  
 وابن حاصر والكسائي (ويعلّى سعيراً) بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام  
 والباقيون بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام \* قرأ ابن كثير والاخوان

وَبَاتَرْتَنَ كَبَنَ أَصْمَمَ (ح) يَا (عَمَّ) نَهَلَا  
وَتَحْنُوطَ أَحْضَنَ رَقَمَ (ح) صَوَّ وَخَوَّ فِي الْ

مَحْجِدِ (ش) مَا وَلَنَلِفْتُ قَدَّرَ (ر) نَلَا  
وَبَلَنَ يُونُزُونَ (ح) وَتَصَلَّى بِضَمٍّ (ح) ز

(ص) مَا يَسْمَعُ التَّدْ كَبَرُ (حَقِّ) وَذَوُ جَلَا  
وَسَمَّ (أ) وَلُوا (حَقِّ) وَلَاغِيَةَ لَهُمْ \* مُصْطَفِيهِ أَتَمِّمَ (ص) مَاعِ وَالْخَلْفُ (ة) نَلَا

وَالسَّيْنِ (لَا) وَالتَّوَنُّ بِالْكَتَرِ (ش) نَاعِ  
قَدَّرَ يَرْدِي الْبَحْصِي مَقَلَا

وَأَرْبَعُ عَشْرَ بَعْدَ بَلْ (ح) صَوْلَهَا \* تَحْنُوتُ فَتُحَ الصَّمَّ بِالْمَدِّ (ر) مَلَا  
يُعَذِّبُ فَامْتَحَنَ وَيُوقِنُ (ر) أَوِيَا \* وَيَأْمُرُ فِي رَبِّي وَفَكَ أَرْقَنَ وَلَا

(لتركون) بفتح الباء خطاباً للواحد والباقيون بضمها خطاباً للجميع \* قرأ الاخوان  
(المجيد) بفتح الدال والباقيون برفعها \* قرأ نافع (مخروط) بالرفع والباقيون بالجر  
(ومن سورة الأعلى إلى آخر القرآن)

قرأ السكاني (والذي فسره) بتخفيف الدال والباقيون بتشديد دها \* قرأ أبو  
عمرو (بل أو ثرون) بالنصب والباقيون بالخطاب \* قرأ أبو عمرو وشعبة (نصلي  
ناراً) بضم الناء والباقيون بفتحها \* قرأ نافع (لا تسمع) بناءً ثابته مضمومة  
(لاغية) بالرفع وابن كثير وأبو عمرو بياء تذكير مضمومة ورفع لاغية والباقيون  
بناءً خطاب مفتوحة وسبب لاغية \* قرأ الاخوان (الوتر) بكسر الواو والباقيون  
بفتحها \* قرأ ابن حاسر (قدرو) بتشديد الدال والباقيون بتخفيفها \* قرأ أبو عمرو  
(تكرمون وتخطون وتأكرون وتحمون) بياء الغية في الأربعة والباقيون بناءً  
الخطاب فيهن وأثبت بعد الحاء ألماً في تخضون مع فتحها والله لما كتبت الكوفيون  
وحذفها وضم الحاء من غير مد الباقيون \* قرأ السكاني (يوتق ويمنب) بفتح  
الدال واثنا والباقيون بكسرهما \* وهما مضافتان . ربي أكرم . ربي أعان . قرأ  
ابن كثير والتخويان (فك رقية أو أطمع) بفتح الكاف ونصب الناء وفتح الحزة

وَبَقِلْدُ أَخْضَصَ وَأَكْثَرُ وَمَدَّ مُنَوَّنًا  
 مَعَ الرَّفْعِ وَالطَّعَامِ (ز) دَى (عَمَّ) فَدَ ائْتَلَا  
 وَمَوْصَدَةٌ فَأَهْمَزُ مَعَا (ة) ن (ف) نَى (ج) عَى  
 وَلَا (عَمَّ) فِي وَالشَّمْسِ يَالْفَاءِ وَاتَّجَلَا  
 (وَمِنْ سُورَةِ الْعَنْقَبِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ )  
 وَعَنْ فَتْبِلٍ قَطْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ • رَأَاهُ وَتَمَّ يَأْخُذُ بِهِ مُتَعَلِّلاً  
 وَمَطْلَعُ كَسْرُ اللَّامِ (ز) حُبٌّ وَحَرَفِي إِلَى  
 بِرِيْقٍ فَأَهْمَزُ (آ) هِلَا (ة) تَأَهَّلَا  
 وَتَاتَرُونَ أَضْمَمْتُ فِي الْأَوَّلَى (ك) مَا (ز) مَا  
 وَتَجَعَّ يَالْفَتْحِ يَدِيدُ (ش) أَفِيهِ (ك) مَلَا

والميم من غير ألف قبله أو الباقون فك برء الكاف ورفية بالجر وإطعام بكسر الهمزة  
 وألف بعد العين ووقع الميم مارة • فَرَأَى أَيْ سَمِعَ وَوَحَمَزَ وَحَفَضَ (مَوْصَدَةٌ) هُنَا  
 فِي الْبَلَدِ بِالْهَمْزِ وَالْبَاقُونَ بِالْوَاوِ • فَرَأَى نَافِعٌ وَابْنُ حَاسِرٍ (وَلَا يَخْتَفِ) بِالْفَاءِ وَالْبَاقُونَ  
 بِالْوَاوِ • فَرَأَى فَتْبِلٌ فِيمَا رَوَاهُ أَكْثَرُ أَرْوَاهُ عَنْهُ (أَنْ رَأَاهُ) فَخَصَرُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ  
 بِمِدَّهَا وَتَبْلُطُ ابْنُ مُجَاهِدٍ فَتْبِلٌ فِي دَوَايَةِ الْفَصْرِ رَفَعَهُ ائْتَقَتُونَ وَالَّذِي ارْتَفَضَ فِي الْفَتْحِ  
 أَنَّهُ بِلِ الْأَخَذَ عَنْهُ بِطَرِيقِ ابْنِ مُجَاهِدٍ تَبْلُطُ وَابْنُ الْأَخَذَ عَنْهُ بِخِيَرَةٍ كَأَنَّ شَفَرُوهُ فِي الْفَصْرِ  
 أَوْ الرِّفْقِ فَالْمَدُّ ثُمَّ قَدْ فِي الْفَتْحِ وَلَا شَكَّ أَنَّ الْفَصْرَ أَثْبَتَ وَأَصَحَّ عَنْهُ مِنْ طَرِيقِ  
 الْأَدَاءِ وَالْمَدُّ أَقْوَى مِنْ طَرِيقِ النَّمْسِ وَبِهِمَا آخِلُهُ مِنْ طَرِيقِهِ جَمْعًا بَيْنَ النَّمْسِ وَالْأَدَاءِ  
 وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ ابْنَ مُجَاهِدٍ نَمَّ يَأْخُذُ بِالْفَصْرِ قَدْ أَجْعَدَ فِي الْغَايَةِ وَخَالَفَ فِي الرَّوَايَةِ اه •  
 قَرَأَ الْكَسَايُ (مَطْلَعُ) بِكسر اللام وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا • فَرَأَى نَافِعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ  
 (الْبَرِيَّةُ) فِي الْوُضْعَيْنِ يَرَاءُ مَا كُنْتَ تَهْمَزُهُ مَفْتُوحَةً وَالْبَاقُونَ يَرَاءُ مَشْدُودَةً • قَرَأَ ابْنُ  
 حَاسِرٍ وَالْكَسَايُ (لَمْ يَرَوْا الْجَمْعَ) بِضَمِّ ثَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا • قَرَأَ ابْنُ حَاسِرٍ  
 وَالْأَخْوَانُ (جَمْعُ) بِشَدِيدِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِخَفِيفِهَا • قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَحَضَّ (عَمَدُ)

(لُحْبَةِ) الصَّيِّتِ فِي عُقْدَةٍ وَعَوَا \* لِإِبْلَافٍ بِأَلْيَا غَيْرُ شَاكِيهِمْ فَلَا  
وَلِإِبْلَافٍ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ \* وَلِي دِينَ قُلُوبُ الْكَافِرِينَ نَحْصَةً  
وَهَا أَيْ لَهَبٍ بِالْأَسْكَانِ (د) وَوَوَا \* وَحَالَةً الْمَرْفُوعُ لِلنَّصَبِ (ث) وَلَا

### (بَابُ التَّكْبِيرِ)

رَوَى الْقَلْبُ ذِكْرُ اللَّهِ فَاسْتَسْقَى مُتَبَلًّا \* وَلَا تَعْدُوا وَضْعَ الذَّاكِرِينَ قَمْعًا خَلَا  
وَأَمَّا عَنِ الْأَنْبَاءِ مَثَرَةً عَذَابٍ \* وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِفْظًا وَمَوْثَلًا  
وَلَا تَحْمِلْ أَنْتَ مِنْ عَذَابٍ \* عِدَاةَ الْجَزَاءِ مِنْ ذِكْرِهِ مُتَبَلًّا  
وَمَنْ شَقَلَ الْقُرْءَانَ عَنْهُ إِسَاءَةٌ \* يَنْقُلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا

بضم العين والياء والباءون بفتحهما \* قرأ ابن عامر (لُحْبَةِ) بدول ياء \* بعد الهجزة  
بوزن املاف والباءون بالياء ساكنة بعدها \* وانضموا على إثبات الياء بعد الهجزة  
في إبلانهم لعمامة أنها ساقطة خطأ \* وفي الكارول ياء إضافة - ول دين - قرأ  
ابن كثير (أر لُحْبِ) بإسكان الهاء والباءون بفتحها \* قرأ عامر (حَالَةً) بالنصب  
والباءون بالرفع

### (بَابُ التَّكْبِيرِ)

الْأَكْثَرُونَ عَلَى ذِكْرِهِ هُنَا تَعْلِيْقُهُ بِالْحَمْدِ وَسَبِيهِ مَا رَوَاهُ الْخَافِضُ أَبُو الْعَلَاءِ بِإِسْنَادِهِ  
عَنِ الْبَزْزِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انقطع عنه الوحى فقال المشركون فلي  
يُجَاهِدْ بِهِ فَتَزَلَّتْ سُورَةُ وَالْفُضْحِيُّ فَقَالَ لَقِنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْدِيْقًا لِمَا  
كَانَ يَنْظُرُ مِنَ الرُّوحِ وَتَكْذِيبًا لِمُكْتَنَارِ أَمْرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَكْبُرَ إِذَا بَلَغَ  
وَالْفُضْحِيُّ مَعَ خَاتَمَةِ كُلِّ سُورَةٍ حَتَّى يَخْتِمَ تَعْظِيمًا لَهُ تَعَالَى وَاسْتِصْحَابًا لِلشُّكْرِ وَتَعْظِيمًا  
لِحَمْدِ الْقُرْآنِ . ثُمَّ مَوْسُوْنَةُ الْمُسَكِّينَ عَنْهُ خَتَمَ الْقُرْآنَ حَامَةً قِيَامًا حَالِ صَلَاةٍ كَانَتْ أَوْ  
غَيْرَهَا لَمَّا ذَكَرَ وَالْوَلَدُ الْبَزْزِيُّ أَيْضًا عَنْ إِسْمَاعِيلَ الثَّانِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِي إِنْ تَرَكْتُ  
التَّكْبِيرَ قَدْرَ تَرَكْتُ سُنَّةَ مَنْ سَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَقَدْ صَحَّ عَنْ أَهْلِ  
مَكَّةَ قِرَائَتِهِمْ وَعِلْمَتِهِمْ وَأَعْنَتِهِمْ وَمَنْ رَوَى عَنْهُمْ حَمْدَ اسْتِغْنَاتِ وَذَاعَتْ وَانْفُشَتْ حَتَّى  
بَلَغَتْ حَسَدَ التَّوَاتُرِ قَالَ الْخَافِضُ ابْنُ الْخَزْزَرِيِّ . وَأَجْمَعَ أَهْلُ الْأَدَاءِ عَلَى الْأَخْذِ بِالْبَزْزِيِّ



وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا أَوْتِيَاكَهُ \* مَعَ الْخَيْرِ حَيْلًا وَآرِيَاكَهُ لَا مُوَاعِلًا  
 وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ ١١ \* حَتَّى يَكُونَ قُرْبُ الْخَيْرِ يُرْوَى مُسْتَلَا  
 إِذَا كَبُرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرَدَفُوا \* مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى يَنْفَلِحُونَ تَوَسَّلًا

واختلفوا في الأخذ به لقيل فذهب جمهور الفقهاء إلى عدم التكبير له كسائر القراء  
 وهو الذي في التيسير وذهب بعضهم إلى الأخذ به له والوجهان في الشامية \* ثم  
 إن الآخذين به لهما اختلاف في لفظه فقال جمهورهم هو أنه أكبر قبل البسملة من غير  
 زيادة تهليل ولا تحميد لسبب منها. وزاد جماعة قبل التهليل فقالوا هو لا إله إلا الله  
 والله أكبر قبل البسملة لهما أيضا وهو طريق ابن الحباب عن البرقي وقطع به بعضهم  
 لقيل من طريق ابن مجاهد. وزاد آخرون التحميد بعد التهليل والتكبير للبرقي فقالوا  
 لفظه لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد قبل البسملة أيضا وطريق الشامية هو الأول  
 لكن جرى عمل الشيوخ في هذا الباب بقراءة ما مضى فيه وإن لم يكن من طريق  
 الكتاب المقروء. به لأن الحمل على مطالب يقتل ذلك ذكر الله تعالى عند ختم كتابه. ولما  
 كان تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبريل وأول قراءة جبريل صلى الله عليه وسلم  
 تشتمل الخلاف بين أهل الأداء في عمله فمنهم من قال به من أول ألم نخرج ميلا إلى  
 أنه لأول السورة أو من آخر الضمعي ميلا إلى أنه لآخر السورة ومنهم من قال به  
 من أول الضمعي. وأما انتهاءه فبني على ذلك الخلاف فمن ذهب إلى أنه لأول السورة  
 لم يكبر في آخر الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من أول ألم نخرج أو من أول  
 الضمعي ومن جعل الابتداء من آخر الضمعي كبر في آخر الناس. وأما قول الشامي  
 رحمه الله تعالى إذا كبروا في آخر الناس مع قوله وبعض له من آخر الليل وصلا أي  
 من أول الضمعي المقضى فظاهره أن يكون ابتداء التكبير من أول الضمعي وانتهائه  
 آخر الناس فيخالف ما تأمل فحينئذ على تخصيص التكبير بآخر الناس من قال به  
 من آخر الضمعي ويكون معنى قوله إذا كبروا في آخر الناس أي إذا كبر من يقول  
 بالتكبير في آخر الناس يعني الذين ذكرا به من آخر الضمعي. ويأتي على ذلك كله حال  
 وصل السورة بالسورة ثمانية أوجه اتان منها على تقدير أن يكون التكبير لآخر  
 السورة وانان على تقدير أن يكون لأولها وثلاثة محتملة كلا التقديرين والثامن متنع  
 بانفاق وهو وصل التكبير بآخر السورة والبسملة مع القطع عليها لما مر في الكلام  
 على البسملة. فأما الوجهان البينان على تقدير صكوته لآخر السورة فأولهما وصل  
 التكبير بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة بأول السورة. ثانيهما وصل التكبير

وَقُلْ يَٰ بَرَّيْءُ مِنْ آخِرِ الشَّيْءِ \* وَبَقِضْ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَا  
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ \* حِلِّ الْكُلِّ دُونَ الْقَطْعِ مِمَّ مَبْسُطًا  
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ \* فَلِلَّسَّاكِنِينَ أَكْبَرُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا  
وَأُدْرِجْ عَلَى إِعْرَاضِهِ مَا سَوَّاهُمَا \* وَلَا تَصِلَنَّ هَاهُ الصَّغِيرُ لِتُوصَلَ  
وَقُلْ أَقْطَعْهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقْتَلَهُ \* لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحَبَابِ قَبِيلًا  
وَقِيلَ يَهْدَأَنَّ أَيْ الْفَتْحِ فَارِسٍ \* وَعَنْ قَبِيلٍ بَقِضَ بِتَكْبِيرِهِ تَلَا

بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسمة . وأما الوجهان البنيان على تقدير كونه  
لأول السورة فأولها نطمة عن آخر السورة ووصله بالبسمة مع وصلها بأول السورة  
وثانيها نطمة من آخر السورة ووصله بالبسمة مع القطع عليها والابداء بأول  
السورة . وأما الثلاثة المحتملة فأولها وصل التكبير بآخر السورة والبسمة وبأول  
السورة . ثانيها نطمة عن آخر السورة وعن البسمة ووصل البسمة بأول السورة .  
ثالثها القطع عن آخر السورة وعن البسمة وقطع البسمة عن أول السورة وعنده  
الأوجه الثمانية نعلم من قول الشافعية

فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ \* حِلِّ الْكُلِّ دُونَ الْقَطْعِ مِمَّ مَبْسُطًا  
والمراد بالقطع هنا الوقف المرفوف كما به عليه في أكثر متعقب الجعبري في  
جملة القطع السكت المرفوف بأنه تنويع أعزده لم يوافق أحد عليه . فإن كان  
آخر السورة ساكنًا أو منونًا كسر للسَّاكِنَيْنِ نحوًا وذهب الله أكبر لله أكبر  
توابع الله أكبر مسددة أكبر وإن كان عركًا ترك على حاله وحذفت همزة الوصل  
للافتحة نحو الأبر الله أكبر . وتحتف صلة الضمير من نحو ربه الله أكبر . وإذا  
وصلته بالتأليل أبقته على حاله . وإن كانت منونًا أذهب في الاسم نحو ربه لا إله  
إلا الله . ولينعلم أن التأليل مع التكبير مع الحمد عند من روى حكمه حكم التكبير  
لا يفصل بينهما من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا إله إلا الله والله أكبر  
والله الحمد فلا يأتي فيه إلا الأوجه السبعة النقصية ولا يجوز الحمد مع التكبير إلا  
أن يكون التأليل معه . وإذا قرئ بالتكبير لمن أخذ به وأريد القطع على آخر  
السورة فإن قلنا إن التكبير بآخر السورة كبر وقطع القراءة وإذا أراد بعد ذلك  
يسمى للسورة بلا تكبير وإن قلنا إنه لأول السورة فإنه يقطع على آخر السورة بلا

تكبير . وإذا ابتداءً بالثانية كبر إذ لا بد من التكبير لما ذكره السورة وإما لأولها حتى  
لوسجد آخر الملق قاته يكبر أولاً وآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول بأنه  
للاخر وأما على القول بأنه للأول قاته يكبر للسجدة فقط ويبدئ بالتكبير لسورة  
القدر . وليس الاختلاف في الأوجه السبعة اختلاف رواية حتى يحصل الظلال بعدم  
استيعابها في كل سورتين في الرواية بل هو اختلاف تخيير لكن الإتيان بوجه مما  
يخص يكول التكبير لآخر السورة وبوجه ما يخص بكونه لأولها وبوجه ما يخصهما  
متعين إذ الاختلاف في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه إذا قصد جمع الطرق كما في  
النشر . وليس في إثبات التكبير مخالفة للرسم لأن متبته لم يلحقه بالقرآن كالتعمود .  
وتخص الزيادة على التكبير فبزي ينتج ول دين لأنها طريق إن الحجاب وليس له إلا  
الفتح ولا يجوز الجملة إلا أن يكون التهيل معها وترتيب التهيل مع التكبير والجملة  
على ما ذكرنا لازم لا يجوز مخالفته وأجز بعضهم مدلاله إلا فاعظم اختياراً منه  
لأنه هنا ذكر

### ( خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم )

اعلم أن الطائفتين الكتاب الله تعالى على ثلاثة أحوال . ففهم من كانت إذا ختم  
أمسك عن الدعاء وأقبل على الاستغفار مع الحجل والحياء وهذا حال من غلب عليه  
الظنوف من الله تعالى وشهود التضرع في التمسك ولم يأمنوا من الأذات وخشوا منافاة  
الحساب فأذنوا على الاستغفار وقسموا أن يخرجوا من الدنيا لألهم ولا عليهم . ومنهم  
قوم كانوا إذا ختموا دعوا وهو مروى عن ابن مسعود وأبى بن مالك وغيرهما  
وهؤلاء . فهم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا من أنفسهم العبودية له  
تعالى ووجدوا من أنفسهم الفقر والغفلة إلى ربهم وطأوا منه سعة الراحة وعموم  
الفضل للمحسن والمدره والسياء التمسك على المقتل والمدير فأطمعهم ذلك ونوى رجاءهم  
في الله وعدوا أن القرآن الكرم شافع مشفع فلم يهتمهم أمر ذنوبهم وإن عظمت  
فدوا إلى الشهد سنة وتضرعوا إليه واتهموا وعلوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه مع  
ملاحظة قوله تعالى ادعوني أستجب لكم وقوله تعالى وإذا سألت عبادي عني فإني  
قريب فكان دعاءهم عبودية لله تعالى . ومنهم قوم كانوا يملكون الخاتمة بالفاتحة وردوا  
على بدء من غير فصل بينها لا بداء ولا غير دلوجين . أحدهما مارواه الترمذي من  
حديث أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله  
تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومثلني أعطته أفضل ما أعطى السائين وقيل  
كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه . ثانيهما ما في ذلك من  
التحقق بمعنى الملول والارتحال في الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن

درباس مولى ابن عباس عن أبي بن كعب رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أنه كانت إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة إلى  
 وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء نزلهم ثم قام . قال الشمس ابن الجزري في نشره  
 وصار العمل على هذا في سائر أعمار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه  
 الحال المرتحل أى التلى من في قراءته آخر الخمسة والمرتحل إلى خمسة أخرى فلا يزال  
 سائرا إلى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل القى بحمل في خمسة عند فراغه  
 من الأخرى والأول أظهر . أم والقصد بذلك الحث على كثرة التلاوة وأنه مهما  
 فرغ من خمسة شرع في خمسة أخرى من غير تراخ كما كان المالحون . ومنهم قوم  
 يعطسون الطعام لأهقراء شكر الله تعالى على ما أولاهم من نعمه الختم وهؤلاء قوم  
 بساقهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا بها وقاموا بشيء من واجب  
 شكرها وقد قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فبئنى الجمع بين  
 هذه الأربعة فيصل الخاتمة بالمناجاة ويترخص لنعمة الله تعالى بالأداء فقام ثم الدعاء ثم  
 بطعم الطعام . وأما ما اعتمد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في التدرية  
 لم يقرأ به ولا تعلم أحدا نفس عنه من القراء والفتهاء سوى أبى الفخر حامد بن على  
 ابن حسونة القزويني في كتاب حلية القراء فيه قال فيه أنقراء كلهم ترووا سورة  
 الاخلاص مرة واحدة إلا الهرواني يذبح ثلثه والراء عن الأعشى فإنه أخذ بأعدادها  
 ثلاثا والمأثور مرة واحدة . قد أعنى صاحب الخبر والناظر أن هذه كان اعتبارا من  
 الهرواني فإنه هذا لم يعرف في رواية الأعشى ولا ذكره أحد من علمائنا وقد صار  
 العمل على هذا في أكثر البلاد عند الختم والصواب ما عليه السلف لا يستند أن ذلك  
 سنة انتهى . ثم إن الدعاء عند الختم سنة نقلها الخلف من السلف ويصحب له حديث  
 جابر بن عبد الله رضى الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ  
 القرآن أو قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة إن شاء مجملها له في  
 الدنيا وإن شاء أخرها له في الآخرة روى البخاري . وعن أنس رضى الله عنه من  
 الذي صلى الله عليه وسلم أنه قال من سأل خمسة دعوة مستجابة . وعنه أيضا قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إن للمأري عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في  
 الجنة . وروى الدارمي في مستند من حميد الأعرج قال من قرأ القرآن ثم دعا آمن  
 على دعائه أربعة آلاف ملك . وأفضل الدعاء ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم مع  
 الايمان بأدبائه التي منها الاخلاص لوجه الله تعالى وتقديم عمل صالح من صدقة أو  
 غيرها وتجنب الحرام أكلا وشربا ولبا وكسبا وانشوء واستقبال القبلة ورفع اليدين  
 مكشوفتين والجنود على الركبتين والمبالغة في الخشوع لله تعالى والخصوع بين يديه  
 وحسن التأديب مع الله تعالى وعدم تكلف السجود فيه والثناء على الله تعالى أولا

وآخرها والعملة على النبي صلى الله عليه وسلم قلبه ويصده لما روى عن علي رضي الله  
 عنه أنه قال كل دعاء محبوب حتى يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله .  
 وحضور القلب لما ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه إلى النبي صلى الله عليه  
 وسلم ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة واعلموا أن الله لا يجيب دعاء من قلب غافل  
 لاه رواه الترمذي وقال مستقيم الإسناد ويأتي كذا التيام عند الدعاء وأن يجمع أهله  
 وعشيرته عند الختم وأن يعم بدعائه جميع المسلمين وإخوانه الحاضرين والغائبين وأن  
 يدعو لولاة المؤمنين بإصلاح شأنهم وأن يمسح وجهه يديه بعد الفراغ منه . ثم إن  
 من الأدعية المروية عنه صلى الله عليه وسلم الجامعة لخيري الدنيا والآخرة اللهم إنا  
 عبدك وأبناء عبيدك وأبناء إمامك تاصبتنا بيدك عاصي فبنا حكمك عدل فبنا فضلك  
 أساسك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدنا من  
 خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور  
 أبصارنا وشفاء صدورنا وجلاء أسرارنا وذهاب همومنا ونحوها وسألنا وقالنا إليك  
 وإلى جناتك جنات النعيم ودارك دار السلام مع الذين أوفيت عليهم من النبيين  
 والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين . قال الشمس ابن الجزري  
 في التمهيد نقل عن السخاوي إن أبا القاسم الساملي كان يدعو الله بهذا الدعاء عند ختم  
 القرآن قال السخاوي وأنا أزيد عليه اللهم اجعل لنا شفاء وعدى وإماما ورحمة  
 وارزقنا تلاوته على النحو الذي يرضيك عنا ولا تجعل لنا ذنبا إلا غفرته ولا همًا إلا  
 فرجه ولا دينًا إلا قضيه ولا مريضًا إلا شفاه ولا عدوًا إلا كفيته ولا غائبًا إلا  
 رددته ولا حاصبًا إلا عصمته ولا فاسدًا إلا أصلحته ولا مينا إلا رحنه ولا عيبًا إلا  
 ستره ولا عسيرًا إلا يسره ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة إلا فيها رضا ولا  
 فيها صلاح إلا أعنتنا على قضائها في يسر منك وعافية يا أرحم الراحمين . وزاد على  
 ذلك الشمس أن الجزري قال اللهم انصر جيوش المسلمين انصرنا نصرًا عزيزًا وافزع هم  
 فحاصرينا اللهم اغننا بما علمتنا وعلمتنا ما ينفعنا وزدنا علمًا تنفعنا به اللهم افتح لنا خير  
 واجعل عوائب أمورنا إلى غير اللهم إنا نعوذ بك من فواتح الشر وخوائفها وأوله  
 وآخره وظاهره وباطنه اللهم لا تجعل بيننا وبينك في رزقنا أحدًا سواك واجعلنا أغنى  
 خلقك بك وأقرب عبادك إليك وحبب لنا في لا يطفئنا وحمية لا تلهينا واغتننا عن أغنيته  
 عنا واجعل آخر كلامنا شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله وتوفنا وأنت  
 راض عنا فبشر غيبان واجعلنا في موقف القيامة من الذين لا خوف عليهم ولا هم  
 يحزنون برحمتك يا أرحم الراحمين . ومنها اللهم إني أنزلته شفاء لأولياك وشفاء  
 على أعدائك ونعمًا على أهل مسميتك فأجبه لنا دليلًا على عبادتك وعونًا على طاعتك  
 واجعله لنا حصنًا حصينًا من أعدائك وحرزًا مانعًا من سخطك ونورًا يوم لقاءك

**باب مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا**  
 وَهَآكِ مَوَازِينُ الحُرُوفِ وَمَا حُكِيَ \* جَمَّ أَبَدَةُ النُّقَادِ فِيهَا مُخَصَّصًا  
 وَلَا رِبَّةً فِي عَيْنَيْنِ وَلَا رِبَا \* وَعِنْدَ صَلِيلِ الرَّيْفِ يَصْدُقُ الْأَبْتَلَا  
 وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِ مِثْلِ الْأَوَّلَى \* عَتُّوا بِالْعَاقِي عَامِلِينَ وَقَوْلًا  
 قَائِدًا مِنْهَا بِالمَخَارِجِ مُرَدِّفًا \* لَهْنٌ بِمَشُورِ الصَّفَاتِ مُفَصَّلًا

نستوفى به في خلقك ونجوز به على مرأيتك ونهتدي به إلى جنبك اللهم انفسا بما  
 صرفت فيه من الآيات وذكرنا بما ضربت فيه من اللغات وكفر بجلاله من الشياطين  
 لماك نجيب الدعوات اللهم ايسر علينا في الوحدة ومماحبنا في الوحدة ومماحبنا في  
 الظلمة ودليلنا في الحيرة ومقدنا من الفتنة واصمنا به من الريح والأهواء وصكيد  
 الظالمين ومضلات القمى اللهم لك عفو تحب العفو فاعف عنا واهدنا وهدانا وارزقنا  
 وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم  
 النبيين وإمام المرسلين وآله الطيبين الطاهرين وسلم عليه في العالمين آمين . قال الحسن  
 ابن الجزري ورأينا بعض الشيوخ يتقدم الدعاء عقب نعم يقوهم صدق الله العظيم  
 ويبلغ رسوله النبي الكريم وهذا تعزيل من رب العالمين ربنا آمنا بما أنزلت وانجنا  
 الرسول فاكثبنا مع الشاهدين . وبضمهم كذا يقول قبل تلاوته اللهم عظم رضى فيه  
 واتممه نورا ابصرى وشفاء الصدري وذهابا همى وحزنى اللهم زين به لساني وجعل  
 به وجهي وقهر به جسدي ونقل به ميزاني وارزقني حتى تلاوته وتوفى على طاعتك  
 آتاء ثليل وأمراف النهار وعشقرى مع النبي صلى الله عليه وسلم وآله الأخيار .  
 واختلف في إهداء ثواب الغنمة ونحوها فمن صلى الله عليه وسلم قبل بنعمه وقيل  
 باستحبابه وهو الراجح عندنا معتر الثاقبة . واستحب بعضهم أن يختم الدعاء بقوله  
 تعالى سبحان ربك رب العزة مما يصفون وسلام على المرسلين وأحمد لله رب العالمين  
 وصلى اللهم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأسمى وعلى آله وصحبه وسلم  
 تسليما بقدر عظمتك ذلك في كل وقت وحين إلى يوم الدين آمين

### **باب مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا**

لما كان مدار أحكام القرآن على معرفة مَخَارِجِ الحُرُوفِ وصفاتها ذكر الاكثر  
 هذا الباب في كتب الفراءات وقد اتبعهم على ذلك ونحمت التعود منه في مبينين

ثَلَاثُ أَقْصَى الْخَلْقِ وَالْإِنْسَانِ وَسَطُهُ \* وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْخَلْقِ جُمْلَةً  
وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى الْإِنْسَانِ وَفَوْقَهُ \* مِنَ الْخَلْقِ أَحْقَقُهُ وَحَرْفٌ يَأْتِيهِ  
وَوَسْطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثُ وَحَافَةٌ ١١ \* لِسَانٍ فَأَقْصَاهَا حَرْفٌ تَطَوَّلَ  
إِلَى مَا بَلَى الْأَخْرَاسَ وَهُوَ لَتَيْهِمَا \* يَزِيدُ وَبِالْيَعْنَى يَكُونُ مُقْتَلًا

فكانت (البحث الأول في مخارج الحروف) المخارج جمع فخرج اسم لموضع خروج  
الحرف . وإذا أردت أن تعرف فخرج أى حرف فكأنه بعد همزة الوصل أو بعده  
وهو أين ملاصقا فيه صفاته وأصح إليه حيث انقطع صوته كان مخربه ثم . واعلم  
أن الجمهور رتبوا المخارج بأعجاز الهواء الخارج من داخل الرئة متصدا إلى الفم .  
واختلفوا في تعدادها على ثلاثة أنواع . فذهب الخليل بن أحمد وأكثر النحويين  
وأكثر القراء ومنهم الشمس بن الجزري إلى أنها سبعة عشر خرجا بجماعها في الجوف  
مخرجا وفي الخلق ثلاثة مخرجات وفي اللسان عشرة وفي الشفتين اثنين وفي اللثيوسوم واحدا  
وذهب سيبويه ومن تابعه ومنهم الأمام الشافعي إلى أنها ستة عشر خرجا فأسقطوا  
الجوف وفرقوا حروجه بجماعها الألف من أقصى الخلق والياء من وسط اللسان  
والواو من الشفتين . وذهب قطرب والبرقي وابن كيسان وابن زياد القراء إلى أنها  
أربعة عشر خرجا فأسقطوا الجوف كسيبويه وجماعوا مخرجات اللسان ثمانية بجماع مخرج  
اللام والنون والراء مخرجا واحدا . وقد مشيت هنا على مذهب الخليل بن أحمد بما  
لاهم الفم الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى فقلت ( المخرج الأول ) الجوف وهو  
خلاء الفم والخلق ومخرج منه أحرف المد الثلاثة التي هي الألف اللينة . والواو الساكنة  
يصد ضم . والياء الساكنة بعد كسر . ويقال لهذه الثلاثة الجوفية لخروجها من  
الجوف . ويقال لها أيضا الهوائية لأنها أصوات تقبل المد باختيار الماد ما أمكن  
وتنتهي بانقطاع هواء الفم . ولكونها تخرج من الجوف وتند فصر على جميع  
المخارج قدسوها مخرجا على جميع مخارج الحروف ( المخرج الثاني ) أقصى الخلق مما  
بلى الصدر ويخرج منه الهمز والهواء ( المخرج الثالث ) وسط الخلق ويخرج منه العين  
والهاء المهملتان ( المخرج الرابع ) أدنى الخلق مما بلى اللسان ويخرج منه النون والطاء  
المعجمتان وهذه الأحرف الستة المختصة بهذه المخارج الثلاثة يقال لها الأحرف الخلقية  
لخروجها من الخلق ( المخرج الخامس ) أقصى اللسان مما بلى الخلق مع ما فوته من  
الحركات الأعلى من منبت انتهاء وهي الهمزة الشرفة على الخلق ويخرج منه القاف

وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ \* بَلَى الْحَنَكُ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُو وَلَا  
وَحَرْفٌ بِدَانِيهِ إِلَى الظِّفْرِ مَدْخُلٌ \* وَكَأَنَّ حَاقِيقَ مَعَ مَيْمُونَتِهِ أَجْتَلَا  
وَمِنْ طَرَفِ هُنَّ الثَّلَاثُ لِنَظَرٍ \* وَيَحْتَجِي مَعَ الْجُرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا  
وَمِنْهُ وَمِنْ عَلَيَا الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ \* وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا أَجْمَلًا  
وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ \* وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا إِلَى الْعَمَلِ  
وَمِنْ بَاطِنِ السُّغْلَى مِنَ الشُّعْبَتَيْنِ قُلْ \* وَيَلْسَفَتَيْنِ أَجْعَلْ ثَلَاثًا لِنَعْدِلَا  
وَفِي أَوَّلِ مِنْ كَلِمَةٍ بَيْنَتَيْنِ جَمْعًا \* سَوَى أَرْبَعٍ فَبَيْنَ كَلِمَةٍ أَوَّلًا

(الخرج السادس) انتهى اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى قريباً من آخر اللهاة  
ويخرج منه الكاف فهو أقرب من يخرج الفاف قليلاً إلى وسط اللسان ويصرف ذلك  
بالوقف عليهم ما خرواق. بك. ويقال للمعين الحرفين طوين نسبة إلى اللهاة (الخرج السابع)  
وسط اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى. ويخرج منه الجيم فالشعب المجعة فالياه  
غير المدة ويقال لهذه الثلاثة شجرة لخروجها من شجر التيم أي متفقه (الخرج الثامن)  
حافة اللسان ما يجاذب وسطه سبب يخرج الباء وقبل يخرج اللام مع ما يجاذبها من  
الأطراف العليا اليسرى على كثرة أو اليسرى على قلة أوها على مرة ويخرج منه الصاد  
المجعة (الخرج التاسع) أدنى حافة اللسان سبب يخرج الضاد إلى منتهى طرفه مع ما  
يجاذبها من لثة الأسفل العليا ويخرج منه اللام (الخرج العاشر) طرف اللسان أي  
رأسه مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين. ويخرج منه الذوق المتحركة  
والساكنة نظيرة فخرجها أقرب من تخرج اللام (الخرج الحادي عشر) ظهر طرف  
اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين ويخرج منه الزاء. ويقال للام  
والذوق والراء ذاتية لخروجها من ذاق اللسان أي طرفه (الخرج الثاني عشر) طرف  
اللسان مع ما يجاذبه من أصلى الثنيتين العلين مصعداً إلى جهة الحنك الأعلى. ويخرج  
منه الطاء فالذين الممانان فالهاء الثناة فوق ويقال لهذه الثلاثة نطعية لأنها تخرج من  
نطح الفار أي سقفه (الخرج الثالث عشر) طرف اللسان وفوق الثنيتين السفليتين  
ويخرج منه المعاد فالزاي فالسين. ويقال لهذه الثلاثة أصلية لأنها تخرج من أسنة  
اللسان أي ماديق منه ومن بين اثنايا العليا والسفلى (الخرج الرابع عشر) طرفاً



(أهاع) شأ (أ) أو (خ) لآ (آ) اري (ك) ما  
 (ج) رى (ش) رط (ي) رى (ض) ار ع (ال) ل (ق) وفلا  
 (ز) عى (ط) هز (د) ين (ت) مة (ظ) ل (ذ) اى (ث) ما  
 (ص) مة (س) جل (ز) هذ (و) حى (و) جو (ب) نى (م) لا  
 وَغَنَّةٌ تَتَوَيْنَ وَتَوْنٌ وَمِيمٌ أَنْ هـ سَكَنٌ وَلَا يَهْمُ أَرَفِي الْأَنْفِ يُجْتَلَى  
 وَجَهْرٌ وَرِخْوٌ وَأَنْتَاجٌ مِرْقَاتُهَا \* وَمُسْتَقِيلٌ فَتَجْعُ بِأَلَا ضِدَادٍ أَسْمَلًا

اللسان والتبيين العليين ويخرج منه الطاء الثلاثة والذال المعجمة فالثلاثة فالثلاثة وثان  
 بعضهم إنما يخرج من بين طرف لسان واحدة ولذا يقال لها ثورية واحدة هي النعم الثابتة  
 الألسان والصواب الأول (أخرج الخامس عشر) بطن الشفة السفلى مع طرف  
 التبيين العليين ويخرج منه الفاء (أخرج السادس عشر) الشفتان ويخرج منه الباء  
 انوحدة والميم والواو غير الثدية وينفتح الشفتان قليلا عند الطلق بالواو وبطيفان عند  
 التطق بالياء إلا أن انطباقهما عند النطق بالياء أشد منه عند الطلق بالميم . ويقال لهذه  
 الثلاثة والباء الثنوية نسبة إلى الشفتين (أخرج السابع عشر) الخيشوم وهو خرق  
 الأنف التجذب إلى داخل الفم ليركب فوق سقف الفم ولبس بالخنزير ويخرج منه  
 النون والميم الساكنتان حالة الاختفاء أو ملق حكه من الاذغان بالغة . وهو أيضا  
 مقر الفنة التي هي صوت لذيذ يشبه صوت القزاة حين شبع ولها لا عمل للسان فيه  
 وهي صفة يد منها الصوت مقدار حركتين على الصحيح تقوم بالميم والنون إذا شددتا  
 أو سكتا ولم تظهر الأحرف خلافا لراعه لأن حروف الهجاء بالأجاء ثمة وعذرون  
 حرفا وهي . الهزة ويقال لها الألف الثابتة . والباء والذال والذال والميم والهاء  
 والطاء والذال والذال والراء والراء والسين والسين والصاد والصاد والفاء والفاء  
 والسين والسين والفاء والفاء والكاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو والألف  
 اللينة والياء وليست الفنة واحدا منها (البحث الثاني في صفات الحروف) الصفات  
 جمع صفة والمراد بها هنا الكيفيات التي تميز بحروف واختلاف العلماء في تعدادها  
 فأوصلها بعضهم إلى أربع وأربعين صفة والمجهور على أنها سبع عشرة صفة (الصفة  
 الأولى) الحس وهو عبارة عن خفاء التصويت بالحرف لضعفه بسبب جريان النفس  
 معه حالة التطق به وحروفها عشرة يجهها قولك . سكت فنه شخص (الصفة الثانية)

فَهَبُوهَا عَشْرَ (حَتَّ كَيْفَ شَخِصِهْ

أَجَدَّتْ كِنُطْبَ) لِشَدِيدَةِ مَثَلَا

وَمَا يَنْ رِخْوِي وَالشَّدِيدَةِ (تَحْمُرُ نَلْ)

وَ (وَائِي) حُرُوفُ اللَّذِّ وَالْإِخْوِ كَمَلَا

و (فَطْخُصْ ضَعُفِي) سَبْعُ غُلِي وَمُطْبِقُ \* هُوَ الضَّادُ وَالْفَلَا أُعْجِمَا وَإِنْ أَهْيَلَا  
وَحَادُ وَبَيْنَ مُهْمَلَيْنِ وَرَأَيْهَا \* صَغِيرٌ وَشَيْنٌ بِالتَّخْفِ نَعْمَلَا  
وَمُنْجَرِفٌ لَامٌ وَرَاهُ وَكَرُوتٌ \* كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَبْسٌ بِأَعْقَلَا  
كَالْأَلِفِ الْهَآوِي وَآوِي لِمَالَةٍ \* وَفِي (قَطْبُ) جَدِي تَحْسُ قَلْبِي عَلَا  
وَأَعْرِفَنَّ الْقَافَ كُلُّ يَمُدُّهَا \* فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُخَصَّلَا

الجهر وهو عبارة عن ظهور الصوت بالحرف بقوة بسبب انحصار الصوت الحاصل  
من عدم جريان النفس معه مدة النطق به وحروفها ثمانية عشر وهي ما عدا الحروف  
المهمومة (الصفة الثالثة) الشدة وهي عبارة عن لزوم الحرف لخرجه وحبس الصوت  
من أن يجري معه وحروفها ثمانية يجمعها قولك. أحد قط بكت (الصفة الرابعة)  
الرخاوة وهي عبارة عن ضعف الاعتماد على مخرج الحرف وجريان الصوت معه  
وحروفها ستة عشر يجمعها قولك. هوذا منقطع سبع فتمس . وبين الشديدة  
والرخاوة خمسة أحرف يجمعها قولك. لن عمر . فإن الصوت لا يتعجم معها انخاميه  
مع الشديدة ولا يجري معها كجريانه مع الرخاوة (الصفة الخامسة) الاستعلاء وهو  
عبارة عن استعلاء مائة من اللسان عند النطق بالحرف . وحروفها سبعة يجمعها  
قولك . قط خص منقطع (الصفة السادسة) الاستفاد وهو عبارة عن فصل اللسان  
وانغماضه إلى قاع الفم عند النطق بالحرف وحروفها ما عدا السبعة المستعملة (الصفة  
السابعة) الانطباق وهو عبارة عن انطباق مائة من اللسان على ما يجاذبها من سقف  
الحنك وانحصار الصوت بينهما . وحروفها أربعة وهي الصاد والضاد والطاء والقاف  
بخلاف بقية حروف الاستعلاء فانها وإن كانت انسان يرتفع معها لسان لا انطباق  
فيها (الصفة الثامنة) الانفتاح وهو عبارة عن انفتاح ما بين اللسان والحك الأعلى

وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِعَنْدِهِ \* لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيْمُونَةِ الْجِلَاءِ

وخروج الريح من بينهما وعدم انحصار الصوت بينهما عند النطق بالحروف الأربعة  
والمتحرك غير الطيغة ( الصفة التاسعة ) الفلاقة من الدلق وهو الطرف . وحروفها  
سنة يجمعها قولك . فر من لب . وسيت مذلة خروجها من طرف اللسان أو  
طرف الشفة ويلزم ذلك سرعة النطق بها فلفها ( الصفة العاشرة ) الاصمات من  
الصمت أى النع وحروفها اثنان وعشرون وهي ماعدا السنة المذلة . قبل طامصنة  
لامتناع انفرادها أصولا في بنات الأربعة أو الخمسة . وكل مثنيتين من هذه الصفات  
العشرة أولاها تضاد الثانية ويوسف باعدي المقتنين المتضادتين استقلالاً عن الحروف  
ماعدا الألف الثمينة أما هي فلا تنصف على حقتها بسنة أصلا بل هي تابعة لما قبلها في  
صفاته ويلتصق بها اختاها وهما الواو والياء المديتان ( الصفة الحادية عشرة ) المغير  
وهو عبارة عن صوت يشبه صوت الطائر يساهب النطق بأحرفه وهي الصاد فالزاي  
فالسين . فالصاد تشبه صوت الأوز والزاي تشبه صوت الجراد والسين تشبه صوت  
المصافير . وفي هذه الثلاثة لأجل صغرها نوه وأقواها في ذلك الصاد للاستعلاء  
والإطباق ثم الزاي لتجهر والسين أقلها عسا ( الصفة الثانية عشرة ) الثقلقة وهي  
عبارة عن ثقلل المخرج بالحرف عند خروجه ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية وحروفها  
خمس يجمعها قولك . قطب جد ( الصفة الثالثة عشرة ) اللين وهو عبارة عن خروج  
الواو والياء الساكنتين بعد فتح نحو خوف ويد مع لين وسهولة وعدم كثافة على  
اللسان والشفيتين ( الصفة الرابعة عشرة ) الانحراف وهو عبارة عن انحراف وميل  
الراء واللام عن مخرجيهما إلى مخرج غيرهما ( الصفة الخامسة عشرة ) التكرير وهو  
عبارة عن قبول الراء للتكرير لا اعتماد طرف اللسان عند النطق به . وهذه الصفة  
تعرف لا تجنب لا يصلح بها ( الصفة السادسة عشرة ) التفتي وهو عبارة عن انتشار  
الريح في الفم عند النطق بالثنيين ( الصفة السابعة عشرة ) الاستطالة وهي عبارة عن  
امتداد الصاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام . والفرق بين الاستطالة واللد أن  
الاستطالة امتداد أحرف في مخرجها وللد امتداد الصوت عند النطق بحروفه بدون  
انحصار في المخرج ( ثمانية ) معرفة الصفات فندنا ذاتي تمييز بعض الحروف المتحددة  
في المخرج عن بعض والفرق بين ذواتها إذ أولها لا تحدث أصواتها . والثانية تحمين  
لفظ الحروف المختلفة الخارج . وتنقسم الصفات إلى نوية وهي عشر الجهر والشد  
والاستعلاء والإطباق والمغير والمثمنة والانحراف والتكرير والتفتي والاستطالة .  
وضيقة وهي خمس الخمس والرخوة والاستقلال والافتتاح واللين . وأما الاصمات  
والفلاقة فلا دخل لهما في القوة ولا في الضعف وباعتبارها تنقسم الحروف إلى قوى

وَأَيُّهَا أَلْفَ تَزِيدُ ثَلَاثَةً \* وَسَعِ مِائَتُ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمْلًا  
وَقَدْ كَسَيْتَ مِنْهَا الْمَاءَ عِنَابًا

كَمَا عَرِيتَ عَنْ كُلِّ عَوْرَةٍ مَفْصَلًا

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً \* مُتَرَحِّمَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهَجْرِ مَبْثُورًا  
وَلَكِنَّهَا تَبْقَى مِنَ النَّاسِ كُنُوزَهَا \* أَخَذَتْهُ بَعْقُو وَيَعْقِي تَجَمُّلاً  
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلَيْهَا \* فَبَاطَيْتُ الْأَنْفَاسِ أَحْسَنَ تَأْوِيلًا  
وَقُلْ رَحِيمَ الرَّحْمَنِ حَيًّا وَمَيِّتًا \* فَتَى كَانَ لِلْإِنْسَانِ وَالْجَلْمِ مَمْلُوكًا  
عَنِ اللَّهِ يَذْنِي سَعْيُهُ بِجَوَازِهِ \* وَهَلْ كَانَ رَبَّنَا غَيْرَ خَافٍ مَرْلُوكًا  
فَبِأَخِيذِ عَفَايَ وَبِأَخِيذِ رَاحِمٍ \* وَبِأَخِيذِ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَقْصَلًا  
أَوَّلَ شَرِّينِي وَأَتَقَعُ بِهَا وَبِقُصْدِيهَا \* حَتَّى تَكُنَّ يَا اللَّهُ بَارِئًا مِنَ الْعَلَا  
وَأَخِيرَ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبَّنَا \* أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا  
وَبَقْدُ صَلَاةِ اللَّهِ فَمِنْ سَلَامَةٍ \* عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرُّضَا مُتَّخِلًا  
مُحَمَّدٍ الْمُحْتَكَرِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةٍ \* صَلَاةُ تَبَارَى الرَّبِّعِ مِسْكَوْمَةً مَقْدَلًا  
وَتَشِيدِي عَلَى أَهْلِيهِ تَقَاتِيهَا \* بِعَبْرٍ تَنَامُ وَرَبَّنَا وَقَرْنًا

وَضَعِيفٌ وَمُنَوَّطٌ . وَهَذَا آخِرُ مَا بَرَأَ اللَّهُ تَعَالَى جَمْعَهُ فِي عَذَا اللَّغْوِ . وَالرَّجُو  
مِنْ أَتْلَاعٍ عَلَيْهِ فَوْجِدٌ فِيهِ خَطَأٌ أَنْ يَصْلَحَهُ وَيُنَاسَ لِمَخْصَعِ عَفَا وَلَا يَفْضَحُهُ قَاتِ  
الْحَنَاتِ يَذْمُونَ الْبَيِّنَاتِ وَالْعَذْرَ حَسْبَ خِيَارِ النَّاسِ مَقْبُولٍ وَالْعَفْوُ مِنْ شَيْءِ الْعِبَادَاتِ  
مَأْمُولٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى حَسَنِ الْكَمَالِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

( يقول الفقير اليه تعالى ( ابراهيم بن حسن الانباني ) خادم العلم ورئيس  
لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الجليل ( مصطفى البابي الحلبي وأولاده )  
بمصر المحروسة )

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، وأطلعته  
في سماء النصاحه بدرأ منيراً ، وغيثاً مغيثاً رحمة سراجاً مضيئاً للمهتدين  
بشيراً ، معجراً نذوي اللسانه عن أن يأتوا بمثل أو أقصر سورة منه ولو  
كان بعضهم لبعض ظهيراً ، والصلاة والسلام على من لا ينطق عن  
هووى ذى الخلق القرآن ، للتفضل عليه من فيض فضل سيده الأكرم  
الأكبر بالبع المثنى ، القائل : ( أقراني جبريل على حرف فراجته فلم  
أزل أستزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف ) وآله الخائزين  
قصبات السبق في أسنى مقام الكارم ومعالى الشرف ، وصحابة  
القائزين بأحسن الشيم ومحاسن التحف ، الراقين باتباعه إلى أعلى منازل  
الدرجات من أعلى الغرف ، ومن نحا نحوهم في قراءة كتاب رب  
العالمين وأقرانه خلقتاً عن سلف ، آمين

( وبعد ) فلما كان كتاب الله أفضل الكلام ، كان جديراً أن  
يوفق الله لخدمته الجهادة المصطفين الأعلام ، الحافظة الأمانة ، السادة  
القادة النبلاء ، ذوي المجد الباطن ، والفضل الشامخ ، الباذلين فيه  
نفوسهم ونفيسهم ، الناجين ربهم في خلواتهم وجلواتهم ، صراً وعلانية  
يحصيل أنفاسهم ، لله در الامام ، الحافظ الطمام ، الحجة الثابت ، شيخ  
الحفاظ ، ومسنند الخدثين ، وسيد القارئين ، وأستاذ المقرئين ، الامام  
المقرئ أبي القاسم بن فيره الرعيني الشاطبي الأندلسي ، لقد أبدع في

منظومه السمة ( حرز الأمانى ووجه التهانى للعروفة بالشاطبية )

وقد اتبع طريقته حضرة الفاضل ، فريد العصر ، ونجح القراء بتصر ،  
الأستاذ الشيخ على محمد التميمير بالضياع فالف كتاب ( تريب النفع ،  
فى القراءات السبع ) ولقد أجاد فيه وأفاد ، ووفى بالمراد فجاء كتابا جامعا  
لما تفرق فى الأسفار ، مغنياً عن حل مأسود فى الأسفار . كفافا لبيغة  
الطلاب ، غنياً عن الاسهاب والاطناب ، قريب التناول ، من يد  
التناول ، لا ينبو عنه صغير ، ولا يحتاج معه إلى كبير ، سهل العبارة ،  
جزل المعاني ، قريب الحصول لدى جنى الحائى ، وقد تحلى به جيد الشاطبية ،  
كاشفاً لما تعمى من ألفاظها اللفظية ، فجاءه الله خير الجزاء ، ووقفه وإيانا  
لما يحبه ويرضاه ، بحاجه خير الأتباء .

وقد قام بنشرهما ، بين طلابهما ، ليعم غير نفعهما ، من ديدنهم بث  
العلوم ، ونشر المعارف لدى أرباب الفهوم ، حضرة الشيخ مصطفى الباني  
الحلبى وأولاده الفخام

وقد حاز هذا السفر بمون الله من التصحيح أجوده ، ومن الضبط والاتقان  
أعلاه وأكملته ، بالطبعة العامرة للذكورة الثابت محل إدارتها بسرأى  
رقم ١٢ بشارع التبليطه بمجوار از رياض الأزهرية ، بمصر المحروسة المحمية ،  
وقد وافق التمام أوائل شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٧ هجرية ، على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين



## فهرست

(كتاب تقريب النفع في القراءات السبع وهو يتضمن فهرست الشاطبية)

صفحة	صفحة
٣٥ باب الهمز للفرد	٢ خطبة الكتاب
٣٧ باب النقل والكت	٣ مبادئ فن القراءات
٣٩ باب وقف حمزة وعشام على الهمز	٣ باب أسماء القراء ورواتهم وطرقهم
٥٠ باب الاظهار والادغام	٦ باب بيان الفرق بين القراءات
٥١ ذكر ذال إذ	والروايات والطرق ومعرفة الخلاف
٥١ ذكر دال قد	الواجب والجائز
٥٢ ذكر تاء التأنيث	٦ باب لإفراد القراءات وجمعها
٥٣ ذكر لام هل وبل	٨ بيان اصطلاح الشاطبي في نظمه
٥٤ باب اتفاهم في إدغام إذ وقد	١٣ باب الاستعاذة
وتاء التأنيث وهل وبل	١٤ باب البسملة
٥٤ ذكر حروف قربت مخارجها	١٥ سورة أم القرآن
٥٦ باب أحكام النون الساكنة	١٦ باب الإدغام الكبير
والتنوين	١٨ باب إدغام الحرفين للتقاربين
٥٨ باب التفتح والامالة وبين التفتلين	في كلمة وفي كلمتين
٦٨ باب امالة هاء التأنيث وما قبلها	٢٣ باب هاء الكناية
في الوقف	٢٥ باب المد والتصر
٦٩ باب مذاهبهم في الراءات	٢٩ باب الهمزتين من كلمة
٧٢ باب اللامات	٣٣ باب الهمزتين من كلمتين

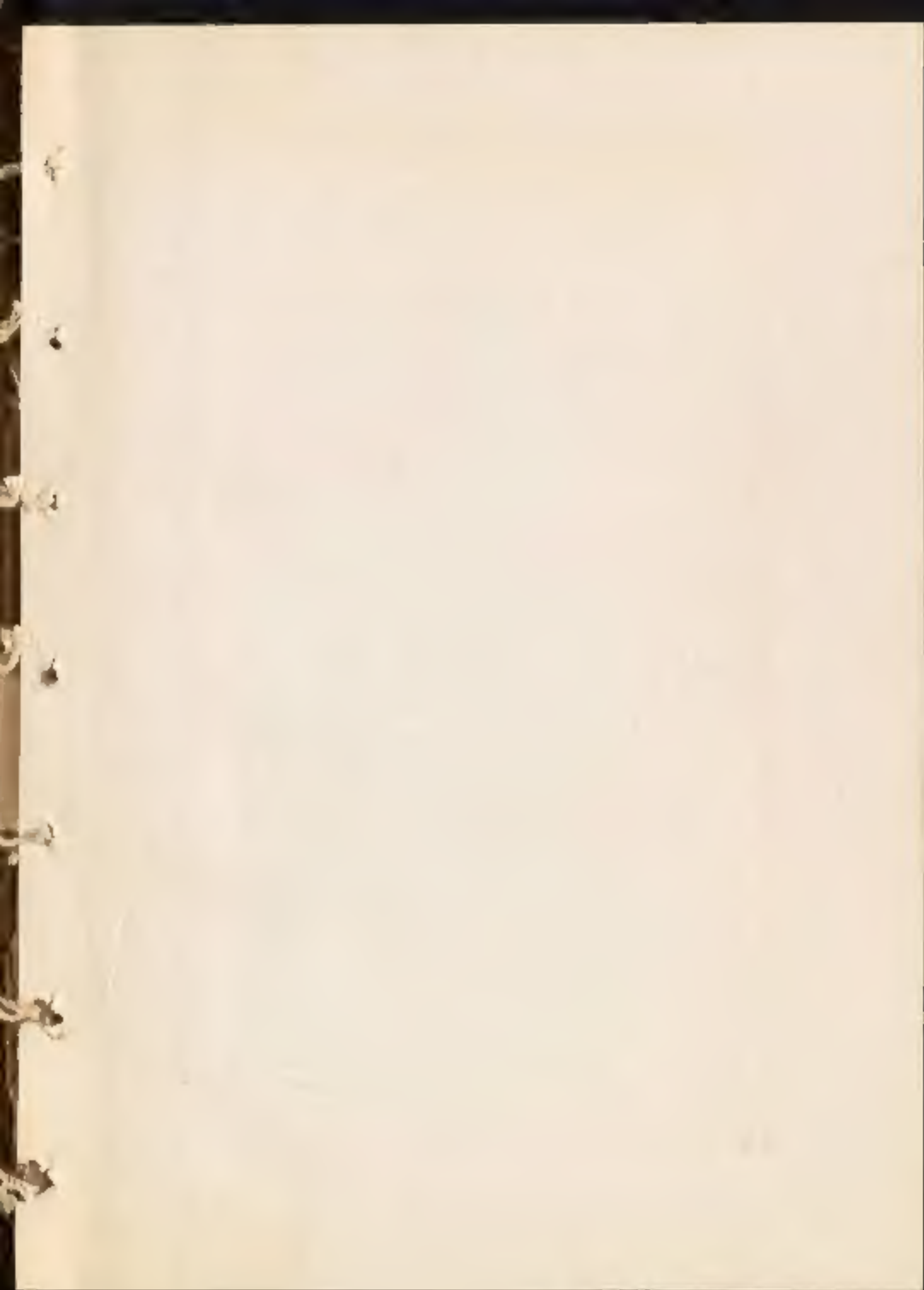
تحتيفه	تحتيفه
١٢٥ سورة الكهف	٧٤ باب الوقف على أواخر الكلام
١٥٠ سورة مريم عليها السلام	٧٦ باب الوقف على مرسوم الخط
١٥٢ سورة طه	٧٩ باب مذاهبهم في بيانات الاضافة
١٥٤ سورة الأنبياء عليهم الصلاة	٨٤ باب ياءات الزوائد
والسلام	٨٨ باب فرش الحروف
١٥٥ سورة الحج	سورة البقرة
١٥٧ سورة المؤمنون	١٠١ سورة آل عمران
١٥٩ سورة النور	١٠٧ سورة النساء
١٦٠ سورة القرقان	١١١ سورة المائدة
١٦١ سورة الشعراء	١١٤ سورة الأنعام
١٦٢ سورة النحل	١٢١ سورة الأعراف
١٦٤ سورة القصص	١٢٦ سورة الأهل
١٦٥ سورة العنكبوت	١٢٨ سورة التوبة
١٦٦ سورة الروم	١٣٠ سورة يونس عليه السلام
١٦٧ سورة لقمان	١٣٣ سورة هود عليه السلام
سورة السجدة	١٣٥ سورة يوسف عليه السلام
١٦٨ سورة الأحزاب	١٣٨ سورة الرعد
١٦٩ سورة ميثا	١٤٠ سورة ابراهيم عليه السلام
١٧١ سورة فاطر	١٤١ سورة الحجر
سورة يس	١٤٢ سورة النحل
١٧٣ سورة الصافات	١٤٣ سورة الاسراء



صفحة	صفحة
سورة الممتحنة	١٧٤ سورة ص
١٨٧ من سورة الصف الى سورة	١٧٥ سورة الزمر
الملك	١٧٦ سورة الطول
١٨٨ من سورة الملك الى سورة	١٧٧ سورة فصلت والشورى
الجن	١٧٨ سورة الزخرف
١٨٩ من سورة الجن الى سورة النبأ	١٧٩ سورة الدخان والجمعة
١٩١ من سورة النبأ الى سورة	١٨٠ سورة الأحقاف
الأعلى	سورة محمد ﷺ
١٩٣ من سورة الأعلى الى آخر	١٨١ سورة الفتح والحجرات وق
القرآن	١٨٢ سورة الفاريات والطور
١٩٥ باب التكبير	١٨٣ سورة النجم والقمر والرحمن
١٩٨ خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن	مز وجل
٢٠١ باب مخارج الحروف وصفاتها	١٨٤ سورة الواقعة
٢٠٢ مبحث مخارج الحروف	١٨٥ سورة الحديد
٢٠٤ مبحث حركات الحروف	١٨٦ سورة المجادلة والخمير

( تمت )





693.7K84  
DS44

BOUND

JUL 10 1951



B93.7K84 DS44

Library of Congress